|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | А. С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге». | | | | | |
| **Цель** | Понятие о балладе, роль жанра, использование фольклорных и литературных традиций в изображении героев и событий. Выразительное чтение фрагментов (в том числе и наизусть).  Поиск в тексте незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей. Устное и письменное высказывание по плану.  Выявление черт баллады в произведении. Анализ различных форм выражения авторской позиции. | | | | |
| **Планируемый результат** | Предметные умения | Формировать УУД | | | |
| Научиться понимать, выразительно читать текст и выполнять устное рецензирование выразительного чтения | Личностные | Регулятивные | Коммуникативные | Познавательные |
| Формирование мотивации к обучению и самосовершенствованию | Формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт. | Уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения. | Узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием. |
| **Основные понятия** | Баллада. Старославянский текст. Обычаи. Традиции. | | | | |
| **Межпредметные связи** | Окружающий мир, речь, живопись. | | | | |
| **Ресурсы:** | Методическое пособие, наглядный материал, учебник, презентация. | | | | |
| **Тип урока** | Урок рефлексии . | | | | |
| **Организация пространства** | Работа фронтальная, индивидуальная, групповая, парная. | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** | | **Результаты** |
| I.Орг.момент  Цель. Включение в деят-ть | Проверка готовности учащихся к уроку.  Показываю на слайде иллюстрации | Учащиеся комментируют  Художник -Васнецов.  Время-Древняя Русь | | Включение в учебный процесс |
| II. Мотивация к учебной деятельности. Цель – определение содержательных рамок урока | | | | |
|  | | | | |
| Зачем Пушкин, живя в 19 веке, обращался к столь давним временам? Проблемный вопрос.  А.С. Пушкин в поисках доказательств правоты своих взглядов правоты своих взглядов на явления и события современной ему жизни часто обращался в своём творчестве к истории. | | | | **Коммуникативные УУД:**  строить речевое монологическое высказывание в соответствии с поставленными задачами.  **Познавательные УУД:**  **1**. Постановка и формулирование проблемы  **2.** Делать выводы, обобщения. |
| III. Актуализация и углубление изученного. Цель – актуализация знаний | | | | |
| Учитель. «Песнь о вещем Олеге», опираясь на летописные источники, воссоздаёт эпоху княжения Олега.  Задание 1. Прочитать «Сказание о смерти Олега от коня». С какой целью Пушкин обратился к этой легенде?  **НАЙДИТЕ ОТВЕТ в ст. учебника стр 80. ( увлекательные предания и легенды, на основе которых создавали свои произведения).** | | | *Чтение стр. учебника 80.* | **Познавательные УУД:** делать выводы, обобщения; **2.** осуществлять самоконтроль и самооценку; **3.** преобразовывать информацию из одной формы в другую.  **Регулятивные УУД:**  **1.** высказывать предположения на основе наблюдений; **2.** самостоятельно делать выводы. |
| IV. Работа с текстом. Цель -развитие читательских умений. | | | | |
| Чтение «Песни». Отметить средства поэтической выразительности: славянизмы, постоянные эпитеты.  Можно ли назвать «Песнь» одой? Почему?  Повторение жанров (кроссворд) на слайде.    ОДОЙ НАЗВАТЬ НЕЛЬЗЯ: «Песнь» о человеке и его судьбе  По вертикали:   1. Краткий стихотворный или прозаический рассказ нравоучительного характера, имеющий иносказательный смысл. 2. Вид драмы, противоположный комедии, произведение, изображающее борьбу, личную или общественную катастрофу, обычно оканчивающуюся гибелью героя. 3. Героика -патриотическая песня о богатырях и исторических событиях. 4. Один из основных жанров древнерусской литературы, сообщение, описание событий, погодная запись исторических событий. 5. Небольшое повествовательное произведение, объединённое сюжетом и состоящее из одного или нескольких эпизодов. 6. Торжественное стихотворение, посвящённое какому-то историческому событию или герою. 7. Род литературы, сюжетное художественное произведение в диалогической форме, предназначенное для постановке на сцене. | | | Работа в тетради (слушают и записывают славянизмы и эпитеты)  Разгадай кроссворд, прочитаешь название жанра «Песни»  Ответы: 1. Басня, 2) трагедия, 3) былина, 4) летопись, 5) рассказ, 6) ода, 7)драма, по горизонтали Баллада.  Учащиеся работают коллективно. | **Личностные результаты:**  **1** самоопределение, смыслообразование, морально – этическая ориентация  **Познавательные УУД:**  **1.** работа с информацией, работа с учебными моделями, выполнение логических операций  **3.** преобразовывать и сохранять информацию .  4. Познавательные: устанавливать причинно-следственные связи.  **Коммуникативные УУД:**  **1.**Формирование навыков речевой деятельности |
| V. Закрепление Цель – зафиксировать новые знания. Работа со словом. | | | | |
| Слайд 4. Что такое баллада?  Задание 1. В балладе часто поэты обращались к историческому прошлому?  Найдите в «Песне» средства воссоздания княжения Олега?  Другая особенность жанра баллады- таинственность, иногда фантастический ход событий. Найдите примеры в тексте. | | | Достоверность похода, обычаи и традиции (тризна, пиры, отношение дружинника к коню)  Кудесник обладал таинственным чудесным даром предвидения | **Личностные результаты:**  **1.** формирование уважительного отношения к традициям народа.  **Коммуникативные УУД:**  **1.**Формирование умения определять вид сказки  **Регулятивные УУД:**  **1.** высказывать предположения на основе наблюдений;  **2.** самостоятельно делать выводы. |
| **VI. Самостоятельная работа по тексту. Цель – тренировать способность к самоконтролю.** | | | |  |
| Приложение. Выдаётся группе. | | | **Работа в группе**: работа на соотнесение | **Коммуникативные УУД:**  1. Освоение способов совместной деятельности  **Познавательные УУД:**  **1.** делать выводы, обобщения;  **2.** осуществлять самоконтроль и самооценку;  **3.** преобразовывать информацию из одной формы в другую.  ***Личностные результаты***1. Формирование эмоционально-оценочного отношения к прочитанному.2. Формирование восприятия текста как произведения искусства. |
| VII. Итог урока. Рефлексия. Цель – зафиксировать новое содержание.  Рефлексия способности организовывать собственную деятельность. Прогнозирование. | | | | |
| 1. Оцените работу в группе.   **«**На уроке **ученик сам** по алгоритму самооценивания определяет свою оценку и (если требуется) отметку, когда показывает выполненное задание. **Учитель** имеет право **поправить** оценки и отметку, если докажет, что ученик завысил или занизил её | | | |  |
| VIII. Домашнее задание. | Стр 81-82. Ответить на вопрос: какой смысл вкладывает А.С. Пушкин в пересказ легенды о смерти Олега? | | Учащиеся учат наизусть отрывок из «Песни» |  |