**Технологическая карта урока литературы в 5 классе**

**Тема: «Басня как жанр литературы»**

**УМК: учебник литературы для 5 класса под редакцией В.Я.Коровиной**

**Тип урока: урок «открытия» нового знания**

**Учитель: Алексеева Н.С.**

**Цель: расширить представление учащихся о басне как жанре литературы через сравнение с другими жанрами.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Этап урока | Деятельность учителя | Деятельность учащихся | УУД |
| Организационный момент | Психологическая и мотивационная подготовка учащихся к усвоению нового материала.Учитель приветствует учащихся, проверяет их готовность уроку. Создает благоприятный настрой на работу. |  Здороваются с учителем, проверяют готовность уроку. |  |
| 1.Мотивация (самоопределение) к учебной деятельности | Цель этапа: включение учащихся в учебную деятельность- Ребята, сейчас мы с вами послушаем сказку «Лиса и Тетерев». Это поможет нам сегодня в определении целей урока. |   | Познавательные: восприятие текстов разных стилей.Личностные: готовность к личностному самоопределению на основе развития самопознания и мировоззрения. |
| 2.Актуализация знаний и фиксация затруднений в деятельности | Цель этапа: актуализировать знания о жанрах литературы, зафиксировать затруднение в пробном действии.- Вспомните три вида сказок.- Чем сказки о животных отличаются от других сказок?- А кто на самом деле подразумевается под животными?- Какое произведение мы читали на прошлом уроке?- Кто главные герои этого стихотворения?- Могли ли они на самом деле встретиться?- О чём спорили учёные?-Кто разрешил их спор?- Какой комический эффект содержат заключительные строфы? | Формулирование ответов на вопросы учителя, высказывание собственного мнения и аргументирование его.- Сказки бывают: волшебные, бытовые, о животных.- В сказках о животных главные герои – животные, и они разговаривают, совершают поступки.- На самом деле под животными подразумеваются люди, их пороки, недостатки.- На прошлом уроке мы читали стихотворение Ломоносова «Случились вместе два Астронома в пиру...».- Коперник и Птолемей.- Нет, они не могли встретиться, т.к. жили в разное время.- Учёные спорили о том, что же вертится: Солнце вокруг Земли или Земля вокруг Солнца?- Их спор разрешил повар, доказав, что Солнце не может вертеться вокруг Земли.- Комический эффект состоит в том, что спор учёных разрешил обычный поварю | Познавательные: поиск и выделение информации. Коммуникативные: умение слушать и вступать в диалог.Регулятивные:целеполагание как постановка учебной задачи.Личностные: формирование умения ставить учебные цели и определять мотивы для их достижения. |
| 3.Выявление места и причины затруднения | Цель этапа: зафиксировать задание, вызвавшее затруднение, выявить места и причины затруднений для осознания того, в чём именно состоит недостаточность знаний, умений.- Сегодня на уроке мы начнём изучать короткие рассказы, часто стихотворные, обычно про животных, говорящих и действующих по-человечески. В этих рассказах есть короткая мораль, которая раскрывает основную мысль рассказа. | Учащиеся думают над словами учителя, высказывают предположения, о чём пойдёт речь на уроке. | Коммуникативные: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.Регулятивные: коррекция (внесение необходимых дополнений) |
| 4.Построение проекта выхода из затруднения | Цель этапа: постановка целей учебной деятельности - С каким жанром литературы мы сегодня познакомимся?- Что нам нужно сделать, чтобы это узнать?- Хорошо, тему мы определили, а какие цели мы поставим? | Учащиеся думают над словами учителя, высказывают предположения, о чём пойдёт речь на уроке.В сильных классах ребята могут сразу определить тему урока, в слабых классах возможно задать вопрос: «Что нам нужно сделать, чтобы это узнать?» (Прочитать статью в учебнике)- Сегодня на уроке мы будем говорить о баснях.- Сегодня мы должны расширить наши представления о басне, прочитать новые басни, понять, чем сказки о животных отличаются от басен и чем они похожи. | Регулятивные : составление плана и последовательности действий; коррекция (внесение необходимых дополнений),оценка (выделение и осознание того, что уже усвоено и что подлежит усвоению).Коммуникативные:планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.Познавательные: самостоятельное выделение и формирование познавательной цели. |
| 5.Реализация построенного проекта | Цель этапа: актуализировать знания о басне.Чтение учебника с.57- Запишем в тетрадь, что такое басня. | Статью читают сильные учащиеся.Учащиеся оформляют работу в тетради. | Коммуникативные: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.Регулятивные: коррекция (внесение необходимых дополнений),оценка (выделение и осознание того, что уже усвоено и что подлежит усвоению).Познавательные: поиск и выделение информации. |
| Физкультминутка |  |  |  |
| 6.Первичное закрепление с проговариванием во внешней речи | Цель: организовать проговаривание изученного материала во внешней речиЧтение учебника с.65-67 (басня «Ворона и Лисица»)- Что мы сейчас прочитали?- Кто автор этой басни?- Что вы знаете о И.А.Крылове?- В чём заключается мораль этой басни? | Чтение теоретического материала в учебнике.Формулирование ответов на вопросы учителя, высказывание собственного мнения и аргументирование его. | Регулятивные: контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном; коррекция (внесение необходимых дополнений).Коммуникативные: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками; умение слушать и вступать в диалог.Познавательные: умение структурировать знания; умение строить речевое высказывание.Личностные: способность оценивать свое поведение и поступки, понимание моральных норм: взаимопомощи, правдивости, честности. |
| 7.Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону | Цель: провести самостоятельную работу в группах, вспомнить биографию И.А.Крылова, подготовить выразительное чтение басни, определить мораль басни1группа: чтение статьи учебника с.58-59, пересказ статьи;2 группа: чтение статьи учебника с.58-59,оценивание работы группы №1;3 группа: выразительное чтение басни «Свинья под Дубом» с.63-64;4 группа: выразительное чтение басни «Свинья под Дубом» с.63-64, оценивание работы группы №3. | Учащиеся работают по группам | Коммуникативные: инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации; разрешение конфликтов; умение выражать свои мысли в соответствии с условиями коммуникации.Регулятивные: контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном; коррекция (внесение необходимых дополнений); способность к волевому усилию - к выбору в ситуации мотивационного конфликта и к преодолению препятствий.Познавательные: умение структурировать знания; умение строить речевое высказывание; построение логической цепи рассуждений, доказательств.Личностные: способность оценивать свое поведения и поступки. |
| 8.Включение в систему знаний и повторения | Цель этапа: повторить и закрепить представление о басне как жанре литературы- Вспомните, что мы слушали в начале урока?- Что роднит басню со сказками о животных?- А чем сказки о животных отличаются от басен?- Похоже ли стихотворение М.В.Ломоносова «Случились вместе два Астронома в пиру…» на басню? Если да, то чем?- Запишите в тетрадь название басен, которые мы сегодня прочитали, и их автора. | Формулирование ответов на вопросы учителя, высказывание собственного мнения и аргументирование его.- В начале урока мы слушали сказку «Лиса и Тетерев».- В басне, как и в сказках о животных, главные лица – животные.- Басня пишется в рифму( как стихотворение) и имеет мораль , которая раскрывает её основную мысль.- Это стихотворение похоже на басню тем, что в нём тоже высмеиваются пороки людей и есть мораль.Учащиеся оформляют работу в тетради. | Регулятивные: волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии.Коммуникативные: умение выражать свои мысли в соответствии с условиями коммуникации.Познавательные: выбор оснований и критериев для сравнения. |
| 9.Рефлексия учебной деятельности на уроке | Цель этапа: зафиксировать новое содержание, оценить собственную деятельность- Вспомните, какие цели мы ставили в начале урока?- Удалось нам достичь их? Аргументируйте свой ответ.-Возьмите цветную ручку или карандаш и в карточке рефлексии отметьте «+» те высказывания, с которыми вы согласны. | Осуществляется самоконтроль, оценка собственной учебной деятельности.- Сегодня мы должны были расширить наши представления о басне, прочитать новые басни.- Да, мы достигли поставленных целей, прочитали две басни «Ворона и Лисица» и «Свинья под Дубом».Учащиеся ставят в карточке «+» , сдают карточки учителю. | Регулятивные : оценка (выделение и осознание того, что уже усвоено и что подлежит усвоению).Коммуникативные: умение выражать свои мысли в соответствии с условиями коммуникации.Личностные: способность оценивать свое поведения и поступки. |
| Информация о домашнем задании | С.59, в.1,2 устно;С.68-69 письменно. | Учащиеся записывают домашнее задание в дневник |  |

**ПРИЛОЖЕНИЕ**

Карточка для этапа рефлексии:

*Я понял изученную тему*

*Я умею отличать басню от других жанров*

*Я еще плохо отличаю басню от других жанров*

*В самостоятельной работе у меня всё получилось*

*Я понял ошибки, которые допустил в самостоятельной работе*

*Я доволен своей работой на уроке*

*Я считаю, что мог бы лучше работать на уроке*

Сказка «Лиса и Тетерев»

*Тетерев сидел на дереве. Лисица подошла к нему и говорит:*

*— Здравствуй, Тетеревочек, мой дружочек! Как услышала твой голосочек, так и пришла тебя проведать.*

*— Спасибо на добром слове, - сказал Тетерев.*

*Лисица притворилась, что не расслышала и говорит:*

*— Что говоришь? Не слышу. Ты бы Тетеревочек, мой дружочек, сошел на травушку погулять, поговорить со мной, а то я с дерева не расслышу.*

*Тетерев сказал:*

*— Боюсь я сходить на траву. Нам птицам опасно ходить по земле.*

*— Или ты меня боишься? — сказала Лисица.*

*— Не тебя, так других зверей боюсь, — сказал Тетерев. — Всякие звери бывают.*

*—Нет, Тетеревочек, мой дружочек, нынче указ объявлен, чтобы по всей земле мир был. Нынче уж звери друг друга не трогают.*

*— Вот это хорошо, — сказал тетерев, — а то вот собаки бегут; кабы по-старому, тебе бы уходить надо, а теперь тебе бояться нечего.*

*Лисица услыхала про собак, навострила уши и хотела бежать.*

*— Куда ж ты? — сказал тетерев. — Ведь нынче указ, собаки не тронут.*

*— А кто их знает! — сказала лиса. — Может, они указ не слыхали.*

*И убежала.*