**Методическая разработка урока ФГОС по изобразительному искусству 5-й класс**

**по программе «Школа 2100» Никитиной Елены Ивановны**

|  |  |
| --- | --- |
| Тема урока | «Язык наскальной живописи» |
| Педагогическая цель | Познакомить учащихся с работой первобытных художников через создание рисунков - пиктограмм |
| Задачи урока | *Обучающие:*1.Познакомить обучающихся с пиктограммами ( наскальными рисунками) Карелии;  2. Учить размышлять, анализировать по поводу увиденного, анализировать стилистических особенностей изображений;  3. Учить обобщать собственные наблюдения, впечатления, мысли; 4.Дать знания о роли наскальной живописи в познании мира;  5. Научить выполнять композицию в манере наскальной живописи используя условные формы  *Воспитательные:*1. Способствовать формированию познавательную и творческую активность;  2. Способствовать формированию коммуникативных навыков;  3. Способствовать формированию практических навыков работы с конкретным материалом (карандаши, фломастеры);  *Развивающие:*  1.Способствовать развитию творческой и познавательной активности*;*  2. Способствовать развитию способности словесно выражать (оформлять) свои мысли, чувства, впечатления |
| Тип урока | Комбинированный урок |
| Планируемые результаты (предметные результаты) | – Научить понимать особенности пиктограммы, его роли в познании мира древних людей  - Уметь применять графические материалы в творческой работе  - « Рассказать» с помощью рисунков-пиктограмм маленькую историю из жизни древних людей или письмо – рисунок из своей жизни;  - Развитие воображение детей – Способствовать развитию в детях понимания внутреннего мира людей |
| Личностные | – Понимание особой роли наскальной живописи в роли познания мира наших предков;  - Уважительно относиться к культуре и искусству народов нашей страны;  - Проявление интереса к созерцанию окружающего мира  - Понимать роль искусства в жизни человека |
| УУД  Метапредметные | Познавательные УУД:  - Овладеть умением творческого видения, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;  - Стремиться к освоению новых знаний и умений;  - конструктивно анализировать форму с позицией задуманного образа, делать художественный отбор;  – овладеть языковыми и художественными средствами своего мировоззренческого взгляда на стилистический язык наскальной живописи.  Коммуникативные УУД:  - Соблюдать правила общения;  - Уважать чужое мнение, умение вести диалог  - Умение анализировать собственную художественную деятельность с позиции творческой задачи данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения;  РегулятивныеУУД:  - Уметь планировать и осуществлять поэтапный контроль своих действий;  - Уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность;  - Уметь организовать место занятий;  - Находить варианты решения различных художественно-творческих задач; |
| Основное содержание темы, понятия, термины | понятие – пиктограмма, стилизованные изображения,  - изучение сюжетов наскальных рисунков |
| Образовательные ресурсы | Авторская презентация « Язык наскальной живописи», оригиналы детских работ |

**Ход урока**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Этапы урока, учебная ситуация | Результат этапа | Цель этапа | Взаимодействие в образовательном процессе | |
| 1.  Самоопределение к деятельности  Орг. момент | Готовность к уроку( контроль, взаимоконтроль, самоконтроль) | Формирование и развитие ЦО (ценностных ориентиров) к умению оценивать готовность к предстоящей деятельности на уроке | Действия педагога  - готовность к предстоящей деятельности;  - контроль за действиями учащихся | Действия обучающихся  - настрой на урок;  Правильность выбора учебных принадлежностей, правильность и аккуратность расположения предметов на парте; готовность к практической работе |
| Для построения теоретико-художественного информационного пласта используется авторская презентация  «Язык наскальной живописи» | | | | |
| 2.  Актуализация знаний, мотивация | Осознание необходимости получения новых знаний | Определение границ знания и незнания | Беседа об истоках искусства  Слайд №1 | Рассматривают древние изображения и объясняют чему они посвящались |
| 3.  Постановка  учебной задачи | Представление обучающихся о  том, что нового они узнают на уроке, чему научаться | Формирование и развитие ЦО к  умению определять и формулировать проблему, познавательную цель и тему к уроку. | Как вы думаете о чем  пойдет речь на уроке, какова тема урока?  Знакомит с понятием пиктограмма  Слайд№2 | Проговаривают тему, отделяя  знания от незнания. Формулируют цель, фиксируют учебную задачу, предполагают свои действия. |
| 4.  Решение учебной задачи | Получить представление как древний человек  Изображал окружающий мир. Овладение ключевыми понятиями: язык наскальной живописи.  Воспроизведение знаний, полученных ранее на уроке истории по первобытному времени, и совмещение их с художественным языком. | Формирование ЦО к совместной Деятельности по открытию нового знания | Знакомство с наскальной живописью Карелии, создает условия для анализа произведений  первобытного времени.  Слайд№3, показывает, что  пиктография-универсальный способ общения | Опираясь на проблемные вопросы и зрительную схему, подготовленную учителем в форме презентации, обучающиеся формулируют: – основные правила наскальной живописи; – сюжетную линию композиции; изобразительные объекты;  – язык изображений людей и животных  Приходят к пониманию, что наглядность и простота передачи какой-либо информации в изображениях позволяет применять пиктографию и в современном мире |  |
| 5.  Самостоятельная работа с самопроверкой в классе | Умение применять полученные знания в самостоятельной деятельности | Формирование и развитие ЦО к закреплению знаний и способов действий | Создайте рассказ с помощью рисунков- пиктограмм маленькую историю из жизни древнего человека или составь письмо- рисунок о своей жизни. С помощью простого карандаша сделайте эскиз, затем рисунок обвести фломастером.  Контролирует процесс выполнения задания | Выполнение практической работы по заданию учителя |
| 6.  Оценка | Умение определять уровень овладения знанием, способом деятельности | Формирование и развитие ЦО к самооценке знаний и способов действий | Оцените результат своей работы и поставьте оценку, используя следующие критерии: композиция, умение владеть художественным материалом, аккуратность. | Анализируют собственную художественную деятельность с позиции творческой задачи, содержания и средств его выражения |
| 7.  Итог. Рефлексия деятельности | Умение соотносить результаты собственной деятельности | Формирование и развитие ЦО к умению анализировать свои достижения | Беседа по вопросам: что нового открыли для себя на этом урок?  Как художник передает информацию к зрителю?  В каком виде искусства выполнены наскальные рисунки и ваши работы? | Отвечают на вопросы, высказывают свое мнение. |