**Коррекция слоговой структуры слова при преодолении дисграфии.**

 По итогам диагностики, проделанной за период с 2012 – 2015 учебный год, наблюдаются среди поступающих в школу увеличение числа детей с речевыми нарушениями, со слабой школьной готовностью. Одним из наиболее тяжелых и распространенных речевых дефектов является нарушение слоговой структуры слова. Слоговая структура слова – порядок расположения количества слогов в словах. Слоговая структура слова относится к фонематическим представлениям, это ритмическая конструкция слов родного языка. Ребенок в процессе взросления постепенно учится чувствовать ритм слов на интуитивном уровне. Нарушение слоговой структуры слова характеризуется трудностями в произношении слов сложного слогового состава (нарушение порядка слогов в слове, пропуски либо добавление новых слогов или звуков), носит стойкий характер и требует длительной, грамотно построенной коррекционной работы.

Нарушение слоговой структуры слов выявляется при логопедическом обследовании детей с общим недоразвитием речи. Задания даются как в устной, так и в письменной форме: проговаривание 15 слов с постепенным усложнением слоговой структуры с опорой на предметную картинку и без нее, проговаривание за логопедом 5 простых предложений, чтение, списывание, слуховой диктант. Слова подбираются с определенными звуками и с разным количеством и типами слогов; слова со стечениями согласных в начале, середине и в конце слова. Для списывания детям предлагаются сложные слова и предложения.

В результате выполненных заданий были получены следующие результаты: учащиеся звуки в словах произносят невнятно, искажают чаще всего шипящие, соноры; наблюдаются пропуски гласных и согласных букв – «тава» – трава; перестановки и выпадение слогов – «кокродил», «кродил» – крокодил; появление лишних букв или слогов в слове – «монотоцикил» – мотоцикл; искажение более сложных слов – «скородова» – сковорода.

Как правило, диапазон данных нарушений широко варьируется: от незначительных трудностей произношения слов сложной слоговой структуры в условиях спонтанной речи до грубых нарушений при повторении ребенком трехсложных слов без стечения согласных даже с опорой на наглядность.

Следует отметить, что в анамнезе у детей, страдающих нарушением слоговой структуры слов, отмечается задержка речевого развития в раннем и дошкольном возрасте и появление первых слов в усеченной форме. Это нарушение сохраняется у детей с патологией речевого развития на протяжении многих лет, обнаруживаясь всякий раз, как только ребенок сталкивается с новой звуко – слоговой и морфологической структурой слова (например, мотоциклист, парикмахерская). Младшие школьники часто сознательно избегают употребления в спонтанной речи наиболее труднопроизносимых для них слов, пытаясь тем самым скрыть свой дефект от окружающих[1].

На усвоение слоговой структуры слова влияют некоторые закономерности звуковой действительности русского языка, общее и речевое развитие ребенка, в частности состояния, его слухового восприятия и уровень его артикуляторных возможностей. В ходе овладения слоговой структуры слова у ребенка формируется определенный практический опыт в осуществлении анализа и синтеза, в фонетической сфере общения, что является одной из важнейших предпосылок к усвоению грамотного письма [4].

Обучение письму на русском языке осуществляется по так называемому аналитико-синтетическому методу. Поэтому ребенок, овладевающий грамотой, еще до начала записи предложения должен уметь выделять в нем отдельные слова, уловив границы между ними, и определять звуко-слоговой состав каждого слова. Если же такой анализ речевого потока ребенку недоступен, то возможно появление конкретных специфических ошибок письма, снижающих возможности полноценного овладения навыками письма и чтения. Затруднения в восприятии и воспроизведении слогового состава слова осложняют формирование у детей словарного запаса, так как усложняющаяся последовательность искажений приводит к замене одного слова другим [3].

Это подтверждается результатом обследования письменной речи. Выявлено, что нарушение слоговой структуры слов выражается на письме в виде смешения границ слов – «у дедмо Рза» – у деда Мороза, персевераций – «магазим» – магазин, антиципаций – «на девевьях» – на деревьях, контаминаций – «весеяцуем» – весело танцуем и др.

Таким образом, в ходе обследования выявляются наиболее типичные ошибки, которые допускает ребенок. Также выявляется степень и уровень нарушения слоговой структуры слов в каждом конкретном случае. Это позволяет грамотно спланировать коррекционную работу.

Традиционная методика коррекционной работы по преодолению нарушений слоговой структуры слов складывается из развития речеслухового восприятия и речедвигательных навыков, в которой можно выделить два этапа:

Подготовительный (работа проводится на невербальном и вербальном материале).

Цель данного этапа – подготовить ребенка к усвоению ритмической структуры слов родного языка. Стержневым моментом на этом этапе обучения является специально организованная эмоциональная игра с определенной учебно-речевой задачей. Эти упражнения направлены на развитие не только фонетической стороны речи, но и психических процессов.

При работе на невербальном материале проводятся игры и упражнения на развитие концентрации слухового внимания, слухового гнозиса и слуховой памяти, работа над ритмом, упражнения на формирование динамического праксиса рук и развитие реципрокной координации рук, графические упражнения.

При работе на вербальном материале игры и упражнения направлены на формирование пространственно-временных представлений. Формирование звукопроизношения на данном этапе не является самостоятельной задачей: оно тесно связано с усвоением слов разной слоговой структурой. Детей обучают неосознанному членению слов на слоги, послоговому проговариванию слова.

Собственно коррекционный (работа ведется на вербальном материале). Цель этого этапа – непосредственная коррекция дефектов слоговой структуры слов у конкретного ребенка с ОНР. Проводится работа на уровне гласных звуков, на уровне слогов, на уровне слов. Для повышения качества самоконтроля особое значение отводится работе помимо речевого анализатора также слухового, зрительного и тактильного [1].

Параллельно с работой по совершенствованию слоговой структуры слов проводится работа над звуконаполняемостью слов, коррекцией звукопроизношения, так как все это – решающие факторы в фонетически правильном формировании у ребенка слова. Данная работа должна вестись длительно, по принципу от простого к сложному, с учетом ведущего вида деятельности детей и с применением наглядности.

На подготовительном этапе предлагаются следующие виды работ:

* Отхлопывание ритма в ладоши.
* Отстукивание ладонью по столу.
* Оттопывание ногой.
* Отстукивание мячом о пол.
* Отстукивание ритмом с использованием музыкальных инструментов.
* Упражнение «Повтори так же»

Цель: учить воспроизводить заданный ритм.

 Материалы: мяч, барабан, бубен, металлофон, палочки.

 Ход упражнения: Логопед задаёт ритм с одним из предметов, ребёнок должен повторить так же.

* Упражнение «Выбери схему»

Цель: учить соотносить ритмический рисунок с его схемой на карточке.

 Материал: карточки со схемами ритмических рисунков.

 Ход упражнения:

 Вариант 1. Логопед задаёт ритмический рисунок, ребёнок выбирает соответствующую схему на карточке.

 Вариант 2. Ребёнок воспроизводит ритмический рисунок по заданной схеме.

* Ритмический диктант.

Цель: способствовать воспринимать слухо-речевой ритм.

Материал: карандаш, тетрадь.

Ход упражнения: детям предлагается графически записать серии ритмов, которые отстукивает логопед.

* Упражнение «В ритме вальса».

Цель: Способствует подчинению ритма движений ритму диктанта.

Ход упражнения: логопед просить детей оасслабить кисть руки и работать «с голоса» учителя( не отрывать взгляд от строки, не поднимать голову). Нужно, точно подчиняя движения руки командам логопеда, безотрывно писать заданный графический элемент.

На коррекционном этапе работа проводится на вербальном уровне с обязательным включением слухового, зрительного и тактильного анализаторов.

* Упражнение «Отхлопай ритмический рисунок слова»

Цуль: способствовать чувствовать ритмический рисунок слова.

Ход упражнения: логопед произносит слово, выделяя голосом ударный слог, а дети по голосу должны отхлопать ритмический рисунок слова.

* Игра с мячом

Цель: учить отхлопывать слоговой ритм слова.

 Ход игры: ребёнок отбивает мячом ритм заданного логопедом слова.

* Игра «Телеграф»

Цель: развивать умение делить слова на слоги.

Ход игры: ребёнок «передаёт» заданное слово, отстучав его ритмический рисунок.

* Упражнение «Дирижер».

Цель: способствовать чувствовать ритм слова.

Ход упражнения: проговаривают заданные слова, словосочетания, предложения, чистоговорки по слогам под движение руки.

* Игра «Сложение и вычитание букв».

Цель: способствовать концентрации и устойчивости внимания и разфитию слогового анализа и синтеза.

Ход игры: логопед предлагает ученикам выполнить с буквами и слогами действия, указанные на индивидуальных карточках, и получить в результате понятные слова.

* Графический диктант с выделением гласных.

Цель: способствовать умению деления слов на слоги, слоговому анализу.

Ход упражнения: детям предлагается графически изображать слоговой ряд слова с выделением гласных.

* Игра «Конец слова за тобой»

Цель: учить синтезировать слова из слогов.

 Материал: мяч.

Ход игры: логопед начинает слово и бросает мяч ребёнку, он добавляет одинаковый слог ША: ка…, ва…, Да…, Ма…, Ми…

* Игра «Поезд»

Цель: учить подбирать слова с заданной слоговой схемой.

 Материал: поезд с вагончиками, набор предметных картинок, схемы слоговой структуры слов.

 Ход игры: детям предлагается помочь «рассадить пассажиров» в вагоны в соответствии с количеством слогов.

* Игра «Кто больше»

Цель: совершенствовать умение синтезировать слова из слогов.

 Материал: набор карточек со слогами на бумаге одного цвета.

 Ход игры: из общего количества слогов дети выкладывают как можно больше вариантов слов.

Литература:

Агранович З.Е. Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов у детей. СПб: Детство-Пресс, 2000.

Большакова С.Е. Преодоление нарушений слоговой структуры слова у детей. Москва: Сфера, 2007.

Волина В.В. Учимся играя. Екатеринбург: Арго,1996.

Ефименкова Л.Н. Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов. М.: Гуманитар. Изд. Центр ВЛАДОС, 2006.

Козырева Л.М. Мы читаем по слогам. Комплекс игр и упражнений для детей 5 – 7 лет. Москва: Гном и Д, 2006.

Курдвановская Н.В., Ванюкова Л.С. Формирование слоговой структуры слова. Москва: Сфера, 2007.

Лалаева Р.И., Серебрякова Н.В. Коррекция общего недоразвития речи у дошкольников. СПб: Союз,1999.

Лопухина И.С. Логопедия. Москва: Аквариум, 1996.

Меттус Е.В., Литвина А.В., Турта О.С. Лгопедические занятия со школьниками. СПб.: КАРО,2006.

Ткаченко Т.А. Коррекция нарушений слоговой структуры слова. Москва: Гном и Д, 2001.Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада. Москва: 1991.

Четверушкина Н.С. Слоговая структура слова. Москва: Гном и Д, 2001.