**КОУ ВО «Бутурлиновская специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат VIII вида для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья»**

**Подготовила и провела педагог-психолог Касаткина Ирина Леонидовна.**

***Сценарий занятия с элементами ароматерапии на тему***

***«В гостях у Марьи искустницы»***

**Цели:**

* *Образовательная* – дать краткие сведения об истории происхождения тряпичной куклы; научить изготавливать тряпичную куклу;
* *Развивающая* – развивать познавательный интерес к истории народного фольклора и творчества, к истории русского народа; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности;
* *Воспитывающая* – формирование эффективных способов общения с детьми в процессе творческой деятельности.
* развивать мелкую моторику рук;
* развивать эстетический вкус;
* формирование коммуникативных отношений.

**Оборудование и методическое оснащение:**

* Мультимедийное оборудование;
* Презентация
* Выставка «Тряпичная кукла»;
* Инструкционная карта по изготовлению куклы «Травница»;
* Инструменты и материалы для практической работы (ножницы, иглы, ткань, нитки, кружево, синтепон, лекарственные пахучие травы).

**Ожидаемые результаты:**

* Усвоение знаний о традициях русского народа;
* Умение изготавливать тряпичных кукол из подручного материала;
* Умение совместно заниматься творчеством.

*Выход под фольклорную музыку «Кострома городок».*

**Сказочница:** Здравствуйте, гости званые! Гостьюшки, мои желанные! Много гостей, много и новостей, а чтоб было веселей ‑ на приветствие приглашаю гостей.

*Дети становятся в круг, и идет игра-приветствие.*

*Под музыку «Поёт весь мир»*

**Игра**: Здравствуй, друг! *(пожимаем друг другу руки*)

Как ты тут? (*положили руку на плечо*)

Где ты был? (*спросить рукой*)

Я скучал! *(приложили руку к своему сердцу)*

Ты пришел? *(руки в стороны)*

Хорошо! *(обнялись)*

**Сказочница:** Присядьте детки, да меня послушайте. Где я только не бывала…побывала я во всей небывальщине, повидала я всю неслыхальщину!

Есть у меня дом, живу я в нем. А хотите? Все ко мне в гости приходите. Идите левой стороной, направо ‑ будет дом мой,

***Слайд терем расписной.***

Вот мой терем-теремок,

Он не низок, не высок.

А кто в тереме живет, громко песенки поет?

Не мышка-норушка,

Не лягушка-квакушка,

Не зайка-побегайка,

А живут в нем ребятишки –

Девчонки и мальчишки.

Дружно песенки поют,

Куклы вяжут, куклы шьют.

В куколки играют,

Народ потешают.

*( на столе самовар, сладости, угощения, куклы)*

Но к вам пришла я не одна,

Со мной помощница моя-

Красная девица , чудо мастерица!!!

*( под музыку входит МАТРЁНУШКА)*

**Матрёнушка**: Здравствуйте гости дорогие!!!

**Сказочница:** Матрёнушка! А что у тебя в корзине??

**Матрёнушка**: А вы загадку отгадайте?? У меня там особый подарок.!

Платья носит,

Есть – не просит,

Всегда послушна,

Но с ней не скучно.

*Ответы детей: «кукла»*

**Матрёнушка**: Правильно!! Кукла у меня особенная, название интересное «Кукла-травница».

А мы вам сейчас о народных куклах расскажем.

А если вам понравится, как сделать – подскажем.

***(Презентация про кукол до 7 слайда).***

***1 слайд***

**Сказочница:** На Руси в куклы играли и девочки, и мальчики (даже цари). Тряпичная кукла была самой распространенной игрушкой.

Тряпичная кукла жила в каждом доме. Дети делали их сами. Играя с куклой, девочки учились шить, вышивать, прясть. Знаете ли вы, что в народе куклам не давали собственных имен, не уподобляли куклу человеку. Их называли ляльками, матрешками, цацками, а чаще всего, просто куклами.

**Матрёнушка:** Главная особенность куклы, заключается в том, что сделана она без иголки и безлика. Для ребенка кукла будет игрушкой-подружкой и оберегом одновременно, поэтому колоть её иглой негоже, а делать лицо по народным поверьям нельзя, так как такая кукла может обрести душу и стать опасной. А «безликая» куколка считается предметом неодушевленным и не может навредить ребенку. Сделанная с любовью своими руками куколка, будет предметом гордости ее мастерицы. А начинали девочек учить изготавливать куклы уже с трехлетнего возраста. Они бережно хранились в сундуках, корзинах и передавались из поколения в поколение.

**2 слайд**

**Сказочница:** Самой распространенной игрушкой была и остается кукла. Сначала была глиняная кукла, затем деревянная, тряпичная. Традиционной игрушкой - русской деревни в самых бедных семьях была тряпичная кукла.Кукол берегли: вырастает девчонка, становится мамой и передает свою куклу дочке. Тряпичная кукла жила в каждой семье, в некоторых домах их насчитывалось до сотни.Но в любом наряде должен был присутствовать красный цвет.

А кто знает, что символизирует, означает красный цвет?

Красный цвет – цвет солнца, здоровья, радости, тепла, так же считали, что красный цвет оберегает от сглаза и бед.

Все куклы делались безликими, т.е. не имели лица, считалось, что в безликую куклу не может вселиться злой дух и навредить владельцу куклы.

**3 лайд:**

**Матрёнушка:** Народные куклы делились на три группы:

* Куклы-обереги;
* Обрядовые куклы;
* Игровые куклы.

**4 слайд**

**Сказочница: *Куклы-обереги*** передавались от матери к дочери, они были наделены особой силой, энергией семьи и помогали своим новым хозяевам во время невзгод, спасали от нечистой силы, приносили в дом счастье.

* ***Кукла на счастье.***Свое назначение она получила благодаря своей длинной косе – символ женского начала. Считается, что если носить такую куклу с собой – тебе будет сопутствовать успех и найдешь свое счастье.
* ***Пеленашка.***Самый первый оберег младенца. Его делали перед появлением малыша с мыслями и молитвами о нем. Такая кукла оберегала сон малыша.
* ***«Кубышка-травница»****.*Эта кукла наполнялась душистой лекарственной травой. Её подвешивали в комнате над кроватью, чтобы травяной дух отгонял злых духов болезни.

**5 слайд**

**Матрёнушка: *Обрядовых кукол***очень почитали, ставили их в избе в красный угол. Они имели религиозное значение.

* Считалось раньше, что кукла ***«Плодородие»*** помогала иметь достаток и хороший урожай. Так же эту куклу называли Московка, Седьмая Я (семья). Кукла имеет шесть детей, привязанных к поясу.Кукла обязательно наполнялась ЗЕРНОМ (гречиха, пшеница или зерно разных сортов, чтобы урожай был на все культуры).При посеве первые горсти брали из этой куклы, а после уборки урожая ее заполняли новой крупой
* ***Неразлучники.***Это свадебная кукла. Мужская и женская фигура символично объединены

общим плечом, чтобы дела вместе делались, и друг на друга положиться можно было.

**6 слайд**

***Берегиня***

Эту куклу традиционно ставят напротив входной двери, чтобы она встречала всех входящих и не пускала злые силы в дом. Изготавливается она из ненужных, оставшихся от старых платьев, рубашек, наволочек, тряпочек. Считалось, если взять тряпочки от старой одежды человека, то кукла будет оберегать этого человека еще сильнее

**7 слайд**

**Сказочница:**

***Кукла Колокольчик***

Колокольчик - кукла добрых вестей.

Эта куколка - веселая, задорная, приносит в дом радость и веселье. Это оберег хорошего настроения. Даря Колокольчик, человек желает своему другу получать только хорошие известия и поддерживает в нем радостное и веселое настроение.

**8 слайд**

***Девка-Баба***

В народе называлась "Перевертыш", "Вертушка"Кукла готовила девочку к взрослой жизни, показывая, что не всегда жизнь будет беспечной и веселой. Дети с раннего возраста знали, чем отличается девичья одежда от женской: для девушки подходят яркие ткани, коса, ленты, а для замужней женщины – более темные тона. Девкаоткрыта для мира и дарить красоту и радость,баба-оберегает свой дом.

**9 слайд**

**Матрёнушка: *Игровые куклы***предназначались для забавы детям. В старину, в русской деревне, любимой игрушкой была кукла, сделанная из тряпок.

Куклам приписывались различные волшебные свойства: считалось, что они могли защитить человека от злых сил, принять на себя болезни и несчастья, помочь хорошему урожаю. Многие куклы – талисманы бережно хранились в семье, передавались из поколения в поколение вместе с традиционными приёмами их изготовления.

**10 слайд**

**Сказочница:**

***Кукла кубышка-травница.***

Кукла просто загляденье. От всех болезней лечит,злых духов отгоняет и и детишек от страха избавляет.. Давайте мы с вами сделаем себе такой талисман оберег.

***Проводится физминутка.* (*Дети выполняют движения под музыку.)***

А теперь потрем ладошки! Чувствуете сколько тепла в наших руках, сколько энергии? Теперь тепло наших рук и нашу положительную энергию мы передадим нашим куклам.

**Матрёнушка:**

Прежде чем приступить к работе, давайте повторим технику безопасности. Посмотрите на экран и вспомните правила безопасной работы с ножницами.

**12 Слайд**

**(*Просмотр презентации «Техника безопасности при работе с ножницами».)***

А сейчас можно приступить к практической работе. *(В качестве технологической карты по изготовлению вепской куклы используются электронные слайды.Во время работы фольклорный коллектив исполняет лирические песни.)*

**Сказочница.** Ребята, сейчас мы с вами изготовим верхнюю часть туловища куклы. Для этого возьмите вату и скатайте из неё шарик, это у нас будет голова. Положите шарик на середину белого квадрата и затяните его ниткой, тем самым формируя голову. Точно также из ватных шариков меньшего размера делаем верхнюю часть сарафана. (*Идет практическая часть*.)

***слайды 13-18* слайды 13-18**

Сейчас куклу нужно собрать. Посмотрите на то, что лежит перед вами. Верхнюю часть туловища мы уже изготовили. Поднимите и покажите мне два маленьких шарика. Это части сарафана. К верхней части туловища прикладываем части сарафана и крестом перевязываем их. *(Дети выполняют работу поэтапно.)*

Кукла почти готова, осталось ее нарядить. Для этого из приготовленной ткани завязываем платок и фартук. Завязываем пояс (обматываем вокруг талии два раза), затем делаем узелок на поясе.

***На сцену под музыку «Как у наших у ворот»***

***выходят все с куклами и исполняют песню***

Как у наших у ворот,

Стоит кукол хоровод,

Ай, люли, у ворот,

Ай, люли, хоровод.

Куклы песенки поют,

Хоровод они ведут,

Ай, люли, все поют,

Ай, люли, все ведут.

**Сказочница:** Всем спасибо! Мне было сегодня очень приятно встретиться с такими умными, умелыми, талантливыми ребятами. До свидания.