|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Рассмотрено»**  Руководитель ШМО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Протокол № \_\_\_\_\_\_ от  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2015г | **«Согласовано»**  Зам. директора по УР  МБОУ «СОШ № 119»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Э.М.Мустафина  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2015г. | **«Утверждаю»**  Директор  МБОУ «СОШ № 119»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Т.П.Фадеева  Приказ № \_\_\_\_\_\_ от  «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2015 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «ИЗО»**

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа № 119

Авиастроительного района г.Казани

**ДЕПУТАТОВА АНАСТАСИЯ ПЕТРОВНА,**

учитель ИЗО и МХК

**4 класс**

Рассмотрено на заседании

педагогического совета

протокол № \_\_\_\_ от

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ г.

2015- 2016 учебный год

1. **Пояснительная записка.**

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» для 4 класса разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, рекомендациями Примерной программы начального общего образования, авторской программы Неменского Б. М*.* Изобразительное искусство М.: Просвещение, 2011.

Тема 4 класса **— «Каждый народ — художник».** Дети изучают, почему у разных народов по-разному строятся традиционные жилища, почему такие разные представления о женской и мужской красоте, так отличаются праздники. Но, знакомясь с разнообразием народных культур, дети учатся видеть, как многое их объединяет. Искусство способствует взаимопониманию людей, учит сопереживать и ценить друг друга, а непохожая, иная, красота помогает глубже понять свою родную культуру и ее традиции.

Восприятие произведений искусства и практические творческие задания, подчиненные общей задаче, создают условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Этому способствуют также соответствующая музыка и литература, помогающие детям на уроке воспринимать и создавать заданный образ.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности.

Коллективные формы работы могут быть разными: работа по группам; индивидуально-коллективная работа, когда каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки. Совместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах. Чаще всего такая работа - это подведение итога какой-то большой темы и возможность более полного и многогранного ее раскрытия, когда усилия каждого, сложенные вместе, дают яркую и целостную картину.

Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Художественные знания, умения и навыки являются основным средством приобщения к художественной культуре. Средства художественной выразительности - форма, пропорции, пространство, светотональность, цвет, линия, объем, фактура материала, ритм, композиция - осваиваются учащимися на всем протяжении обучения.

На уроках вводится игровая драматургия по изучаемой теме, прослеживаются связи с музыкой, литературой, историей, трудом.

Систематическое освоение художественного наследия помогает осознавать искусство как духовную летопись человечества, как выражение отношения человека к природе, обществу, поиску истины. На протяжении всего курса обучения школьники знакомятся с выдающимися произведениями архитектуры. скульптуры, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох. Огромное значение имеет познание художественной культуры своего народа.

Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радости успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

Я считаю, что данная программа наиболее приемлема для творческого развития детей моего класса, так как многие ученики не обладают ярко-выраженными художественными способностями и хорошим эстетическим вкусом. Данная программа наиболее удачно отражает вид художественного творчества людей, имеет практическую направленность. В работе дети используют различные художественные материалы и техники. В программе прослеживается связь с народным искусством, что служит развитию индивидуальности, самовыражению детей.

**Цели программы:**

* воспитание эстетических чувств, интереса к изобрази­тельному искусству; обогащение нравственного опыта, пред­ставлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусст­во;
* развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприя­тию искусства и окружающего мира, умений и навыков со­трудничества в художественной деятельности;
* овладение элементарной художественной грамотой; фор­мирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятель­ности, разными художественными материалами; совершен­ствование эстетического вкуса.

**Задачи** **программы:**

* совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
* формирование навыков работы с различными художест­венными материалами.
* воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству, обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле;
* воспитание нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран;
* готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство.
* развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности.

Рабочая программа   основного общего образования по изобразительному искусству в 4 классе реализуется  в течение одного  учебного  года.

1. **Общая характеристика учебного предмета.**

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

Связь искусства с жизнью человека, роль искусства в повсед­невном его бытии, в жизни общества, значение искусства в раз­витии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса**.**

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Одна из главных задач курса — развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности сопереживания.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т.е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельностной форме, в форме личного творческого опыта. Только тогда, знания и умения по искусству становятся личностно значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности ребенка, формируется его ценностное отношение к миру.

Особый характер художественной информации нельзя адекватно передать словами. Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание — проживание художественного образа в форме художественных действий. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости. В этом особая сила и своеобразие искусства: его содержание должно быть присвоено ребенком как собственный чувственный опыт. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

1. **Описание места учебного предмета в учебном плане.**

Рабочая программа составлена с учетом Базисного плана общеобразовательных учреждений Российской Федерации, утвержденному приказом Минобразования РФ. Федеральный базисный учебный план отводит на изучение предмета «Изобразительное искусство» в 4 классе 35 часов из расчета 1 час в неделю. На региональный компонент отводится 2 часа, это урока на тему «Пейзаж родной земли» и «Родной угол». В течение учебного года запланировано выполнение 32 практических работ и 4 беседы.

1. **Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.**

Систематическое освоение художественного наследия помогает осознавать искусство как духовную летопись человечества, как выражение отношения человека к природе, обществу, поиску истины. На протяжении всего курса обучения школьники знакомятся с выдающимися произведениями архитектуры, скульптуры, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох. Огромное значение имеет познание художественной культуры своего народа.

Приоритетная цель художественного образования в школе — духовно-нравственное развитие ребенка, т. е. формирова­ние у него качеств, отвечающих представлениям об истинной че­ловечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Культуросозидающая роль программы состоит также в вос­питании гражданственности и патриотизма. Прежде всего ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомиться с искусством других народов.

1. **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета.**

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны преобразование в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

* чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
* уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
* понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
* сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
* сформированность эстетических потребностей (потребностей на общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
* развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
* овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работ в команде одноклассников од руководством учителя;
* умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть рабаты с общим замыслом;
* умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформулированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

Познавательные:

* освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
* овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
* формирование умения понимать причины успеха неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
* освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
* овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;

Регулятивные:

* умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
* умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
* осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Коммуникативные:

* овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
* использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

* сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
* овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
* овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
* знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайна и архитектура), декоративной (народных и прикладные виды искусства);
* применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
* способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
* умение обсуждать и анализировать произведения искусства,
* выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
* усвоение названий ведущих художественных музеев России
* и художественных музеев своего региона;
* умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
* способность использовать в художественно-творческой дельности различные художественные материалы и художественные техники;
* способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональных состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
* освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
* овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
* умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
* умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;

Система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета. Критерии оценивания:

Объектом оценки результатов освоения программы по предмету «Изобразительное искусство» является способность учащихся решать учебно – познавательные и учебно – практические задачи. Оценка достижения предметных результатов ведется как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. Результаты накопленной оценки, полученной в ходе текущего и промежуточного оценивания, фиксируются в форме портфеля достижений и учитываются при определении итоговой оценки. Преодолению неуспешности отдельных учеников помогают коллективные работы, когда общий успех поглощает чью – то неудачу и способствует лучшему пониманию результата. Система коллективных работ дает возможность каждому ребенку действовать конструктивно в пределах своих возможностей.

Формами подведения итогов реализации программы являются тематические выставки.

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого занятия. Работы оцениваются качественно по уровню выполнения работы в целом (по качеству выполнения изучаемого приема или операции, по уровню творческой деятельности, самореализации, умению работать самостоятельно или в групппе). Критериями оцениванияработ являются следующие параметры: оформление (оригинальность дизайна, цветовое решение, оптимальность сочетания объекта), техника выполнения (оправданность выбранных средств, использование различных способов изображения), техническая реализация (сложность организации работы, соответствие рисунка заданной теме, название рисунка).

1. **Содержание учебного курса.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | **Название раздела** | Количество часов |
| 1 | Истоки родного искусства | (9 ч) |
| 2 | Древние города нашей земли | (7 ч) |
| 3 | Каждый народ - художник | (10ч) |
| 4 | Искусство объединяет народы | (9 ч) |
| Итого | | 35 |

Раздел 1: Истоки родного искусства (9 часов)

* Каждый народ строит, украшает, изображает.
* Пейзаж родной земли.
* Красота природы в произведениях русской живописи.
* Деревня — деревянный мир.
* Украшения избы и их значение.
* Красота человека.
* Образ русского человека в произведениях художников.
* Календарные праздники.
* Народные праздники (обобщение темы).

Раздел 2: Древние города нашей земли (7 ч)

* Родной угол.
* Древние соборы.
* Города Русской земли.
* Древнерусские воины-защитники.
* Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.
* Узорочье теремов.
* Пир в теремных палатах (обобщение темы).

Раздел 3 Каждый народ - художник (10ч)

* Страна Восходящего солнца.
* Образ художественной культуры Японии.
* Народы гор и степей.
* Юрта как произведение архитектуры.
* Города в пустыне.
* Древняя Эллада.
* Мифологические представления Древней Греции.
* Европейские города Средневековья
* Образ готического храма.
* Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

Раздел 4 Искусство объединяет народы (9 ч)

* Материнство.
* Образ Богоматери в русском и западноевропейском искусстве.
* Мудрость старости.
* Сопереживание.
* Герои - защитники.
* Героическая тема в искусстве разных народов.
* Юность и надежды.
* Искусство народов мира (обобщение темы).

1. **Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности.**

4 класс

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Тип урока** | **Основные виды учебной деятельности** | **Планируемый результат** | | | **Дата проведения** | |
| **Предметные** | **Метапредметные** | **Личностные** | **План** | **Факт** |
| **I четверть «Истоки родного искусства» (9 часов)** | | | | | | | | |
| 1 | Каждый народ строит, украшает, изображает. | Комб. | Самостоятельное выполнение творческого задания. | Овладение живописными навыками. | **Познавательные** **УУД**: характеризовать красоту природы родного края; **Регулятивные** **УУД**: формулировать учебную задачу; **Коммуникативные** **УУД**: слушать и понимать речь других. | Формирование потребностей в общении с искусством, природой. |  |  |
| 2 | Пейзаж родной земли. | Комб. | Самостоятельное выполнение творческого задания. | Овладение живописными навыками | **Познавательные** **УУД**: изображать характерные особенности родной природы;  **Регулятивные** **УУД**: формулировать учебную задачу;  **Коммуникативные** **УУД**: отвечать на вопросы учителя; | Формирование потребности в самостоятельной творческой деятельности |  |  |
| 3 | Красота природы в произведениях русской живописи. | Комб. | Самостоятельное выполнение творческого задания. | Овладение навыками конструирования | **Познавательные** **УУД**: изображать графически или живописными средствами образ русcкой избы  **Регулятивные** **УУД**: организовывать своё рабочее место;  **Коммуникативные** **УУД**: развивать навыки сотрудничества; | Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины |  |  |
| 4 | Деревня — деревянный мир. | Комб. | Самостоятельное выполнение творческого задания. | Овладение навыками коллективной деятельности | **Познавательные** **УУД**: создать коллективное панно из индивидуальных изображений;  **Регулятивные** **УУД**: использовать знаково-символические средства;  **Коммуникативные** **УУД**: участвовать в коллективной работе | Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины |  |  |
| 5 | Украшения избы и их значение. | Комб. | Самостоятельное выполнение творческого задания. | Овладение навыками изображения фигуры человека | **Познавательные** **УУД**: анализировать конструкцию русского народного костюма;  **Регулятивные** **УУД**: формулировать учебную задачу;  **Коммуникативные** **УУД**: задавать вопросы, | Понимание особой роли искусства в жизни общества и отдельного человека |  |  |
| 6 | Красота человека. | Комб. | Самостоятельное выполнение творческого задания. | Овладение навыками изображения фигуры человека | **Познавательные** **УУД**: характеризовать образы человека в произведениях художников;  **Регулятивные** **УУД**: оценивать свою работу;  **Коммуникативные** **УУД**: слушать и понимать речь других; | Понимание особой роли искусства в жизни общества и отдельного человека |  |  |
| 7 | Образ русского человека в произведениях художников. | Комб. | Самостоятельное выполнение творческого задания. | Приобретение умения изображать сцены труда | **Познавательные** **УУД**: изображать сцены труда из крестьянской жизни;  **Регулятивные** **УУД**: планировать работу;  **Коммуникативные** **УУД**: принимать разные мнения; | Воспевание труда |  |  |
| 8 | Календарные праздники. | Комб. | Самостоятельное выполнение творческого задания. | Овладение на практике элементарными основами композиции | **Познавательные** **УУД**: знать несколько произведений рус. художников на тему народных праздников;  **Регулятивные** **УУД**: оценивать свои достижения;  **Коммуникативные** **УУД**: участвовать в коллективной работе | Эстетическая оценка красоты и значение народных  праздников |  |  |
| 9 | Народные праздники. | Комб. | Повторительно-обобщающий урок. | Приобретение умения создавать макет древнерусского города | **Познавательные** **УУД**: знать конструкцию внутреннего пространства древнерусского города (кремль, посад, торг);  **Регулятивные** **УУД**: формулировать учебную задачу;  **Коммуникативные** **УУД**: слушать и понимать речь других; | Эстетическая оценка красоты древнерусской архитектуры |  |  |
| **II четверть «Древние города нашей земли» (7 часов)** | | | | | | | | |
| 10 | Родной угол. | Комб. | Самостоятельное выполнение творческого задания. | Овладение навыками изображения или конструирова-ния древнерус-ского каменного храма | **Познавательные** **УУД**: получать представление о конструкции здания древнерусского каменного храма;  **Регулятивные** **УУД**: планировать работу;  **Коммуникативные** **УУД**: принимать разные мнения; | Эстетическая оценка красоты древнерусской храмовой архитектуры |  |  |
| 11 | Древние соборы. | Комб. | Самостоятельное выполнение творческого задания. | Овладение навыками коллективной работы | **Познавательные** **УУД**: знать основные структурные части города;  **Регулятивные** **УУД**: оценивать свои достижения;  **Коммуникативные** **УУД**: участвовать в коллективной работе; | Формирование интереса к истории своей страны |  |  |
| 12 | Города Русской земли. | Комб. | Самостоятельное выполнение творческого задания. | Развитие навыка изображения фигуры человека | **Познавательные** **УУД**: знать картины русских художников, изображающих древнерусских воинов;  **Регулятивные** **УУД**: оценивать свою работу;  **Коммуникативные** **УУД**: рассказывать о картине; | Формирование чувства гордости за искусство своей Родины |  |  |
| 13 | Древнерусские воины-защитники. | Комб. | Самостоятельное выполнение творческого задания. | Умение анализировать ценность и неповтори-мость древнерусской архитектуры | **Познавательные** **УУД**: рассуждать об общем и особенном в архитектуре разных городов России;  **Регулятивные** **УУД**: преобразовывать познавательную задачу в практическую;  **Коммуникативные** **УУД**: выражать своё отношение ; | Эстетическая оценка красоты древнерусского города |  |  |
| 14 | Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва. | Комб. | Самостоятельное выполнение творческого задания. | Приобретение умения выражать в изображении узорочье интерьера терема | **Познавательные** **УУД**: различать деятельность каждого из Братьев-Мастеров;  **Регулятивные** **УУД**: преобразовывать познавательную задачу в практическую;  **Коммуникативные** **УУД**: принимать разные мнения; | Эстетическая оценка красоты древнерусских теремов |  |  |
| 15 | Узорочье теремов. | Комб. | Самостоятельное выполнение творческого задания. | Создание праздничного панно | **Познавательные** **УУД**: понимать стилистическое единство костюмов, интерьера, элементов архитектуры;  **Регулятивные** **УУД**: формулировать учебную задачу;  **Коммуникативные** **УУД**: участвовать в коллективной работе; | Формирование интереса к истории своей страны |  |  |
| 16 | Пир в теремных палатах. | Комб. | Повторительно-обобщающий урок. | Овладение живописными навыками | **Познавательные** **УУД**: обрести знания о многообразии представлений народов мира о красоте;  **Регулятивные** **УУД**: формулировать учебную задачу;  **Коммуникативные** **УУД**: выражать своё отношение ; | Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов |  |  |
| **III четверть «Каждый народ - художник» (10 часов)** | | | | | | | | |
| 17 | Страна Восходящего солнца. | Комб. | Самостоятельное выполнение творческого задания. | Развитие навыка изображения фигуры человека | **Познавательные** **УУД**: создавать женский образ в национальной одежде;  **Регулятивные** **УУД**: оценивать свои достижения;  **Коммуникативные** **УУД**: сопоставлять красоту русских и японских женщин; | Освоение новых эстетических представлений о красоте мира |  |  |
| 18 | Образ художественной культуры Японии. | Комб. | Самостоятельное выполнение творческого задания. | Овладение навыками коллективной работы | **Познавательные** **УУД**: изображать сцены праздника из японской жизни; **Регулятивные** **УУД**: преобразовывать познавательную задачу в практическую;  **Коммуникативные** **УУД**: участвовать в коллективной работе; | Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов |  |  |
| 19 | Народы гор и степей. | Комб. | Самостоятельное выполнение творческого задания. | Овладение живописными навыками | **Познавательные** **УУД**: понимать разнообразие и красоту разных регионов планеты;  **Регулятивные** **УУД**: формулировать учебную задачу;  **Коммуникативные** **УУД**: слушать и понимать речь других; | Освоение новых эстетических представлений о красоте мира |  |  |
| 20 | Юрта как произведение архитектуры. | Комб. | Самостоятельное выполнение творческого задания. | Овладение навыками конструирова-ния из бумаги  (аппликация) древнего среднеазиатского города | **Познавательные** **УУД**: характеризовать особенности культуры Средней Азии;  **Регулятивные** **УУД**: оценивать свои достижения;  **Коммуникативные** **УУД**: рассказывать о связи построек и особенностями природы; | Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов |  |  |
| 21 | Города в пустыне. | Комб. | Самостоятельное выполнение творческого задания. | Умение анализировать ценность и неповтори-мость древнегреческой архитектуры | **Познавательные** **УУД**: рассуждать об особенностях древнегреческой культуры;  **Регулятивные** **УУД**: преобразовывать познавательную задачу в практическую;  **Коммуникативные** **УУД**: выражать своё отношение; | Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов |  |  |
| 22 | Древняя Эллада. | Комб. | Самостоятельное выполнение творческого задания. | Овладение навыками изображения или конструирова-ния древнегреческого храма | **Познавательные** **УУД**: понимать разнообразие и красоту разных регионов и эпох нашей планеты;  **Регулятивные** **УУД**: формулировать учебную задачу;  **Коммуникативные** **УУД**: слушать и понимать речь других; | Освоение новых эстетических представлений о красоте мира |  |  |
| 23 | Мифологические представления Древней Греции. | Комб. | Самостоятельное выполнение творческого задания. | Создание праздничного панно(коллек-тивная работа) | **Познавательные** **УУД**: характеризовать особенности культуры Древней Греции;  **Регулятивные** **УУД**: планировать работу;  **Коммуникативные** **УУД**: участвовать в коллективной работе; | Формирование художественно-творческого мышления, фантазии |  |  |
| 24 | Европейские города Средневековья | Комб. | Самостоятельное выполнение творческого задания. | Развитие навыка изображения архитектурных элементов города | **Познавательные** **УУД**: познакомиться с образом готического города;  **Регулятивные** **УУД**: планировать работу;  **Коммуникативные** **УУД**: выражать своё отношение; | Формирование уважительного отношения к культуре и искусству  других народов |  |  |
| 25 | Образ готического храма. | Комб. | Самостоятельное выполнение творческого задания. | Развитие навыка изображения людей (городской толпы) | **Познавательные** **УУД**: познакомиться с особенностями средневекового костюма;  **Регулятивные** **УУД**: преобразовывать познавательную задачу в практическую;  **Коммуникативные** **УУД**: слушать и понимать речь других; | Формирование художественно-творческого мышления, фантазии |  |  |
| 26 | Многообразие художественных культур в мире. | Комб. | Повторительно-обобщающий урок. | Осознание цельности каждой культуры | **Познавательные** **УУД**: узнавать по произведениям искусства художественные культуры;  **Регулятивные** **УУД**: оценивать свои достижения и достижения своих товарищей  **Коммуникативные** **УУД**: принимать разные мнения; | Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов |  |  |
| **IV четверть «Искусство объединяет народы» (9 часов)** | | | | | | | | |
| 27 | Материнство. | Комб. | Самостоятельное выполнение творческого задания. | Развитие навыка композиционного изображения | **Познавательные** **УУД**: анализировать произведения искусства;  **Регулятивные** **УУД**: планировать работу;  **Коммуникативные** **УУД**: рассказывать о своих впечатлениях; | Развитие эмоционально-нравственной отзывчивости |  |  |
| 28 | Образ Богоматери в русском и западноевропейском искусстве. | Комб. | Самостоятельное выполнение творческого задания. | Развитие навыка восприятия произведений искусства | **Познавательные** **УУД**: познакомиться с произведениями искусства Рембрандта, Эль Греко;  **Регулятивные** **УУД**: корректировать свою работу;  **Коммуникативные** **УУД**: выражать своё отношение; | Воспитание уважения к старости, мудрости. |  |  |
| 29 | Мудрость старости. | Комб. | Самостоятельное выполнение творческого задания. | Овладение навыками выражения художественными средствами своего отношения к горю, печали | **Познавательные** **УУД**: анализировать произведения искусства;  **Регулятивные** **УУД**: планировать работу;  **Коммуникативные** **УУД**: рассказывать о своих впечатлениях; | Эмоциональный отклик на образы страдания в произведениях искусства |  |  |
| 30 | Сопереживание. | Комб. | Самостоятельное выполнение творческого задания. | Овладение навыками выражения художественными средствами своего отношения к горю, печали | **Познавательные** **УУД**: понимать ,как искусство воздействует на чувства людей;  **Регулятивные** **УУД**: корректировать свою работу;  **Коммуникативные** **УУД**: уметь выражать свои мысли; | Эмоциональный отклик на образы страдания в произведениях искусства |  |  |
| 31 | Герои - защитники. | Комб. | Самостоятельное выполнение творческого задания. | Овладение навыками изображения в объёме | **Познавательные** **УУД**: приводить примеры памятников героям Отечества;  **Регулятивные** **УУД**: преобразовывать познавательную задачу в практическую;  **Коммуникативные** **УУД**: рассказывать о своих впечатлениях; | Эстетическая оценка памятников героям |  |  |
| 32 | Героическая тема в искусстве разных народов. | Комб. | Самостоятельное выполнение творческого задания. | Овладение навыками композиционного построения в скульптуре | **Познавательные** **УУД**: учиться создавать проект памятника;  **Регулятивные** **УУД**: оценивать свои достижения и достижения своих товарищей;  **Коммуникативные** **УУД**: принимать разные мнения; | Понимание и сопереживание чувствам людей |  |  |
| 33 | Юность и надежды. | Комб. | Самостоятельное выполнение творческого задания. | Развитие навыка композиционного изображения | **Познавательные** **УУД**: анализировать произведения искусства;  **Регулятивные** **УУД**: корректировать свою работу;  **Коммуникативные** **УУД**: рассказывать о своих впечатлениях; | Развитие эмоционально-нравственной отзывчивости |  |  |
| 34 | Искусство народов мира | Комб. | Самостоятельное выполнение творческого задания. | Обсуждение работ, обмен мнениями | **Познавательные** **УУД**: отвечать на вопросы викторины;  **Регулятивные** **УУД**: оценивать свои достижения и достижения своих товарищей;  **Коммуникативные** **УУД**: уметь выражать свои мысли; | Формирование эстетических потребностей в общении с искусством |  |  |
| 35 | Искусство объединяет народы | Комб. | Повторительно-обобщающий урок. | Осознание цельности каждой культуры | **Познавательные** **УУД**: узнавать по произведениям искусства художественные культуры;  **Регулятивные** **УУД**: оценивать свои достижения и достижения своих товарищей  **Коммуникативные** **УУД**: принимать разные мнения; | Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов | Комб. |  |

1. **Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса.**

Средства обучения:

- электронная доска

- проектор

- ноутбук

Список литературы:

1. Нормативно-правовые акты
   1. Об образовании в Российской Федерации: Федеральный Закон № 273 от 29 декабря 2012 года с изм. и доп. на 2014г. – М.: Эксмо, 2014. – 208с. – (Актуальное законодательство).
   2. Основное общее образование: федеральный государственный образовательный стандарт: сборник нормативно-правовых материалов. – 2-е изд., дораб. и доп. – М.: Вентана-Граф, 2014. – 152с. – (Современное образование).
2. Учебно-методическая литература

2.1. Неменский Б. М. Программа Изобразительное искусство М., Просвещение, 2011.

2.2. Неменский, Б. М. Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству: 1–4 классы: пособие для учителя / Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Е. И. Коротеева; под ред. Б. М. Неменского. – М., Просвещение, 2010.

2.3. Неменский, Б. М. Изобразительное искусство: 1–4 классы: рабочие программы / Б. М. Неменский [и др.]. – М., Просвещение, 2011.

1. Учебная литература

3.1. Коротеева Е.И. Изобразительное искусство. Искусство и ты. 4 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений / под ред. Б. М. Неменского. – М., Просвещение, 2014.

1. Цифровые образовательные ресурсы
   1. <http://mon.tatarstan.ru/> – Министерство образования и науки Республики Татарстан.
   2. <http://www.uchportal.ru/load/149> - Учительский портал.
   3. <http://ped-kopilka.ru/uchiteljam-predmetnikam/izobrazitelnoe-iskustvo> - Учебно-методический кабинет.
   4. <http://videouroki.net/index.php?subj_id=15> – Видеоуроки в интернет.
   5. <http://easyen.ru/load/izo/uroki/187> - Современный учительский портал.