Урок «Рисование в нетрадиционной технике. Цветы»

**Автор**: учитель изобразительного искусства Желтякова А.И.

**Техника**: рисование мятой бумагой

Оформлена выставка работ, прошлых лет. Урок по рисованию - знакомство и применение на практике учащимися 4 «А» класса нетрадиционного способа рисования. Урок рассчитан на широкую аудиторию, кто умеет, любит рисовать и для начинающих, а также для учителей и родителей.

**Форма урока:** художественно-творческий практикум.

**Назначение:** Использовать готовый продукт труда, как панно.

**Для работы потребуется:**

Белый альбомный лист

Краски

Кисть большая и маленькая

Баночка с водой

Мягкая бумага

Салфетка

**Цель урока:**

расширить знания детей о нетрадиционных способах рисования, а именно, **рисовании мятой бумагой**.

**Задачи:**

1. Развивать эстетические чувства формы, цвет, ритм, композицию, творческую активность, желание рисовать. Учить видеть и понимать красоту многоцветного мира.
2. Формировать у детей творческие способности посредством использования нетрадиционных техник рисования.
3. Воспитывать умение доводить начатое дело до конца, работать в коллективе, индивидуально.
4. Воспитывать бережное отношение к природе.

**Содержание.**

**Организационный этап:**

Добрый день, ребята и уважаемые гости!

Я жду. И вот волшебница явилась.  
Свой саван сбросил лес и нам готовит тень.  
…И речки потекли, и роща огласилась,  
И, наконец, настал давно желанный день.  
Скорее в лес!.. Бегу знакомою тропою.  
Ужель сбылись мечты, осуществились сны?  
Вот он! Склонясь к земле, я трепетной рукою  
Срываю чудный дар волшебницы весны.  
О ландыш, отчего так радуешь ты взоры?  
Другие есть цветы роскошней и пышней,  
И ярче краски в них, и веселей узоры, –  
Но прелести в них нет таинственной твоей. (П.Чайковский)

О каком времени года написал автор?

1. Самый первый, самый тонкий,  
   Есть цветок с названьем нежным.  
   Как привет капели звонкой,  
   Называется **подснежник**.
2. Как сделать триста зонтиков?-  
   Спросил у мамы мальчик.  
   Она ему ответила:  
   — Подуй на **одуванчик**.
3. **А**х, корона тяжела,

Голова наклонена,

Но при этом не слетает,

Как же «принца» называют? (**нарцисс**)

**Создание проблемной ситуации:**

Посмотрите на слайды, здесь показаны цветы. Что их объединяет?

Действительно, все эти цветы произрастают в нашей местности, некоторые из них занесены в Красную книгу. Но очень часто, увидев красивый цветок, мы стараемся его сорвать и принести домой. Возможный проблемный вопрос

Сохранить цветы в своей необычной красоте мы может на листе бумаги.

Сегодня у нас необычный урок рисования. Все мы привыкли использовать для творчества новые материалы, изрисованный или помятый листок считается непригодным и откладывается в сторону. Давайте сегодня попробуем сломать и свои и детские стереотипы и попробуем **рисовать нетрадиционно на мятой бумаге**.

**Актуализация знаний:**

**Нетрадиционное рисование** привлекает своей простотой и доступностью, раскрывает возможность использования хорошо знакомых предметов в качестве художественных материалов.

Нетрадиционные техники позволяют выразить в рисунке чувства и эмоции, дают ребенку свободу и вселяют уверенность в своих силах. Владея разными техниками и способами изображения предметов или окружающего мира, ребенок получает возможность выбора.

Виды нетрадиционного рисования

* Восковые мелки + акварель
* Ниткография (рисование нитками)
* Кляксография с трубочкой
* Рисование солью, соль+акварель
* Набрызг, рисование зубной щёткой
* Рисование "Тычком« и ладошкой
* Монотипия
* Рисование мятой бумагой

**Художественный практикум:**

Темой работы нашей творческой группы будет «Цветы».

**Этапы выполнения работы**

* Выполнить набросок цветка карандашом
* Намочить краски водой
* Смять небольшой клочок бумаги, образуя комочек- штампик (каждому цвету своя бумага)
* Набирать нужный цвет чистым клочком бумаги
* Заполняя пространство цветом, выполнить работу

Комочком мятой бумаги  можно как размазать краску по бумаге, так и примакивать по поверхности листа. Этот способ очень подходит при  изображении животных, так как передаёт фактурность пушистой поверхности объекта, а также для выполнения цветных фонов в разных композициях: изображение снежного покрова, водной поверхности, листопада и т.д.

**Рефлексия:**

* Что нужно было сделать?
* Задание выполнено в полном объеме?
* Как бы ты оценил свою работу?
* Тебе понравилась эта техника рисования?

Подойдите, пожалуйста, к доске и поставьте в вазу:

если понравился урок - огоньки,

если не понравился – кактус.

**Домашнее задание:**

учащимся предлагается на выбор**:** найдите картинки или создайте презентацию о весенних цветах.