**Мастер-класс по созданию хокку.**

**Цель:** научиться сочинять хокку.

**Задачи: -**познакомиться со структурой хокку;

-сочинить хокку по аналогии;

-сочинить хокку по заданному началу;

-сочинить хокку по картине.

**Ход урока.**

Учитель: В настоящее время редко возникает любовь к поэзии. Немногим людям дано познать красоту и величие даже в рифмованных строках. А как быть с тремя строчками? И без рифмы? Чем же короткие строчки покорили весь мир? Чем они поражают воображение? И почему человек, попав один раз под их обаяние, готов вслушиваться и вдумываться в них все больше и больше? В чем их секрет?

Японская поэзия отличается предельной краткостью и своеобразной поэтикой, но это не просто поэтическая форма, а нечто большее – определённый способ мышления, особый способ видения мира. Она требует попытки взглянуть на мир глазами жителя Страны восходящего Солнца – человека, привыкшего замечать красоту в самом обыденном и любоваться ею: росинкой на цветке, алыми листьями клена, причудливым камнем, полетом бабочки. Мы, жители огромной страны, привыкли к масштабам, вечной суете и спешке. А японское искусство не терпит поспешности, рассчитано на медленное прочтение или долгое созерцание.

Безусловно, чтобы понять способы мышления и видения мира человеком Японии, необходимо познакомиться с культурой и традициями японского народа, а, значит, понять истоки, своеобразие и национальные особенности японской лирики.

(Презентация)

( Детям предлагалось самим сочинить хокку в несколько этапов: сначала по аналогии с русскими авторами, затем по заданному началу и далее по представленной картине.

1.Создай хокку о том же:

|  |  |
| --- | --- |
| Сижу за решеткой в темнице сырой.  Вскормленный в неволе орел  Молодой,  Мой грустный товарищ,махая  Крылом,  Кровавую пищу клюет под окном…  А.С.Пушкин | Хокку:  В неволе орел  Грустно в темнице сырой  Очнулся я дома. |

2. Продолжи хокку:

За окном…

Смело…

Улыбаясь…

3. Создай хокку на любую тему (по картине):

Учитель: Размышляя и читая стихи, мы убедилась в том, что человек должен жить в гармонии с окружающим миром. Увидев прекрасное, не остаться равнодушным – вот к чему призывает нас поэзия хокку. Главное, чтобы в малом, простом, незаметном, увидеть красоту. Эти краткие стихи формируют представление о том, что быть наблюдательным, уметь фантазировать, иметь возможность общаться с друзьями, любить и быть любимым. И это богатство, и ценность нашей жизни. Теперь, надеюсь, вы понимаете, чем интересна людям японская поэзия.