**Технологическая карта урока литературы в 5 классе**

**Тема: «Басня как жанр литературы»**

**УМК: учебник литературы для 5 класса под редакцией В.Я.Коровиной**

**Тип урока: урок «открытия» нового знания**

**Учитель: Алексеева Н.С.**

**Цель: расширить представление учащихся о басне как жанре литературы через сравнение с другими жанрами.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Этап урока | Деятельность учителя | Деятельность учащихся | УУД |
| Организационный момент | Психологическая и мотивационная подготовка учащихся к усвоению нового материала.  Учитель приветствует учащихся, проверяет их готовность уроку. Создает благоприятный настрой на работу. | Здороваются с учителем, проверяют готовность уроку. |  |
| 1.Мотивация (самоопределение) к учебной деятельности | Цель этапа: включение учащихся в учебную деятельность  - Ребята, сейчас мы с вами послушаем сказку «Лиса и Тетерев». Это поможет нам сегодня в определении целей урока. |  | Познавательные: восприятие текстов разных стилей.  Личностные: готовность к личностному самоопределению на основе развития самопознания и мировоззрения. |
| 2.Актуализация знаний и фиксация затруднений в деятельности | Цель этапа: актуализировать знания о жанрах литературы, зафиксировать затруднение в пробном действии.  - Вспомните три вида сказок.  - Чем сказки о животных отличаются от других сказок?  - А кто на самом деле подразумевается под животными?  - Какое произведение мы читали на прошлом уроке?  - Кто главные герои этого стихотворения?  - Могли ли они на самом деле встретиться?  - О чём спорили учёные?  -Кто разрешил их спор?  - Какой комический эффект содержат заключительные строфы? | Формулирование ответов на вопросы учителя, высказывание собственного мнения и аргументирование его.  - Сказки бывают: волшебные,  бытовые,  о животных.  - В сказках о животных главные герои – животные, и они разговаривают, совершают поступки.  - На самом деле под животными подразумеваются люди, их пороки, недостатки.  - На прошлом уроке мы читали стихотворение Ломоносова «Случились вместе два Астронома в пиру...».  - Коперник и Птолемей.  - Нет, они не могли встретиться, т.к. жили в разное время.  - Учёные спорили о том, что же вертится: Солнце вокруг Земли или Земля вокруг Солнца?  - Их спор разрешил повар, доказав, что Солнце не может вертеться вокруг Земли.  - Комический эффект состоит в том, что спор учёных разрешил обычный поварю | Познавательные: поиск и выделение информации.  Коммуникативные: умение слушать и вступать в диалог.  Регулятивные:целеполагание как постановка учебной задачи.  Личностные: формирование умения ставить учебные цели и определять мотивы для их достижения. |
| 3.Выявление места и причины затруднения | Цель этапа: зафиксировать задание, вызвавшее затруднение, выявить места и причины затруднений для осознания того, в чём именно состоит недостаточность знаний, умений.  - Сегодня на уроке мы начнём изучать короткие рассказы, часто стихотворные, обычно про животных, говорящих и действующих по-человечески. В этих рассказах есть короткая мораль, которая раскрывает основную мысль рассказа. | Учащиеся думают над словами учителя, высказывают предположения, о чём пойдёт речь на уроке. | Коммуникативные: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.  Регулятивные: коррекция (внесение необходимых дополнений) |
| 4.Построение проекта выхода из затруднения | Цель этапа: постановка целей учебной деятельности  - С каким жанром литературы мы сегодня познакомимся?  - Что нам нужно сделать, чтобы это узнать?  - Хорошо, тему мы определили, а какие цели мы поставим? | Учащиеся думают над словами учителя, высказывают предположения, о чём пойдёт речь на уроке.  В сильных классах ребята могут сразу определить тему урока, в слабых классах возможно задать вопрос: «Что нам нужно сделать, чтобы это узнать?» (Прочитать статью в учебнике)  - Сегодня на уроке мы будем говорить о баснях.  - Сегодня мы должны расширить наши представления о басне, прочитать новые басни, понять, чем сказки о животных отличаются от басен и чем они похожи. | Регулятивные : составление плана и последовательности действий; коррекция (внесение необходимых дополнений),оценка (выделение и осознание того, что уже усвоено и что подлежит усвоению).  Коммуникативные:планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.  Познавательные: самостоятельное выделение и формирование познавательной цели. |
| 5.Реализация построенного проекта | Цель этапа: актуализировать знания о басне.  Чтение учебника с.57  - Запишем в тетрадь, что такое басня. | Статью читают сильные учащиеся.  Учащиеся оформляют работу в тетради. | Коммуникативные: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.  Регулятивные: коррекция (внесение необходимых дополнений),оценка (выделение и осознание того, что уже усвоено и что подлежит усвоению).  Познавательные: поиск и выделение информации. |
| Физкультминутка |  |  |  |
| 6.Первичное закрепление с проговариванием во внешней речи | Цель: организовать проговаривание изученного материала во внешней речи  Чтение учебника с.65-67 (басня «Ворона и Лисица»)  - Что мы сейчас прочитали?  - Кто автор этой басни?  - Что вы знаете о И.А.Крылове?  - В чём заключается мораль этой басни? | Чтение теоретического материала в учебнике.  Формулирование ответов на вопросы учителя, высказывание собственного мнения и аргументирование его. | Регулятивные: контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном; коррекция (внесение необходимых дополнений).  Коммуникативные: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками; умение слушать и вступать в диалог.  Познавательные: умение структурировать знания; умение строить речевое высказывание.  Личностные: способность оценивать свое поведение и поступки, понимание моральных норм: взаимопомощи, правдивости, честности. |
| 7.Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону | Цель: провести самостоятельную работу в группах, вспомнить биографию И.А.Крылова, подготовить выразительное чтение басни, определить мораль басни  1группа: чтение статьи учебника с.58-59, пересказ статьи;  2 группа: чтение статьи учебника с.58-59,оценивание работы группы №1;  3 группа: выразительное чтение басни «Свинья под Дубом» с.63-64;  4 группа: выразительное чтение басни «Свинья под Дубом» с.63-64, оценивание работы группы №3. | Учащиеся работают по группам | Коммуникативные: инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации; разрешение конфликтов; умение выражать свои мысли в соответствии с условиями коммуникации.  Регулятивные: контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном; коррекция (внесение необходимых дополнений); способность к волевому усилию - к выбору в ситуации мотивационного конфликта и к преодолению препятствий.  Познавательные: умение структурировать знания; умение строить речевое высказывание; построение логической цепи рассуждений, доказательств.  Личностные: способность оценивать свое поведения и поступки. |
| 8.Включение в систему знаний и повторения | Цель этапа: повторить и закрепить представление о басне как жанре литературы  - Вспомните, что мы слушали в начале урока?  - Что роднит басню со сказками о животных?  - А чем сказки о животных отличаются от басен?  - Похоже ли стихотворение М.В.Ломоносова «Случились вместе два Астронома в пиру…» на басню? Если да, то чем?  - Запишите в тетрадь название басен, которые мы сегодня прочитали, и их автора. | Формулирование ответов на вопросы учителя, высказывание собственного мнения и аргументирование его.  - В начале урока мы слушали сказку «Лиса и Тетерев».  - В басне, как и в сказках о животных, главные лица – животные.  - Басня пишется в рифму( как стихотворение) и имеет мораль , которая раскрывает её основную мысль.  - Это стихотворение похоже на басню тем, что в нём тоже высмеиваются пороки людей и есть мораль.  Учащиеся оформляют работу в тетради. | Регулятивные: волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии.  Коммуникативные: умение выражать свои мысли в соответствии с условиями коммуникации.  Познавательные: выбор оснований и критериев для сравнения. |
| 9.Рефлексия учебной деятельности на уроке | Цель этапа: зафиксировать новое содержание, оценить собственную деятельность  - Вспомните, какие цели мы ставили в начале урока?  - Удалось нам достичь их? Аргументируйте свой ответ.  -Возьмите цветную ручку или карандаш и в карточке рефлексии отметьте «+» те высказывания, с которыми вы согласны. | Осуществляется самоконтроль, оценка собственной учебной деятельности.  - Сегодня мы должны были расширить наши представления о басне, прочитать новые басни.  - Да, мы достигли поставленных целей, прочитали две басни «Ворона и Лисица» и «Свинья под Дубом».  Учащиеся ставят в карточке «+» , сдают карточки учителю. | Регулятивные : оценка (выделение и осознание того, что уже усвоено и что подлежит усвоению).  Коммуникативные: умение выражать свои мысли в соответствии с условиями коммуникации.  Личностные: способность оценивать свое поведения и поступки. |
| Информация о домашнем задании | С.59, в.1,2 устно;  С.68-69 письменно. | Учащиеся записывают домашнее задание в дневник |  |

**ПРИЛОЖЕНИЕ**

Карточка для этапа рефлексии:

*Я понял изученную тему*

*Я умею отличать басню от других жанров*

*Я еще плохо отличаю басню от других жанров*

*В самостоятельной работе у меня всё получилось*

*Я понял ошибки, которые допустил в самостоятельной работе*

*Я доволен своей работой на уроке*

*Я считаю, что мог бы лучше работать на уроке*

Сказка «Лиса и Тетерев»

*Тетерев сидел на дереве. Лисица подошла к нему и говорит:*

*— Здравствуй, Тетеревочек, мой дружочек! Как услышала твой голосочек, так и пришла тебя проведать.*

*— Спасибо на добром слове, - сказал Тетерев.*

*Лисица притворилась, что не расслышала и говорит:*

*— Что говоришь? Не слышу. Ты бы Тетеревочек, мой дружочек, сошел на травушку погулять, поговорить со мной, а то я с дерева не расслышу.*

*Тетерев сказал:*

*— Боюсь я сходить на траву. Нам птицам опасно ходить по земле.*

*— Или ты меня боишься? — сказала Лисица.*

*— Не тебя, так других зверей боюсь, — сказал Тетерев. — Всякие звери бывают.*

*—Нет, Тетеревочек, мой дружочек, нынче указ объявлен, чтобы по всей земле мир был. Нынче уж звери друг друга не трогают.*

*— Вот это хорошо, — сказал тетерев, — а то вот собаки бегут; кабы по-старому, тебе бы уходить надо, а теперь тебе бояться нечего.*

*Лисица услыхала про собак, навострила уши и хотела бежать.*

*— Куда ж ты? — сказал тетерев. — Ведь нынче указ, собаки не тронут.*

*— А кто их знает! — сказала лиса. — Может, они указ не слыхали.*

*И убежала.*