**Тема: "Образ элиты в поэме Н.В.Гоголя "Мертвые души"**

***Тип урока***: интегрированный урок обобщения и систематизации знаний по темам "Поэма Н.В.Гоголя "Мертвые души" и "Социальные структуры общества".

***Форма***: семинар

***Цель:***

1. обеспечение овладение умениями применять теоретические знания, сформированные на уроках обществознания и истории, на уроках литературы и наоборот;
2. создание обобщенного образа элиты первой половины 19 века на примере поэмы Н.В.Гоголя "Мертвые души".

***УУД:***

**регулятивные:**

* самостоятельно формулировать тему, проблему и цели урока.
* в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки своей работы.

**познавательные:**

* работать с понятиями, связанными с определением "элиты";
* исследовать образ элиты на примере текста поэмы "Мертвые души";
* на основе анализа, сопоставления строить обобщенный образ, свойственный определенной исторической эпохе.

**личностные:**

* формировать мировоззрение обучающихся;
* формировать познавательную мотивацию;
* устанавливать метапредметные связи на уроках литературы, обществознания и истории;
* развивать навыки постановки и решения интеллектуальных задач, доказательства, опровержения, отстаивания собственной позиции;
* развивать навыки оперирования определениями той или иной учебной дисциплины;

**коммуникативные:**

* создавать устный развернутый аргументированный ответ;
* развивать навыки работы с научной информацией (отбор, систематизация, обобщение);
* развивать навыки публичной речи;
* развивать навыки работы с художественным текстом (анализ примеров из текста).
* слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
* учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.

**План урока:**

1. Определение социальной структуры общества (стратификация, страты, сословия, элита);
2. Исследование образа элиты на примерах помещиков поэмы "Мертвые души";
3. Игра "Крестики-нолики";
4. Анализ образа Чичикова как главного героя поэмы Гоголя;
5. Исследование образа чиновничества и народа;
6. Итоги урока.

**Ход урока**

**1.Орг.момент**

**2.Введение в тему**

**(Слайд 1,2)**

Работа с цитатами:

- Прочитайте высказывания, предложенные на слайдах. Как вы их понимаете? Какая связь выстраивается между этими высказываниями? (4 мин.)

**(Слайд 3)**

- Сформулируйте цель нашего занятия. (1 мин.)

**(Слайд 4)**

**3. Изучение темы**

***Обсуждение*: (7 мин.)**

- Дате определение стратификации общества.

**(Слайд 5)**

- Чем отличается современное деление общества от деления 19 века? (сословия и страты)

- Какие критерии лежат в основе стратификации общества?

**(Слайд 6)**

- Дайте определение элиты с учетом разных подходов, существующих в обществознании.

**(Слайд 7)**

- Какими качествами обладают представители элитарных слоев общества.

***Работа с примерами:***

***Обсуждение: (22 мин.)***

- Опишите представителей элиты в поэме "Мертвые души". Какими качествами они наделены? Какие положительные черты у них можно выделить, и какие пороки элиты они олицетворяют. Для характеристики возьмем трех представителей дворянства: Манилов, Коробочка, Ноздрев.

**(Слайды 8,9,10,11)**

- Гоголь очень подробно и живописно изобразил галерею помещиков. Но кто является главным героем поэмы? Павел Иванович Чичиков. К какому сословию вы бы отнесли Чичикова?

- В поэме очень неопределенно говорится о происхождении Чичикова: " Темно и скромно происхождение нашего героя. Родители были дворяне, но столбовые или личные - бог ведает".

- К чему стремился главный герой? Какую цель он преследовал?

- В поэме указано, что Чичиков занимал пост коллежского асессора. Какая информация дается об этом чине в "Табели о рангах"?

- 6 ранг до 1850 года давал личное или родовое дворянство?

- Чем отличается личное дворянство от родового?

***Разминка (крестики-нолики)***

**Вопросы:**

1) Как назывался город, в который приехал Павел Иванович Чичиков?

2) Кто рассказал Повесть о Капитане Копейкине?

3) Какое наставление сделал отец Павлуше Чичикову перед его отъездом из дому?

4) За кого, помимо капитана Копейкина, приняли Чичикова в обществе города?

-Кому принадлежат эти описания:

1) Бесплодный мечтатель и фантазёр—приглашает вас на «сладенькую болтовню» в «Храм уединённого размышления» на берегу озера в своем поместье.

2) Коллежская секретарша, «дубинноголовая», суеверная и ограниченная – ждёт вас в своей деревеньке и готова продать вам даже свою душу по выгодной цене.

3) Кулачество, человеконенавистничество, мракобесие (реакционность, враждебность прогресса, культуры, науки), грубость, прижимистость.

4) Ненасытная жадность, скупость, крохоборство (мелочная скупость). Прореха на человечество.

5) Этот герой в 35 лет был таков же совершенно, каким был в осьмнадцать и двадцать: охотник погулять. Женитьба его ничуть не переменила, тем более что жена скоро отправилась на тот свет, оставивши двух ребятишек, которые решительно ему были не нужны…

***Обсуждение***

**(Слайд 12)**

- В поэме Гоголь очень детально при помощи различных изобразительных средств, в том числе и гротеска, изобразил образы дворян. Почему автор не пользуется теми же красками в изображении чиновников? Как он их изобразил и почему?

- И все-таки наделенная властью элита кем управляет?

- Каким предстает перед нами образ русского народа? Что помогает Гоголю нарисовать его?

**(Слад 13)**

**4. Итог урока (2 мин.)**

**(Слайд 14)**

- Почему же такой "убогой" Гоголь изобразил элиту России? (обращение к цитатам)

-Какую проблему мы должны увидеть в состоянии русской элиты первой половины 19 века?

**(Слайды 15,16)**

- Что необходимо для обновления элиты России?

- В чем смысл образа дороги и скачущей по ней брички, в которой находится господин средней руки - Павел Иванович Чичиков?

**5. Домашнее задание: (2 мин.)**

**(Слайд 17)**

- Написать эссе на тему «Пути формирования элиты России во второй половине 19 века – начале 20 века» времени»

**Список использованных источников:**

Википедия (определение элиты) - <https://ru.wikipedia.org/wiki/%DD%EB%E8%F2%E0>

Н.В. Гоголь. «Мертвые души» - <http://az.lib.ru/g/gogolx_n_w/text_0140.shtml>