**Учитель –логопед Васильева Н.О.**

**МОУ «СОШ №3 г.Свирск»**

Использование педагогических технологий в логопедической работе.

Каждый педагог в своей практике использует разнообразие педагогических технологий, позволяющих достичь требуемых результатов в работе, сделать свой урок или занятие насыщенным, интересным и разнообразным.Разработкой новых технологий занимались и занимаются выдающиеся ученые –педагоги, психологи. И определений понятия «педагогические технологии» немало в нашей литературе.

* **Педагогическая технология** (от [др.-греч.](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D1%80%D0%B5%D0%B2%D0%BD%D0%B5%D0%B3%D1%80%D0%B5%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA%22%20%5Co%20%22%D0%94%D1%80%D0%B5%D0%B2%D0%BD%D0%B5%D0%B3%D1%80%D0%B5%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9%20%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA) τέχνη — искусство, мастерство, умение; λόγος — слово, учение) — специальный набор форм, методов, способов, приёмов обучения и воспитательных средств, системно используемых в образовательном процессе на основе декларируемых психолого-педагогических установок, приводящий всегда к достижению прогнозируемого образовательного результата с допустимой нормой отклонения. (Викепедия)
* В толковом словаре живого великорусского языка В.Даля под технологией понимается "совокупность приемов, применяемых в каком – либо деле, мастерстве, искусстве"[3, c 404].
* Технология — это совокупность приемов, применяемых в каком-либо деле, мастерстве, искусстве (толковый словарь).
* Педагогическая технология — совокупность психолого-педагогических установок, определяющих специальный набор и компоновку форм, методов, способов, приемов обучения, воспитательных средств; она есть организационно-методический инструментарий педагогического процесса (Б.Т. Лихачев).
* Педагогическая технология — это содержательная техника реализации учебного процесса (В.П. Беспалько).
* Педагогическая технология — это описание процесса достижения планируемых результатов обучения (И.П. Волков).
* Технология — это искусство, мастерство, умение, совокупность методов обработки, изменения состояния (В.М. Шепель).
* Технология обучения — это составная процессуальная часть дидактической системы (М. Чошанов).
* Педагогическая технология — это продуманная во всех деталях модель совместной педагогической деятельности по проектированию, организации и проведению учебного процесса с безусловным обеспечением комфортных условий для учащихся и учителя (В.М. Монахов).
* Педагогическая технология — это системный метод создания, применения и определения всего процесса преподавания и усвоения знаний с учетом технических и человеческих ресурсов и их взаимодействия, ставящий своей задачей оптимизацию форм образования (ЮНЕСКО).
* Педагогическая технология означает системную совокупность и порядок функционирования всех личностных, инструментальных и методологических средств, используемых для достижения педагогических целей (М.В. Кларин).

В любой сфере деятельности человека создание и широкое использование технологий ведет к усилению возможностей и повышению потенциала данной сферы, а также к опосредованному развитию других смежных сфер человеческой деятельности. Педагогика, в том числе и коррекционная педагогика, не является исключением.

Создание высокоэффективных технологий обучения позволяет, с одной стороны, повысить эффективность освоения учебного материала и, с другой стороны, педагогам уделять больше внимания вопросам индивидуального и личностного роста учащихся, направлять их творческое развитие.

Не могут оставаться в стороне и логопеды-практики, ищущие новые подходы в коррекционной работе с детьми, имеющими нарушения устной и письменной речи.

**В наше время в логопедической практике появилось множество инновационных технологий, кроме тех, что с которыми мы знакомы еще с институтской поры и которые проверены временем:** технология диагностики, технология звукопостановки, технология формирования речевого дыхания при различных нарушениях произносительной стороны речи и другие.

**Инновационные технологии** – это внедрённые, новые, обладающие повышенной эффективность методы и инструменты, приёмы, являющиеся конечным результатом интеллектуальной деятельности педагога.

Применительно к педагогическому процессу, инновация означает введение нового в цели, содержание, методы и формы образования, организацию совместной деятельности педагога и ребёнка.Основным критерием «инновационности» технологии является повышение эффективности образовательного процесса за счёт её применения.

**Самые распространенные инновационные технологии в логопедии:**

***1. Арт - терапевтические технологии;***

**«Арт-терапия»** является средством свободного самовыражения.В особой символической форме: через рисунок, игру, сказку, музыку - мы можем помочь человеку дать выход своим сильным эмоциям, переживаниям, получить новый опыт разрешения конфликтных ситуаций.

Основная задача арт-терапии состоит в развитии самовыражения и самопознания человека через творчество и в повышении его адаптационных способностей.

*Цели арт-терапии в работе с детьми:* способствовать формированию высокого жизненного тонуса и гармоничных отношений с окружающим миром, развития взаимопонимания между детьми, а также между ребенком и взрослыми. Научить ребенка самовыражению, умению управлять своими чувствами, переживаниями, эмоциям.

**Виды арт-терапии:**

• музыкотерапия;

• изо-терапия (нетрадиционные техники рисования) ;

• кинезиотерапия (танцетерапия, телесно-ориетированная терапия, логоритмика, психогимнастика) ;

• сказкотерапия;

• куклотерапия;

• мнемотехника;

• креативная игротерапия (песочная терапия) ;

• смехотерапия;

• ароматерапия;

• цветотерапия (хромотерапия) .

**Музыкотерапия**– метод психотерапии, основанный на эмоциональном восприятии музыки. О том, что музыка способна изменить душевное и физическое состояние человека, знали еще в Древней Греции. Психотерапевт С. Мамулов свидетельствует, что на некоторых людей она влияет даже острей, ем слово. Врачи клиники Мюнхена успешно используют музыкотерапию при лечении детских церебральных параличей.

В зависимости от мелодии, её ритмической основы и исполнения музыка может оказывать самые разнообразные эффекты.

*Коррекционные задачи музыкотерапии:*

• нормализация нейродинамических процессов коры головного мозга, нормализация биоритма;

• стимуляция слухового восприятия (активизация правополушарных функций) ;

• улучшение общего состояния детей;

• улучшение исполнения качества движений (развиваются выразительность, ритмичность, плавность) ;

• коррекция и развитие ощущений, восприятий, представлений;

• стимуляции речевой функции;

• нормализация просодической стороны речи (тембр, темп, ритм, выразительность интонации) ;

• формирование навыков словообразования;

• формирование слоговой структуры слова.

Элементы музыкотерапии

Во время проведения расслабляющего логопедического массажа используются произведения, оказывающие седативное действие, а во время активного – произведения, оказывающие тонизирующее действие.

Также тонизирующие музыкальные произведения возможно использовать во время проведения динамических пауз и артикуляционной гимнастики.

Техники изо-терапии, используемые для развития речи:

• техника «кляксография»;

• пальцевая живопись;

• рисование мягкой бумагой;

• рисование тычком жёсткой полусухой кистью;

• рисование на стекле;

• ниткография;

• рисование на манке;

• техника рисования листьями, палочками, камушками и т. п. ;

• техника отпечатывания ватой;

• техника «оттиск пробками»;

• рисование ладонями.

**Сказкотерапия –** метод, использующий сказочную форму для речевого развития личности, расширения сознания и совершенствования взаимодействия через речь с окружающим миром.

*Основной принцип сказкотерапии* – целостное развитие личности, забота о душе.

*Коррекционные задачи сказкотерапии:*

• создание коммуникативной направленности каждого слова и высказывания ребёнка;

• совершенствование лексико-грамматических средств языка;

• совершенствование звуковой стороны речи;

• развитие диалогической и монологической речи;

• эффективность игровой мотивации детской речи;

• взаимосвязь зрительного, слухового и моторного анализаторов;

*Элементы сказкотерапии:*

• сотрудничество логопеда с детьми и друг с другом;

• создание на занятии благоприятной психологической атмосферы, обогащение эмоционально-чувственной сферы ребёнка;

• приобщение детей к прошлому и настоящему русской культуры, народному фольклору.

**Куклотерапия**– это раздел арт-терапии, использующий в качестве основного приёма психокоррекционного воздействия куклы, как промежуточный объект взаимодействия ребенка и взрослого.

*Цель куклотерапии* – помочь сгладить переживания, укрепить психическое здоровье, улучшить социальную адаптацию, повысить самосознание, разрешить конфликтный ситуации в коллективной деятельности.

**Песочная терапия** - метод терапии, способствующий более качественной коррекции речи и развитию эмоционально-волевой сферы.

*Песочная терапия способствует:*

• совершенствованию умений и навыков практического общения, используя вербальные и невербальные средства;

• обогащению словарного запаса;

• развитию связной речи;

• побуждению детей к активным действиям и концентрации внимания;

• развитию фантазии и образного мышления.

**Смехотерапия** – это вид психотерапии, помогающий снять блоки, расслабиться, избавиться от стеснительности.

Юмор и смех поднимают настроение, помогают наладить коммуникативные связи, позволяют эффективно противостоять стрессовым ситуациям.

**Ароматерапия**– это применение эфирных масел и масляных суспензий с целью укрепления здоровья человека. Запахи управляют настроением, успокаивают перевозбуждённую нервную систему, повышают работоспособность. Народный опыт и исследования ученых доказали, что запахи способны управлять настроением и работоспособностью. В Японии фирма «Сумицу» проблему производительности труда и снижения утомляемости предложила решать с помощью запахов: привдыхании лаванды число ошибок у программистов снижается на 20 %, жасмина- на 30%, лимона – на 54%. Ароматы лаванды и розмарина действуют успокаивающе и устраняют состояние стресса, запахи лимона и эвкалипта пробуждают нервную систему и повышают работоспособность. Дети - чувствительные и впечатлительные натуры, воспринимающие действие ароматерапии без всякого предубеждения, поэтому их реакция на эфирные масла всегда положительна. Применение средств ароматерапии позволит поддерживать хорошее настроение у детей, а также помогает излечить простудные заболевания и нарушения сна.

Дети больше всего любят теплые, сладковатые запахи. Однако в силу того, что их организм находится еще в состоянии развития, применять средства ароматерапии для них следует совсем в минимальных дозировках. Конечно же, в условиях общеобразовательной школы эта технология не всегда реализуема, но в рекомендациях для родителей она имеет место быть.

*Виды ароматерапии:*

• ванны;

• распыление;

• ингаляциия;

• массаж.

**Цветотерапия (Хромотерапия)**– восстановление индивидуального биологоческого ритма с помощью специально подобранного цвета.

Период дошкольного детства является также периодом интенсивного сенсорного развития ребенка. Стимуляция интеллектуального и эмоционального развития детей дошкольного возраста цветотерапевтическими средствами оправдана и эффективна.

*Работа с цветом способствует решению многих задач:*

• повышает уровень коммуникативности детей, их эмоциональную отзывчивость;

• обогащает сенсорный и эмоциональный опыт детей;

• знакомит с приемами управления своими чувствами, формирует навыки самоконтроля.

В детях, даже самых маленьких, природой заложена определенная реакция на тот или иной цвет. На настроение, поведение и даже состояние здоровья влияет не только цвет окружающего пространства, но и цвет одежды, в которой находится ребенок. Присутствие какого-либо цвета в жизни ребенка (например, красного) может бодрить, улучшать настроение, в то же время его переизбыток может вызвать состояние перевозбуждения, повышенной двигательной активности.

*Цветотерапия, несомненно, способствует:*

• улучшению психологического микроклимата в детском коллективе;

• стимуляции интеллектуального и эмоционального развития дошкольников;

• приобретению детьми навыков психофизической релаксации.

Цветотерапия незаменима при использовании в детских учереждениях.

***2. Мнемотехника***– это система приёмов, облегчающих запоминание и увеличивающих объём памяти путём образования дополнительных ассоциаций.

*Мнемотехника помогает в развитии:*

• связной речи;

• ассоциативного мышления;

• зрительной и слуховой памяти;

• зрительного и слухового внимания;

• воображения;

• ускорения процесса автоматизации и дифференциации поставленных звуков.

*Суть мнемосхем заключается в следующем:* на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение).

Таким образом, весь текст зарисовывается схематично. Глядя на эти схемы – рисунки, ребёнок легко воспроизводит текстовую информацию.

***3. телесноориентированные техники;***

Весь детский опыт связан с развитием и совершенствованием произвольных движений (одеваться, есть, ходить, играть, и, конечно же, говорить) .

Обращая внимание на развитие двигательной сферы ребёнка, мы опосредованно влияем на развитие психических свойств. Способность ребёнка контролировать свои телесные проявления влияет на развитие его характера, способностей и конечно же речи.

• биоэнергопластика – соединение движений артикуляционного аппарата с движениями кисти руки;

• растяжки – чередование напряжения и расслабления в различных частях тела, нормализуют гипертонус и гипотонус мышц;

• упражнения для релаксации – способствуют расслаблению, самонаблюдению, воспоминаниям событий и ощущений и являются единым процессом;

• дыхательные упражнения – улучшают ритмику организма, развивают самоконтроль и произвольность.

**Кинезиологические упражнения** – это комплекс движений, позволяющих активизировать межполушарное взаимодействие:

• развивают мозолистое тело,

• повышают стрессоустойчивость,

• улучшают мыслительную деятельность,

• способствуют улучшению памяти и внимания,

• облегчают процесс чтения и письма,

• улучшают как настроение, так и самочувствие выполняющего их человека.

Упражнения типа «Кулак – ребро – ладонь», «Зайчик – колечко – цепочка», «Дом – ёжик – замок», «Зайчик – коза – вилка» и др.

***4. современные технологии логопедического и пальцевого массажа;***

**Логопедический массаж**

*Логопедический массаж* - это одна из логопедических технологий, активный метод механического воздействия, направленный на коррекцию различных речевых расстройств.

*Цель логопедического массажа* не только укрепление или расслабление артикуляционных мышц, но и стимуляция мышечных ощущений, что способствует четкости кинестетического восприятия. Кинестетическое чувство сопровождает работу всех мышц. Так, в полости рта возникают совершенно различные мышечные ощущения в зависимости от степени мышечного напряжения при движении языка, губ. Ощущаются направления этих движений и различные артикуляционные уклады при произнесении тех или иных звуков.

Массаж мышц периферического речевого аппарата помогает нормализовать мышечный тонус и тем самым подготовить мышцы к выполнению сложных движений, необходимых при артикуляции звуков.

Выполнение приёмов логопедического массажа требует чёткой диагностики состояния мышечного тонуса не только собственно мышц, участвующих в артикуляции, но также мышц лица и шеи.

*К основным видам логопедического массажа относятся:*

• классический ручной;

• точечный;

• аппаратный.

**Пальцевый массаж**

• массаж ладонных поверхностей каменными, металлическими или стеклянными разноцветными шариками;

• прищепочный массаж;

• массаж орехами, каштанами;

• массаж шестигранными карандашами;

• массаж чётками;

• массаж травяными мешочками;

• массаж камнями;

• массаж зондами, зондозаменителями;

• массаж приборами Су-Джок терапии.

**Логоритмика** - это система музыкально -двигательных, речедвигательных и музыкально - речевых игр и упражнений, осуществляемых в целях логопедической коррекции.

**Криотерапия** - одна из современных нетрадиционных методик коррекционной педагогики, заключающаяся в использовании игр со льдом.

Дозированное воздействие холода на нервные окончания пальцев обладает благотворительными свойствами.

***5. Информационные технологии обучения*** – это педагогические технологии, использующая специальные способы, программные и технические средства (кино, аудио- и видеосредства, компьютеры, телекоммуникационные сети) для работы с информацией.

*Возможности использования ИТ в логопедии:*

• повышение мотивации к логопедическим занятиям;

• организация объективного контроля развития и деятельности детей;

• расширение сюжетного наполнения традиционной игровой деятельности;

• возможность быстрого создания собственного

дидактического материала;

• визуализация акустических компонентов речи;

• расширение спектра невебральных заданий;

• обеспечивают незаметный для ребёнка переход от игровой деятельности к учебной;

• значительные возможности в развитии ВПФ: схематизация, символизация мышления; формирование планирующей функции мышления и речи;

• за счёт повышенного эмоционального тонуса осуществляется более быстрый перевод изучаемого материала в долговременную память.

Чтобы заинтересовать детей, сделать обучение осознанным, нужны нестандартные подходы, индивидуальные программы развития, новые инновационные технологии.Важно сохранить как традиционные подходы, так и развивать новые направления логопедической теории и практики. Инновационные методы воздействия в деятельности логопеда становятся перспективным средством коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими нарушения речи. Эти методы принадлежат к числу эффективных средств коррекции и помогают достижению максимально возможных успехов в преодолении речевых трудностей у школьников. На фоне комплексной логопедической помощи инновационные методы, не требуя особых усилий, оптимизируют процесс коррекции речи детей и способствуют оздоровлению всего организма в целом.

Литература:

* *Поваляева М.А., Чебонян Г.Г*. Сказкотерапия в процессе интеграции личности ребенка. Ребенок с большой буквы: сборник статей под ред. М.А. Поваляевой, А.И. Кушнер. Ростов –на Д: изд-во РГПУ, 1999
* *Поваляева М.А*. Фитотерапия и ароматерапия в коррекционной педагогике. Сборник научных работ аспирантов и молодых преподавателей, ч. 4: Педагогика и психология. Ростов на Д., изд-во РГПУ, 1997
* *Поваляева М.А*. Справочник логопеда. Ростов на Д. «Феникс», 2002
* *Олешков М.Ю.* Педагогическая технология: проблема классификации и реализации // Профессионально-педагогические технологии в теории и практике обучения: Сборник научных трудов. — Екатеринбург: РГППУ, 2005. — С. 5-19.
* *Селевко Г.К.* Современные образовательные технологии. — Народное образование, 1998. — 256 с.