План-конспект урока по русскому языку в 10 классе

Нахождение и исправление речевых ошибок

(из серии уроков по подготовке к написанию сочинения-рассуждения)

Цели урока:

Обучающие:

* проверить умения учащихся анализировать текст (находить изученные явления в тексте, давать их грамматическую характеристику, определять особенности их употребления в данном тексте, анализировать средства языка, выражающие основною мысль текста);
* обобщить и систематизировать материал по указанной теме;

Развивающие содействовать развитию у личности:

а) общеучебных умений – рассмотрение текста с речевыми ошибками и их исправление;

б) интеллектуальных умений – развитие мышления через составление схем, сравнение, развитие умений и навыков организации самостоятельной учебной деятельности;

в) специальных умений – наблюдение и анализ, развитие умений анализировать, выделять главное, обобщать.

Воспитательные:

* воспитывать умение правильно выражать свои мысли в устной и письменной форме, а также выступать перед аудиторией;
* содействовать в ходе урока формированию ценностного отношения к своему языку.

Ход урока

**«Хорошая речь – показатель интеллектуального и нравственного развития человек»**

Д.С. Лихачев

Такой эпиграф нашего сегодняшнего урока.

- Что Вы можете сказать о нем?

- Давайте немного порассуждаем над этими словами?

(этими словами автор хотел подчеркнуть значимость в умении правильно и грамотно говорить; развитая и грамотная речь позволяет человеку занимать определенное место в обществе, его речь говорит о его развитии…)

- Давайте в своих тетрадях запишем слова Д.С.Лихачева – это и будет тезис нашего дальнейшего разговора. Что такое тезис?

**Тезис –** это положение, утверждение,

выставляемое и потом доказываемое

в каком-нибудь рассуждении.

- Как Вы помните к любому тезису можно подобрать «аргументы к обещанию» и «аргументы к угрозе». Давайте сейчас мы и попытаемся с вами это сделать и записать.

**Тезис**

«Хорошая речь – показатель интеллектуального и нравственного развития человека»

**Аргументы к угрозе**

Подтверждение мысли автора можно найти в очерке Д.С.Лихачева «Учиться говорить и писать». Автор подчеркивает, что речь является показателем культуры человека, и упоминает о людях, которые не говорят, а «плюются словами». На самом деле за этими «словами- плевками» кроется обыкновенная трусость и духовная пустота.

«Заговори, чтоб я тебя увидел»- метко сказал древнегреческий философ Сократ. Действительно, каждому из нас следует задуматься о том, какими видят нас собеседники, что слышат они в нашей речи.

**Аргументы к обещанию**

Мнение о человеке во многом определяется тем, как он говорит. Хорошая речь свидетельствует о воспитанности, внутренней культуре, развитой логике мышления. Для многих специальностей навыки устной и письменной речи являются непременными условиями профессионального роста. От любого менеджера, консультанта, переводчика и т.д. требуется умение быстро грамотно составлять документы, вести деловые беседы. Таким образом, хорошая речь всегда будет помогать добиваться успехов человеку в любой профессии.

- Сейчас мы с Вами попытались привести различные аргументы к высказыванию Д.С. Лихачева. Главное, что Вы должны помнить при написании сочинения: используемые аргументы «имеют различный вес», то есть оцениваются различными баллами.

- Для повышения уровня речевой культуры мы должны обогащать свою речь, избегать возможные ошибки и научиться грамотно использовать ее. Ошибка – это нарушение требований правильности речи, нарушение норм литературного языка. Вот сегодня мы с Вами и попробуем поработать с ошибками, которые наиболее часто встречаются в устной и письменной речи, попробуем дать им оценку, выяснить природу их появления и поработаем над их исправлением. Сделайте заголовок в своих тетрадях: **речевые ошибки.**

- Как Вы думаете, что мы относим к речевым ошибкам?

(повторы; употребление слова иной стилевой окраски; употребление слова в несвойственном ему значении…)

- Перед Вами листок с разного рода примерами, прочитайте их внимательно. Все ли в них соответствует норме? Если что-то не так, предложите замену, записав ее с правой стороны нашего рабочего листа (с комментариями).

***\*****Это поле в материале, розданном учащимся, не заполнено – оно заполняется самим учеником.*

|  |  |
| --- | --- |
| **Примеры** | **Предлагаемый учителем вариант\*** |
| 1. (житель, жилец) нашей квартиры   (житель, жилец) нашего города  (смешение паронимов) | Жилец нашей квартиры (жилец – лицо, живущее в квартире);  Житель нашего города (житель – лицо, проживающее в каком-либо месте) |
| 1. Недавно я прочитал одну книгу. Эта книга называется «Собачье сердце». В этой книге интересно рассказывается о героях.   (повтор одного слова в небольшом контексте) | Недавно я прочитал одну книгу. Она называется «Собачье сердце». В этом произведении интересно рассказывается о героях. |
| 1. Бесчисленное множество.   (употребление лишнего слова) | Убрать из контекста слово «бесчисленное». |
| 1. Писатель пишет…   (употребление рядом однокоренных слов; тавтология) | Писатель размышляет….Автор пишет… |
| 1. Книги занимают очень важную роль в жизни человека.   (нарушение лексической сочетаемости) | Книги играют важную роль или занимают важное место. |
| 1. По ящику сейчас показывают одни разборки.   (неоправданное употребление просторечных, жаргонных слов) | По телевизору сейчас показывают одни драки. |
| 1. Не следует зацикливаться на своих проблемах.   (иная стилевая окраска) | Не следует застревать внимание на своих проблемах. |
| 1. В конечном предложении автор подводит итоги.   (неразличение синонимичных слов) | В последнем предложении… |
| 1. Если мы обратимся к творчеству Толстого, то и там можно найти происки патриотизма.   (слово в несвойственном ему значении) | …там можно найти интриги патриотизма. |
| 1. Сегодня прейскурант цен можно увидеть в любом кафе.   (плеоназм) | Сегодня справочник цен можно увидеть в любом кафе. |
| 1. Данный текст написал В.Белов. В нем поднимается важная проблема.   (неудачное употребление местоимения) | Данный текст написал В.Белов. В произведении поднимается важная проблема. |
| 1. Автор остро поставил ряд важнейших проблем того времени.   (штамп) | Автор поставил в своем произведении ряд актуальных вопросов своего времени. |
| 1. Когда началась война, его отправили на фронт. Когда оказался на фронте, он командовал ротой солдат.   (бедность и однообразие речи) | Его отправили на фронт, как только началась война. Оказавшись на поле битвы, он получил назначение командира роты. |

- Мы рассмотрели с Вами некоторые виды речевых ошибок, исправили их. Давайте попробуем теперь составить с Вами опорную схему с опорой на рабочий лист.

И так, какие речевые ошибки мы отметили в данных примерах:

- Разобрав отдельные примеры с разными видами речевых ошибок, давайте обратимся к тексту и посмотрим, как же в тексте, не нарушая логики и смысла мы сможем исправить подобные ошибки. Кстати, текст написан таким же учеником, как и Вы:

Я думаю, что автор прав насчет своей мысли. Если смотреть с точки зрения автора, слова меняются в русском языке очень часто. Я думаю, если люди стали обращать внимания на те слова, которые они употребляют, они бы задумались о том, что не все понятно другим. И дело не только в том, что плохие диалектные слова. Если посмотреть на подростков, то сразу видно, как они общаются. В нашем обществе люди общаются виртуально, даже не выражая ни каких своих стыдностей. Я думаю, если создать закон, чтобы люди выражались не грубо и не использовали диалектные слова, то это никому не понравится. Могут даже митинги. А диалектные слова люди используют потому что не могут заменить их какими-нибудь другими. Если смотреть с другой стороны это даже совсем и не плохо. Например, человек выражает мысль и применяет слово, которое слышал от бабушки, а она жила где-то на севере. А так бы и не узнали, что было такое слово.

Поэтому диалектные слова – это не всегда плохо, вот так и автор то же пишет. И ученым надо изучать диалекты и составлять словари.

- Прежде чем говорить об этом тексте, давайте вспомним, что мы называем текстом и каковы его особенности?

Текст – это последовательное сочетание

предложений, которое образует

законченное сообщение.

Особенности текста: связность; последовательность; цельность…

- Какова тема текста? Его проблема? Есть ли здесь аргументы? (какие?)

- Теперь давайте обратимся непосредственно к речевым ошибкам в данном тексте? Что не так в этом тексте? (ответ аргументировать).

Для удобства можно пронумеровать каждое предложение.

|  |  |
| --- | --- |
| Ошибка | Текст |
| Р – многозначность  Р – многословие  Р – повтор  Р – повтор; нарушение порядка слов  Р – повтор, неудачный выбор синонимов  Г – ошибка в написании слова;  Р - нарушение лексической сочетаемости | Я думаю, что автор прав насчет своей мысли. Если смотреть с точки зрения автора, слова меняются в русском языке очень часто. Я думаю, если люди стали обращать внимания на те слова, которые они употребляют, они бы задумались о том, что не все понятно другим. И дело не только в том, что плохие диалектные слова. Если посмотреть на подростков, то сразу видно, как они общаются. В нашем обществе люди общаются виртуально, даже не выражая ни каких своих стыдностей. Я думаю, если создать закон, чтобы люди выражались не грубо и не использовали диалектные слова, то это никому не понравится. Могут даже митинги. А диалектные слова люди используют потому что не могут заменить их какими-нибудь другими. Если смотреть с другой стороны это даже совсем и не плохо. Например, человек выражает мысль и применяет слово, которое слышал от бабушки, а она жила где-то на севере. А так бы и не узнали, что было такое слово.  Поэтому диалектные слова – это не всегда плохо, вот так и автор то же пишет. И ученым надо изучать диалекты и составлять словари. |

Проанализировав данный текст, какой вывод мы можем сделать?

(Как все-таки важно уметь правильно выражать свои мысли.)

- Наше занятие подошло к концу. И хотелось бы его закончить небольшой творческой работой «Синквейн»**\***. Попробуйте в течение нескольких минут составить «Синквейн» не тему «Речевые ошибки».

**\****Синквейн – это……………………*

Вариант синквейна:

1. Речевые ошибки.
2. Устные, письменные.
3. Учиться говорить, писать и исправлять.
4. Хорошая речь – показатель интеллектуального и нравственного развития человека.
5. Общение.

Домашнее задание:

Написать сочинение-рассуждение на очерк Д.С. Лихачева «Учиться говорить и писать»

Раздаточный материал:

|  |  |
| --- | --- |
| **Примеры** | **Варианты ответов учащихся** |
| 1. (житель, жилец) нашей квартиры   (житель, жилец) нашего города |  |
| 1. Недавно я прочитал одну книгу. Эта книга называется «Собачье сердце». В этой книге интересно рассказывается о героях. |  |
| 1. Бесчисленное множество. |  |
| 1. Писатель пишет… |  |
| 1. Книги занимают очень важную роль в жизни человека.   (нарушение лексической сочетаемости) |  |
| 1. По ящику сейчас показывают одни разборки. |  |
| 1. Не следует зацикливаться на своих проблемах. |  |
| 1. В конечном предложении автор подводит итоги. |  |
| 1. Если мы обратимся к творчеству Толстого, то и там можно найти происки патриотизма. |  |
| 1. Сегодня прейскурант цен можно увидеть в любом кафе. |  |
| 1. Данный текст написал В.Белов. В нем поднимается важная проблема. |  |
| 1. Автор остро поставил ряд важнейших проблем того времени. |  |
| 1. Когда началась война, его отправили на фронт. Когда оказался на фронте, он командовал ротой солдат. |  |

Раздаточный материал:

Текст ученика:

Я думаю, что автор прав насчет своей мысли. Если смотреть с точки зрения автора, слова меняются в русском языке очень часто. Я думаю, если люди стали обращать внимания на те слова, которые они употребляют, они бы задумались о том, что не все понятно другим. И дело не только в том, что плохие диалектные слова. Если посмотреть на подростков, то сразу видно, как они общаются. В нашем обществе люди общаются виртуально, даже не выражая ни каких своих стыдностей. Я думаю, если создать закон, чтобы люди выражались не грубо и не использовали диалектные слова, то это никому не понравится. Могут даже митинги. А диалектные слова люди используют потому что не могут заменить их какими-нибудь другими. Если смотреть с другой стороны это даже совсем и не плохо. Например, человек выражает мысль и применяет слово, которое слышал от бабушки, а она жила где-то на севере. А так бы и не узнали, что было такое слово.

Поэтому диалектные слова – это не всегда плохо, вот так и автор то же пишет. И ученым надо изучать диалекты и составлять словари.

**Правила написания синквейна:**

1 строка – одно ключевое слово (обычно существительное) – тема синквейна, определяющая содержание.

2 строка – два слова (прилагательные или причастия), описывающие тему.

3 строка – три слова (глаголы), характеризующие действия, относящиеся к теме.

4 строка – четыре слова – предложение, фраза, показывающая отношение автора к теме.

5 строка – одно слово (обычно существительное) – синоним или ассоциация, повторяющая суть темы.

Приложение

**Виды упражнений над речевыми ошибками:**

1. *Просчитайте следующие группы синонимов и расположите их по степени усиления признака. При необходимости маркируйте слова в синонимическом ряду как разговорные, устаревшие, редкие, уничижительные, просторечные или специальные. Стержневой компонент (доминанта) каждого ряда выделен жирным шрифтом.*
2. I **поездка**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

II вояж \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

III путешествие\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. I **недостаток** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

II дефект\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

III пробел\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

IV недочет \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. I **Богоматерь** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

II Мадонна\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

III Пречистая \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
IV Богородица\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. *Прочтите следующие слова, рассмотрите их возможные значения и снабдите каждое двумя антонимами:*

Тусклый\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Возлюбленный \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Робкий \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Добродетельный \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Устойчивый \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. *Прочитайте следующие словосочетания и правильно употребите слова-паронимы, данные в скобках:*
2. Входить в дом (ощупью, на ощупь)

Скользкий (ощупью, на ощупь)

1. (Рыбная, рыбья) кость

(Рыбный, рыбий) суп

1. (Житейский, житийный) опыт

(Житейский, житийный) рассказ

1. *Прочитайте следующие предложения, найдите в них ошибки и исправьте их:*
2. Машине лейтенанта стала достигать беглецов, когда раздалась автоматная очередь.
3. Когда мои ученики пишут сочинение, я, разумеется, никогда не поставлю им их откровение в вину.
4. Путем нехитры преобразований нижняя часть бутылки превращалась в вазочку, а верхняя – в лейку.
5. Остудите воду, потому что от горячей воды ножи тупеют.
6. *Исправьте ошибки, вызванные употреблением слов в не свойственных им значениях, и запишите свой вариант:*
7. Также эту проблему захватывает Гоголь в своем произведении «Тарас Бульба» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
8. Эти люди уверены в праведности своих действий.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
9. На мой взгляд, этот текст можно разделить на три тропа. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
10. Большинство магазинов украшают громогласные вывески. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
11. Раз такую литературу покупают, значит, люди интересуются и им любознательно.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
12. *Исправьте предложения, устранив плеоназм и тавтологию, и запишите свой вариант:*
13. Сочувствие – одно из важнейших чувств человека. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
14. Все должны узнать об этом мужественном подвиге. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
15. Именно о таких людях рассказывается в рассказе В.Астафьева. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
16. Герой так и не смог осуществить свою мечту и вернулся обратно. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
17. Люди отличаются своими взглядами на экологию окружающей среды. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
18. *Отредактируйте предложения, заменив жаргонные и просторечные слова и выражения стилистически нейтральными синонимами:*
19. Не следует зацикливаться на неудачах и промахах. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
20. Мир, наполненный серыми красками и скукотой, может спасти только любовь. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
21. По телевизору сплошные фильмы про зомбаков и вампиров. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
22. *Отредактируйте предложения с нарушением сочетаемости слов:*
23. Нужно уметь помочь человеку, который попал в плохую ситуацию. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
24. В мире есть силы, которые разжигают пекло войны. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
25. С появлением телевидения чтение книг уменьшилось. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
26. Автор понимает вопрос об истинном и ложном воспитании. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
27. Поднятая автором проблема неопровержимо актуальна. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
28. Автор изображает свое личное мнение в последнем абзаце. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_