**Структура и ход урока:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Этап урока** | **Деятельность учителя** | **Деятельность ученика** | **Формы организации совзаимодействия** | **Формируемые УУД** |
| **1** | Организационный момент(1 минута) | Приветственное слово учителя.Проверка готовности учащихся к уроку, определение отсутствующих, организация внимания учащихся. | Приветствуют учителя. | Фронтальная работа | **Регулятивные:** определять цели урока, проблему в учебной деятельности.**Личностные:** понимать значение знаний для человека и осознавать свои цели и интересы**.** |
| **2** | Определение темы и целей урока(3 минуты) | **-** Сейчас я вам прочитаю стихотворение Николая Заболоцкого, а вы попробуйте угадать, как поэт назвал его:Любите живопись, поэты!Лишь ей, единственной, даноДуши изменчивой приметыПереносить на полотно.Ты помнишь, как из тьмы былого,Едва закутана в атлас,С портрета Рокотова сноваСмотрела Струйская на нас?Её глаза - как два тумана,Полуулыбка, полуплач,Её глаза – как два обмана,Покрытых мглою неудач.Соединенье двух загадок,Полувосторг, полуиспуг,Безумной нежности припадок,Предвосхищенье смертных мук.Когда потемки наступаютИ приближается гроза,Со дна души моей мерцаютЕё прекрасные глаза.*Дети называют тему урока*. - Правильно, **портрет** (*от фр. изображение*). - Портрет-это вид изобразительного искусства, который посвящен изображению определенного человека либо группе людей.  | Слушают учителя. Формулируют тему и цель урока.Цель: изучить историю возникновения портрета и его разновидности. | Фронтальная работа | **Регулятивные УУД**Формулировать тему и цель урока, планирование**Познавательные:** формулирование проблемы. |
| **3** | Проверка домашнего задания(2 минуты) | - Перед тем как приступить к рассмотрению новой темы, мы проверим домашнее задание. *Учитель устно проверяет домашнее задание, задает вопросы, проверяет наличие рисунков по прошлой теме.* | Осуществляют взаимопроверку д/з, показывают рисунки. | Фронтальная работа | **Личностные:** смыслообразование.**Регулятивные:** контроль знаний. |
| **4** | Открытие нового знания(12 минут) | Итак, тема нашего урока: «Образ человека – главная тема в искусстве». Долгий путь жанра портрета оставил свои следы в изобразительном искусстве.Важнейшим критерием портрета являетсясходство изображения с моделью (оригиналом). Сегодня я вам предлагаю пройти по следам жанра портрета и открыть для себя много нового и интересного. У вас на столах лежат репродукции различных разновидностей портретов, а также дополнительная художественная литература.*Учитель предлагает ребятам разделиться на команды. Каждой команде раздает карточки с разновидностями портретов:**1 команда:* парадный портрет (эпоха Ренессанса).*2 команда*: бюст (портрет в скульптуре) и статуи (портреты во весь рост, Рим, Египет).*3 команда*: групповые портреты Средневековья (религиозные сюжеты).*4 команда:* камерный потрет (Россия, XVIII век).- Составьте рассказ по теме, используя предложенную литературу.- В пещере на западе Франции обнаружено самое древнее изображение человеческого лица. Портрет, который был написан 27 тыс. лет назад, обнаружил спелеолог – любитель Жерар Журди в пещере Вильоннер рядом с городом Ангулем. Изображение сделано мелом. Древний художник изобразил горизонтальными линиями глаза и рот, а вертикальной линией - нос. Эксперты отмечают, что этот портрет уникален. - Вторая команда продолжит мой рассказ о скульптурных изображениях во весь рост Древней Греции, а также о первых портретах Древнего Египта.

|  |  |
| --- | --- |
| Аристотель.jpg | Софокл.gif |
| https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/3/3f/Fayum-Man-Gold-Crown.jpg/640px-Fayum-Man-Gold-Crown.jpg | http://img1.liveinternet.ru/images/attach/c/2/64/868/64868102_1286211161_8221803.jpg |

Первая команда.

|  |  |
| --- | --- |
| http://www.renclassic.ru/UserFiles/Image/rokotov1(1).jpg | http://www.renclassic.ru/UserFiles/Image/lev15.jpg |

Третья команда.http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/e/ea/Cappella_Scrovegni_enrico.jpg/130px-Cappella_Scrovegni_enrico.jpgЧетвертая команда.https://im1-tub-ru.yandex.net/i?id=1fba0f1928665f93250b84d06d4437ca&n=33&h=190&w=254*Учитель дополняет рассказы учащихся и систематизирует их.* | Члены группы из предложенных репродукций выбирают соответствующие темам и их сообщений, которые демонстрируют во время выступления. | Групповая работа | **Познавательные:** самостоятельно осваивать новую тему урока –образ человека, портрет; находить информацию, необходимую для решения учебной задачи; самостоятельно вычитывать фактическую информацию; владеть смысловым чтением; уметь составлять произвольное речевое высказывание в устной форме об изображении человека в искусстве разных эпох. |
| **5** | Физминутка(1 минута) | Потрудились – отдохнём!Станем – глубоко вздохнём,Руки в стороны, вперёд,Влево, вправо поворот.Три наклона, прямо встать.Руки вниз и вверх поднять.Руки плавно опустили,Всем улыбки подарили. | Выполняют упражнения, настраиваются на позитивный лад. | Фронтальная работа. |  |
| **6** | Творческая деятельность(10 минут) | - Сейчас мы с вами попробуем создать портреты друзей, одноклассников, учителей из овощей, фруктов, украшений. Вы будете работать в парах. А для Валерии и Полины у меня особое задание: попытаться выполнить портрет эпохи Ренессанса.  | Работают в парах и индивидуально. | Индивидуальная работа, работа в парах. | **Коммуникативные:** работают в парах, обмениваются мнениями. |
| **7** | Итог урока(4 минуты) | Выставка работ. - В чем отличие *парадного* портрета от *камерного*?- Почему не всякое изображение человека можно назвать *портретом*? | Выставляют свои работы. Отвечают на поставленные вопросы, аргументируют свои ответы. | Фронтальная работа. | **Коммуникативные:** излагают свое мнение в диалоге; строят понятные для партнера по коммуникации речевые высказывания.  |
| **8** | Рефлексия(6 минут) | Ребята продолжите предложения:1.Сегодня на уроке мы узнали…2.Научились …3.Самым интересным мне показался тот момент, когда …4.Трудным для меня стало… | Рефлексируют. Выражают личное отношение к процессу и результатам урока. | Фронтальная работа. | **Познавательные:** рефлексия деятельности.Контроль и оценка процесса и результатов деятельности.**Личностные:** самоопределение, самооценка. **Коммуникативные**Выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью.  |
| **9** | Домашнее задание(1 минута) | Подобрать картинки – иллюстрации с изображением различных образов человека, описать состояние, внутренний мир, особенности, переживания изображенного на портрете. | Записывают домашнее задание | Фронтальная работа. | **Личностные:** самоопределение. |