**Предмет: ИЗО учитель Шакирова Р.М.**

**Класс: 5**

**Тип урока**: **ОНЗ**

Тема: «Русская Изба».

**Основные цели:**

1) сформировать представление о процессе построения здания, особенностях русской избы;

2) познакомить с основами черчения, способами работы с бумагой.

# Ход урока

1. **Мотивация к учебной деятельности**

Добрый день, ребята! С чем вы познакомились на прошлом уроке? (с возможностями использования бумаги в изготовлении аппликации)

− Чему вы учились на прошлом уроке? (выполнять объемную аппликацию.)

− Что вы повторяли? (Как отбирать необходимые для работы над изделием материалы, инструменты, последовательность действий при работе над изделием.)

− Сегодня вы продолжите работу и узнаете много нового. Какой деятельностью вы будете заниматься на уроке? (Учебной деятельностью.)

− Что, значит, находится в учебной деятельности? (Это значит выяснять, что мы не знаем, и самим искать новый способ.)

− Какой эталон вам помог ответить на вопрос? (Эталон с шагами учебной деятельности.)

1. **Актуализация знаний и фиксация затруднений в пробном действии.**

- С чего начнем урок? ( с повторения знаний, которые пригодятся для новых знаний.)

**В презентации представлены виды различных городских построек, например: старинные (особняк, деревянная постройка, белокаменные церкви, и т.д.), современные.**

− Сравните здания, изображенные на слайдах.

Ученики определяют сходства и различия.

− Искусство проектировать и строить здания и другие сооружения называется *архитектурой.* Представьте, что вы строители и вам нужно построить здание. Перед учащимися разложены образцы объемных построек из бумаги (избы с наличниками)

Учитель:

За высокими горами,  
За бескрайними лесами  
На своей родной земле  
Жил мужик семьей в селе.  
А село то не простое:  
На горе оно стоит,  
Рядом поле золотое,  
Снизу реченька бежит,  
За околицей леса,  
Там живут медведь, лиса,  
Вдоль реки стоят дома,  
Смотрят на дорогу.  
Украшает их сама   
Матушка-Природа.  
Подарила для избы

Лес из ели и сосны

Дуб, осину: что смогла –

Все природа отдала.

− **Определите, почему здания выглядят по-своему и с чем это связано. (Здания выглядят по-своему в зависимости от назначения здания, время постройки, научных достижений, материалов, из которых построены.)**

**-Что значило построить дом?**

Возводя его, человек как бы отгораживался от большого пространства стенами, крышей, присваивал себе малую его часть. В устроении жилища человек стремился привнести порядок, ***образно*** осмыслить его, что значило наполнить образами. Это делалось, чтобы привлечь к дому силы света, добра, а от злых сил уберечься.

Слово «изба» произошло от древнего «ызба», «истьба», «изъба», «истобка», «истопка» (эти синонимы употребляются в древнерусских летописях с самых древнейших времён). Изначально так называлась отапливаемая часть дома с печью. С древних времён человек строил себе жилище.

**- Зачем людям дом?**

***Кров*** – это главная материальная потребность человека. Маленький кусочек пространства, ограждающий его от огромного непредсказуемого мира, должен защищать от дождя и снега, согревать и давать душевный покой хозяину дома.

**- Как вы думаете, из какого материала строились крестьянские избы?**

**- Почему русские люди выбирали лес основным строительным материалом?**

***Дерево*** – постоянный спутник русского человека. Дерево давало кров над головой, тепло в печи, из него делали посуду, мебель.Мягкий, ароматный, тёплый материал прекрасно поддавался обработке. Эти его свойства дали начало замечательному ремеслу – ***резьбе по дереву.***

Резьба по дереву возникла ещё с древнейших времён. Древние славяне считали дерево посредником между человеком и солнцем. Оно было символом благополучия и счастья, долголетия и здоровья. Люди изображали зверей, птиц, солнце, луну и поклонялись им, считая, что вырезанные фигурки приносят в дом счастье, отгоняют всякую нечисть и оберегают хозяев от несчастий.

Каждый мастер выполнял то или иное изделие из древесины, старался сделать его красивым,

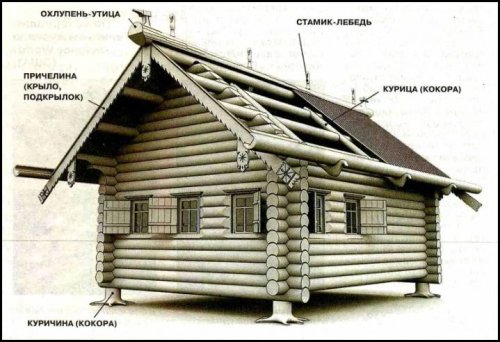
показав природную красоту дерева и усилив её. Человек обустраивал свой дом, наполнял образами не только для украшения, а для того чтобы привлечь силы добра и света и защититься от злых духов. Среди полей, в окружении лесов, на холмистых берегах рек – древнейших водных дорог, стоят потемневшие от времени величавые избы.

Деревянная крестьянская изба на многие века стала преобладающим жилищем 90% населения России. Это легко изнашиваемая постройка и до нас дошли избы не старше середины XIX в. Но в

своем устройстве они сохранили древние строительные традиции. Возводили их обычно из мелкослойной сосны, а в некоторых районах рек Мезени и Печоры из лиственницы.

Главным инструментом при постройке всех русских деревянных сооружений был топор. Отсюда говорят не построить, а срубить дом. Пилу стали применять в конце XVIII в., а в некоторых местах с середины XIX в.

Конструктивно избы решались в форме квадратного или прямоугольного сруба из образующих стены венцов-рядов горизонтально положенных бревен, связанных в углах врубками.

** ** 

**Давайте и мы построим такой дом.**

**Выполните объемный элемент избы- бревно ( из бумаги). Ширину и длину выбирайте сами.**

Ребята пытаются выполнить задание, но у многих не получается, т.к. ширина полоски бумаги не дает возможности свернуть ее , склеить и выполнены полоски из мягкой бумаги.

− У кого нет результата?

− Что вы пока не смогли сделать?

− Кто уверен, что правильно выполнил задание?

− Кто не смог выполнить работы, в чём ваше затруднение? (Мы не уверены в правильности выполнения задания.)

− Те, кто уверен, что выполнил задание правильно, опустите свои работы и назовите эталон, который позволил вам быть уверенными в правильности выполнения задания.

**Учащиеся не смогут указать эталон.**

1. **Выявление места и причины затруднения**

− Что вы пока не можете сделать? (Мы пока не можем обосновать правильность выполнения задания. Мы выполняли его «на глаз» и остальные детали получаются разными по форме.)

− Молодцы, вы смогли определить свое затруднение.

− Что вы теперь должны сделать? (Надо остановиться и подумать, почему возникло затруднение.)

− Какой шаг учебной деятельности вы выполнили? (Мы выяснили, что мы пока не знаем.)

1. **Построение проекта выхода из затруднения**

− Что теперь вы будете делать? (Мы сами будем строить новый способ.)

− Сформулируйте цель своей деятельности. (Узнать способ выполнения чертежа с размерами, позволяющими выполнить сборку необходимых деталей)

− Чем надо воспользоваться для достижения цели? (чертежом)

- Надо добавлять 0,5см для склеивания деталей? (0,5-1 см)

- Какого качества должна быть бумага?( плотная)

1. **Реализация построенного проекта. Технологическая карточка**

1) Измерь длину отрезков на чертеже.(150ммХ40мм)

2) Выполни чертеж с размерами на плотной бумаге.(10 -15шт)

− Вы построили новый способ. Что теперь надо сделать? (Надо вернуться к заданию на пробное действие.)

Учащиеся снова пробуют выполнить задание

− Вы справились с затруднением?

1. **Первичное закрепление во внешней речи.**

− Какие задания вы теперь сможете выполнять? (Мы сможем выполнять чертежи )

**Выполните детали по чертежу (**учащиеся выполняют задания с проговариванием во внешней речи: измерить длину отрезков на чертеже, оставить 0.5-1 см для склеивания)

1. **Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону**

− Что теперь необходимо сделать? (Надо выполнить самостоятельную работу и сопоставить её с эталоном для самопроверки.)

**Выполните сборку всех деталей по образцу ( объемная композиция в виде избы с отверстиями для окон)**

− У кого возникло затруднение при выполнении задания?

− В каком месте возникло затруднение?

− Почему возникло затруднение?

**8**. **Включение в систему знаний**

Дом смотрел на мир окнами-очами. Через передние окна в избу входил свет солнца, новости деревенской жизни. Окно связывало мир домашней жизни с внешним миром, и потому так торжественно наряден был декор. Фасад дома - это его лицо, обращенное к внешнему миру. Лицо должно быть умытым и красивым. Именно наличники делают каждый дом не похожим на своих соседей. В них многое перекликается с узорами кружев и вышивок.Постарайся рассмотреть крестьянскую избу, отдельные детали её оформления с точки зрения конструктивной, декоративной и изобразительной деятельности.

**9.Рефлексия учебной деятельности**:

А теперь подведём итог. Что нового вы сегодня узнали и чему научились?

− Какую цель вы перед собой ставили?

− Вы достигли поставленной цели?

− В чем же было затруднение и почему оно возникло?

− Чем вы воспользовались при достижении цели?

− Что пока не получилось? У кого остались затруднения?

− Какую задачу вы перед собой поставите?

***Домашнее задание:***

**Разработайте варианты наличников (эскизы). По лучшему варианту вы будете на следующем уроке вырезать и оформлять вашу постройку**

**Итог урока** Выполненные «срубы» из бумаги на плотном картоне или объемные работы