|  |
| --- |
| **Урок русского языка 5 класс**Тире между подлежащим и сказуемым |
| **Цель деятельности учителя** | Познакомить с правилом постановки тире между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными, отрабатывать умение правильно ставить тире в предложении |
| **Тип урока** | Урок рефлексии |
| **Планируемые образовательные результаты** | **Предметные** (объем освоения и уровень владения компетенциями): знать правило постановки тире в предложении типа «Москва – столица России»;различать по смыслу подлежащее и сказуемое, выраженные существительным.**Метапредметные** (компоненты культурно-компетентностного опыта/приобретенная компетентность): способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета, свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях.**Личностные:** осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию |
| **УМК** | В.В.Бабайцевой и др. |

 Технологическая карта урока.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Этапы урока | Деятельность учителя | Деятельность учащихся | УУД |
| 1 |  |  |  |
| 1) Этап мотивации (самоопределения) к коррекционной деятельности. 2м | Приветствует обучающихся,создаёт эмоциональный настрой на урок, мотивирует их к уроку(приложение №1) | Слушают учителя, участвуют в диалоге с учителем; размещают учебные материалы на рабочемместе, демонстрируют готовность к уроку | **Личностные:** положительно относятся к учению, познавательной деятельности, желают приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся. **Познавательные:** осознают познавательную задачу. **Регулятивные:** планируют (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции. **Коммуникативные:** обмениваются мнениями, учатся понимать позицию партнера, в том числе и отличную от своей |
| 2)Этап актуализации и пробного учебного действия.7м | Проводит параллель с ранее изученным материалом.Выдвигает проблему . Подводит к теме урока(на основе просмотра мультимедийной презентации по теме, сопровождающей ход урока)(приложение №2) | Отвечают на вопросы, строят понятные для партнера высказывания. Смотрят презентацию, осваивают лингвистические термины; обдумывают ответы на вопросы и осознают, что знаний у них недостаточно для полных ответов, составляют схему | **Личностные:** имеют мотивацию к учебной деятельности. **Регулятивные:** принимают и сохраняют учебную задачу. **Коммуникативные:** задают вопросы, слушают и отвечают на вопросы других, формулируют собственные мысли, высказывают и обосновывают свою точку зрения.**Познавательные:** выполняют учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляют для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливают причинно-следственные связи, делают обобщения, выводы |
| 3)Этап локализации индивидуальных затруднений.7м | Предлагает выполнить письменную работа с последующей взаимопроверкой(приложение №3)Физкультминутка | Формулируют собственные мысли, высказывают и обосновывают свою точку зрения; в сотрудничестве с учителем и од-ноклассниками делают выводы. Выполняют элементарные физические упражнения | **Личностные:** имеют желание осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению; проявляют способность к самооценке своих действий, поступков, осознают свои возможности в учении; способны адекватно рассуждать о причинах своего успеха или неуспеха в учении, связывая успехи с усилиями, трудолюбием.**Познавательные:** устанавливают причинно-следственные связи, делают выводы.**Регулятивные:** осознают недостаточность своих знаний.**Коммуникативные:** задают вопросы с целью получения необходимой для решения проблемы информации |
| 4) Этап построения проекта коррекции выявленных затруднений.7м | Организует и сопровождает деятельность обучающихся, подводит к формулировке вывода: работа с учебными пособиями: заучивание правила, выполнение упр.№234, с.73, объяснение постановки тире, составление схем предложений с постановкой тире | Составляют в группе памятки, знакомят с результатами работы группы, слушают и обсуждают ответы товарищей | **Познавательные:** извлекают необходимую информацию из прослушанного объяснения учителя, высказываний одноклассников, систематизируют собственные знания.**Коммуникативные:** строят небольшие монологические высказывания, осуществляют совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач |
| 5) Этап реализации построенного проекта.5м | Предлагает выполнить письменную работу в группа(приложение №4) | Знакомят с результатами работы группы, слушают и обсуждают ответы товарищей | **Регулятивные:** контролируют учебные действия, замечают допущенные ошибки; осознают правило контроля и успешно используют его в решении учебной задачи.**Коммуникативные:** осуществляют совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач,умеют задавать вопросы для уточнения последовательности работы |
| 6) Этап обобщения затруднений во внешней речи.4м | Предлагает выполнить творческую работа в группах- игра «Корректор»(приложение №5) | Анализируют знаки препинания, записывают предложения, отвечают на вопросы | **Личностные:** имеют желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе.**Познавательные:** выполняют учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляют для решения учебных задач логические операции. **Регулятивные:** адекватно оценивают свои достижения, осознают возникающие трудности, ищут их причины и пути преодоления |
| 7)Этап самостоятельной работы с самопроверкой по эталону.6м | В соответствии с уровнем подготовки класса подбирает упражнения разной степени сложности для самостоятельного выполнения учащимися | Выполняют упражнения  | **Коммуникативные:** формулируют собственные мысли, высказывают и обосновывают свою точку зрения |
| 8) Этап включения в систему знаний и повторения.5м | Учитель обобщает(работа со стихотворением): в этом стихотворении паузами отграничиваются друг от друга реплики диалога, слова автора, выделяются сказуемые, выраженные именами уществительными(приложение №6) | Слушают, отвечают на вопросы | **Познавательные:** приобретают умения использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.**Коммуникативные:** формулируют собственные мысли, высказывают и обосновывают свою точку зрения |
| 9) Этап рефлексии учебной деятельности на уроке.2м | Проводит заключительную беседу по вопросам; заслушивает монологические высказывания, дает домашнее задание(приложение №7) | Определяют свое эмоциональное состояние на уроке; заполняют дневники достижений | **Личностные:** приобретают мотивацию к процессу образования. **Познавательные:** устанавливают взаимосвязь между объемом приобретенных знаний и операционных, исследовательских, аналитических умений; приобретают умение мотивированно организовывать свою деятельность.**Регулятивные:** оценивают свою работу |

ПРИЛОЖЕНИЯ

**Приложение №1**

Был у поэта письменный стол.

Ящиков было в нем чуть ли не сто.

В ящиках тех помещались коробки;

В одной запятые, в другой были скобки,

В третьей – тире, в остальных – многоточия,

Черточки, точки, кавычки и прочее.

Письменный стол содержал он опрятно,

Стихи сочинял он весьма аккуратно.

Пригоршней знаки берет из коробки,

Иное словечко поставит он в скобки,

Также частенько и этак и так

Использует он восклицательный знак.

Если вдруг встретится образ сомнительный,

Сразу же ставится знак вопросительный.

В напрасных усильях, чтоб лоб не тереть,

Поэт вместо мыслей ставит тире,

Порою кавычки, порой двоеточие.

И не жалел для концов многоточия.

– О каких знаках препинания рассказывается в стихотворении польской поэтессы Ванды Хотомской? С правилом постановки какого знака препинания вы еще не знакомы?

– Сегодня мы познакомимся с удивительным знаком препинания – тире. Оно применяется в грамматиках многих языков. В русской письменности тире появилось благодаря писателю
и историку Н. М. Карамзину. Знак первоначально назывался «чертой», название «тире» появилось в начале 1820-х годов

**Приложение №2**

– Но прежде повторим изученное. Найдите главные члены предложения. Расскажите о подлежащем и сказуемом.

Вариант 1.

За поворотом дороги показалось море.

Оно сверкало лучами солнца.

Залив был великолепен.

Вариант 2.

Ландыш свеж и душист.

Его аромат наполняет комнату.

Весна – прекрасная пора.

– При каком условии между подлежащим и сказуемым ставится тире? *(Тире ставится, если подлежащее и сказуемое выражены именами существительными.)*

– Обратите внимание на предложения. Задайте вопросы к сказуемому.

*Лес – наше богатство.*

*Лес – защита земли от засух и суховеев.*

– Объясните смысл этих предложений. Объясните постановку тире.

– Составим, опираясь на материал презентации, карточку-схему по теме урока.

ТИРЕ МЕЖДУ ПОДЛЕЖАЩИМ И СКАЗУЕМЫМ

СУЩ. И.П. СУЩ.И.П.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Что?Кто? Что это такое?Кто это такой?

**Приложение№3**

Списать микротекст, решая орфографические и пунктуационные задачи. Графически обозначить особенности интонации второго предложения.

Нет на земле (н…)чего пр…краснее и нежнее цветов! Цветы это п…хучее чудо. Цветы это хрупкий и др…гоце (н, нн)ый дар природы. Цветы источник вд…хновения и просто хорош…го настр…ения!

**Приложение №4**

*–* Прочитайте текст. Объясните пропущенные знаки препинания.

1-я группа.

Май весна цветов. Так называл этот месяц писатель Михаил Пришвин.

Март весна света апрель весна воды. Но вот пришел май и началось буйное цветение растений.

2-я группа.

На просторных полянах пустырях по обочинам дорог золотом по малахитовой зелени рассыпались одуванчики.

Май красивый по-праздничному радостный месяц года

**Приложение №5**

Упражнение “Корректор”

- По вине рассеянного наборщика произошла неприятность: перепутались слова в предложении и потерялся важный знак препинания. Определим, кто из вас самый внимательный и быстро работающий “корректор”.

Это, веток, составления, из, икебана, искусство, и, цветов, букета

**Приложение №6**

– Прослушайте запись и определите грамматическую основу предложения. Попробуйте обосновать постановку тире, определить роль пауз.

– Время – хлеб, – считает тракторист.

– Километры, – вторит машинист.

– Время – сталь, – отрубит сталевар.

– Жар в котле, – дополнит кочегар.

– Если песня оставляет след, время – строки, – говорит поэт.

**Приложение №7**

Дифференцированная работа:

А: подобрать 5-6 пословиц или предложений из научного текста, в которых стоит тире между подлежащим и сказуемым, выраженными сущ. В И.п.

Б: написать мини-сочинение на тему «Наш кабинет», в котором предложения будут содержать изученную пунктограмму.