Уважаемые коллеги! Предлагаю Вашему вниманию сказки, которые придуманы для уроков на определенную тему, чтобы создать художественный образ, дополняющий теоретические объяснения.

**Долина страха.**

*Цель: рассказать о том, какое разное настроение могут выражать глаза человека, и как его можно изобразить.*

Было это давно, а может быть, недавно, но это, конечно, было.

 В некоторой земле находилась страна Долгожитель. Да-да, Долгожитель, а называлась она так потому, что жители той страны жили очень подолгу – до трехсот лет. Правда, они могли прожить и дольше, но правитель страны издал указ, запрещающий это, а того, кто достигал возраста триста лет, отправляли в Долину Страха. Там же жители умирали от страха, потому что вечерами видели глаза своих родственников и знакомых, умерших здесь.

Но вот пришло время, и правителю исполнилось 250 лет, и через 50 лет он сам должен был попасть в Долину Страха. А в это время дочка его тяжело заболела. И решил правитель найти лекаря, который вылечит его дочь, а его сделает молодым. Поехали гонцы правителя искать такого лекаря по стране, но долго не могли найти. А на окраине страны, в маленькой деревушке, жил молодой, но смышленый лекарь. Сам-то он был ещё молод, а вот другу его уже исполнилось 250 лет. Думал лекарь, как помочь ему другу, и вдруг услышал зов гонцов. Тут же направился он к правителю и объявил, что вылечит его дочь и самому ему поможет стать молодым с помощью секретного лекарства.

- А если ты не вылечишь дочь и не сделаешь меня молодым, знаешь ли, что тебя ждёт? – спросил правитель лекаря.
- Да. – ответил лекарь. Ты отправишь меня в Долину Страха.
- Верно – сказал правитель, и лекарь принялся за дело.
Вначале решено было вылечить дочь правителя. Долго тянулась её болезнь, но наконец она встала на ноги.

Призвал правитель лекаря и сказал: «С половиной задачи ты справился. Ну а как ты собираешься сделать меня молодым?» «С помощью лекарства» - ответил лекарь. «Ты должен выпить микстуру, которая называется Счастливые сны. После этого ты уснешь на неделю, а, проснувшись, будешь молодым». Обрадовался правитель, выпил лекарство и тут же уснул.

Однако уже спустя три часа он проснулся и был весь седой. Трескучим голосом призвал он писарей – записать новый приказ о том, чтобы жителям страны Долгожитель жить столько, сколько им Бог дал, а в Долину Страха отправлять только разбойников и воров.

*Вопросы: что случилось с правителем во время сна, и почему он издал новый приказ?*

**Лошадь-прорицательница.**

*Цель: изображение обычной и стилизованной (декоративной) лошади.*

В Псковской области, Гдовском районе в деревне Кукушкино жил мастер Михайло с сыновьями. Был он знаменит тем, что выполнял из дерева самые замысловатые узоры да изделия: то ставенки смастерит, по которым птицы диковинные летают и звери бегают, то крышки для колодца сказочные построит. Вся деревня приходила дивиться на работы Михайло, да и из чужих деревень приезжали люди полюбоваться на его изделия.

Как-то раз услышал Михайло, что видели в деревне Спицыно необычную лошадь – Прорицательницу. Заглянешь ей в левый глаз, и увидишь, что происходило с человеком в прошлом, а заглянешь в правый – и увидишь, что с человеком будет. Многим людям хотелось посмотреть на эту лошадь, кому из любопытства, а кому и с корыстной целью – поймать и продать её за большие деньги. Но лошадь-Прорицательница была мудра, и никому на глаза не показывалась.

Задумал Михайло сделать из дерева такую же лошадь. Закрыл он с сыновьями ворота на запор, чтобы любопытные не глядели, и застучали топоры, завизжали пилы. Дивился народ – что делают известные мастера. Не долго пришлось гадать, через неделю открылись ворота – и ахнули люди: на самой середине двора стояла сказочной красоты деревянная лошадь. А завёл Михайло встроенный механизм – и поскакала лошадь по лугам и полям, поблескивая надписью на боку «Михайло и сыновья».
«Ура, ура мастеру!» - кричали все, когда видели её. Но через месяц стали проклинать деревянное создание.

А лошадь эта доскакала до Чудского озера – и вдруг встала. То ли завод кончился, то ли от того, что увидела лошадь-Прорицательницу. А лошадь-Прорицательница взяла деревянную лошадь по уздцы и повела к дому деда Михайло. Постучала в калитку, передала изделие мастеру и встала так, чтобы увидел Михайло в её глазах, что с деревянной лошадью происходило. Увидел Михайло картинку, на которой люди кричат на лошадь и машут кулаками, понял все. Поблагодарил лошадь-Прорицательницу, а деревянную лошадь поставил на возвышение как памятник, вынув при этом мотор. На боку же у неё написал: «Прежде чем сделать - подумай».

С тех стал он писать картины, на которых изображал лошадь-Прорицательницу.
Одну из таких картин он подарил и мне…

*Вопросы: почему люди стали проклинать деревянную лошадь? Почему лошадь-Прорицательница показалась на глаза Михайло?*

**Кошки, которых хозяева обижали.**

*Цель: Сказка была написана для практики изображения перспективы. Передний и задний планы, главное действующее лицо – на примере собраний героев сказки.*

В одном городе, на одной улице, в одном доме жили кошки. Очень тяжело им было, обижали их хозяева этого дома. Кошке Мурке прищемили хвост, другой кошке ошпарили спину, третьей – оторвали ухо, да всё и не перечислить. Лопнуло у кошек терпение. Собрались они в подвале этого дома на собрание, и самая старая и мудрая кошка Муська объявила всем, что они ночью уйдут в другой город к другим хозяевам. И вот поздно ночью через леса и поля, болота и реки шли кошки и напевали грустную песню о своей нелегкой жизни.

Утром рано они появились в другом городе, и первой, кто их встретил, была старая женщина Марфа, которая взяла к себе самую старую и мудрую кошку. А другие жители этого города с удовольствием взяли к себе остальных кошек, потому что их всех одолели мыши и крысы.

А мыши и крысы под руководством крысы Чернухи собрались на свое крысиное собрание и постановили уйти в тот город и в тот дом, где раньше жили кошки. И вот поздно ночью через леса, поля, болота и реки шли крысы и мыши и пели свою грустную о том, как им плохо живется на свете.

Утром их никто не встретил, но они знали, где остановиться. Старая крыса Чернуха поселилась у деда Егора, мыши-двойняшки – у тёти Клавы, а остальные – где нашли место. Как здорово они устроились! Чернуха устроила новоселье под старым коридором, взяла у деда Егора все продукты в холодильнике (правда, она была очень доброй крысой и оставила ему кусочек обгрызенного сыра). Другие мыши пригласили друзей на ужин и угощали их пальто, рубашками, пододеяльниками. Правда, они тоже были очень добрыми и части одежды – рукава, воротники – оставили хозяевам. А мышки, которые жили у тёти Клавы под диваном, угощали друзей ножками от кровати, одну – по доброте – оставив хозяйке.

И вот вечером вернулись хозяева с работы. Дед Егор очень хотел есть, но, открыв холодильник, обнаружил только обгрызенный кусочек сыра. Горько-горько заплакал дед Егор… а Клавдия, сев на диван, упала вместе с ним, и долго со слезами терла ушибленное место. Ну а об обгрызенной одежде и говорить нечего – там тоже было рыдание.

Поздно вечером собрались жильцы дома во дворе и устроили собрание. И постановили – старому деду Егору вернуть кошек в дом.

И вот поздно ночью под грустную песню о своей трудной жизни шёл дед Егор через леса, поля, болота и реки. Утром нашёл дом, в котором жили кошки, и попросил у них прощения за всех. Пожалели кошки хозяев, и часть из них вернулась в прежний дом. С тех пор хозяева их не обижали, а мыши и крысы ушли в другой город. И многие слышали, как жалуются жильцы, что что-то сломалось, оборвалось или съедено кем-то…

*Вопросы: почему только часть кошек вернулась в прежний дом?*

**Шептунчик.**

*Цель: дать художественный образ для изображения объектов в движении. В сказке – на примере бегающих наперегонки героев.*

В школе №240 в первом «В» классе училась девочка Уля, очень говорливая. Она всем мешала на уроках, особенно учительнице, и часто за это стояла в углу.

А в подвале этой школы жил Шептунчик. Он был очень-очень маленький, но очень-очень болтливый. Даже кошки, которые первое время слушали его, потом от него ушли. Ох как грустно было Шептунчику одному, и решил он найти друга. Рано утром, когда начался первый урок, он прошёл по первому этажу, но никого себе в друзья не нашёл, и на втором этаже то же самое… Только на третьем этаже, в классе Первый «В» услышал он разговор, и, тут же прошмыгнув в класс, увидел девочку Улю, которая не давала сосредоточиться соседу.

«Здравствуй» - сказал Шептунчик, но ответа не услышал, так как из-за его маленького роста девочка его не увидела. Тогда Шептунчик сел Уле на плечо и повторил приветствие.

«Здравствуй» - сказала Уля. «Давай с тобой дружить» - предложил Шептунчик. «Давай».
Вначале Уля покатала Шептунчика на ноге, а потом он рассказывал ей множество интересных историй. Девочка так от них хохотала, что её выставили за дверь. «Ничего», - сказал Шептунчик, - «Давай побегаем по коридору». И они побежали на перегонки, крича и подзадоривая друг друга. Учителя вышли на шум из кабинетов, а классный руководитель повёл Улю к директору. Директор был в это время на уроке, поэтому Улю оставили ждать его.

«Давай побегаем по столу» - предложил Шептунчик. И опять они весело бегали друг за другом. В это время вошел директор и, увидев это безобразие, вызвал родителей Ули в школу. Уле очень за всё попало, она дала слово больше так не безобразничать. Когда она на следующий день встретилась с Шептунчиком, то сказала ему, что больше не дружит с ним. Обидевшись, Шептунчик ушёл в другую школу. И часто слышали то в одной, то в другой школе, как кто-то бегает по коридору и безобразничает. Это, наверное, Шептунчик нашёл себе нового друга…