Урок – поэзия и проза школьного образования.

 Как-то я пожаловалась своему взрослому сыну, что очень устала на работе. Он искренне очень удивился: «Разве можно устать на такой работе – провела пять уроков и пошла домой». А ведь когда он учился в школе, я вела у него географию. Неужели с точки зрения ученика провести урок – это легко! И даже пять уроков! И какой же ценой дается видимая легкость урока?

 Начнем с прозы. От урока никуда не уйти – это самая распространенная и приемлемая форма школьных занятий. И задача урока - вложить толику знаний в симпатичную головку каждого ученика. А ученик совсем на это не рассчитывает, ему и так хорошо. Кроме того, особенность современного ученика – это рациональность, он будет делать только то, что ему надо; он будет получать только те знания, которые ему нужны и интересны. В своем возрасте ученик не может предвидеть, что ему пригодится в будущем Значит остается только одно – заинтересовать ученика настолько своим предметом, чтобы он испытывал необходимость в изучении предмета. И все это нужно сделать на уроке. Мне очень нравится отрывок из стихотворения Ефремова «Люблю и знаю, знаю и люблю, и тем сильней люблю, чем больше знаю». Это я отношу к своему предмету.

 И чтобы достичь поэзии урока, нужно пройти прозу. По ФГОС второго поколения – это технологическая карта урока. Мне вначале она не понравилась, я решила, что эта просто лишняя работа. Но жизнь заставила делать технологическую карту, вернее работа в 5 классе. И уже со второго урока я вошла во вкус. Продумав все действия и действия учеников от начала до конца, используя различные технологии, можно достичь главной цели - заинтересовать учеников, довести их до такого состояния, при котором, не изучив данную тему, они не будут чувствовать себя полноценными людьми. Я, конечно, преувеличиваю. Но это очень тяжелый труд учителя – продумать свой урок от и до. Технологическая карта урока – это таблица. Но каждая строка и графа этой таблица должна быть максимально продумана. В технологической карте урока должны быть предусмотрены предпосылки успешности каждого ученика. Только успешный ученик будет заинтересован в обучении. Даже самый маленький успех- это шаг к большим знаниям!

 Теперь о поэзии. Просидев весь вечер над технологической картой, потратив массу времени на всякие задумки, учитель приходит на урок. Урок прошел хорошо, все получилось, дети рвались в бой, чтобы окунуться в океан знаний. Это и есть поэзия урока! Чувство успешности получает и учитель. Оказывается, и учителю хочется успешности. Но для успеха надо труд приложить. Всем успеха!