МОУ «Краснозаводская средняя общеобразовательная школа №7»

Путешествие на Родину Сергея Есенина

 «В старинном селе над Окой»

 Урок – композиция

 Учитель: Анашкина С.В.

 2013 год

**Цель урока:**

**-** совершить заочное путешествие на Родину Сергея Есенина;

- познакомиться с местом, где родился и вырос С.Есенин;

- показать роль природы в его лирике.

**Оборудование:**

- мультимедийная презентация;

-аудиозаписи песен на слова С.Есенина;

- магнитофон;

- рисунки учащихся.

**Предварительное задание для учащихся:**

- познакомиться с биографией С.Есенина;

-нарисовать рисунки;

-выучить наизусть стихотворения поэта.

**Оформление доски:** «Это всё мне родное и близкое»

 С.А.Есенин

 « Я всегда оставался самим собой. Моя лирика жива одной большой

 Любовью – любовью к Родине. Чувство Родины – основное в моём

 творчестве».

 С.А.Есенин

 **Ход урока:**

**Слайд 1**

**Учитель:** Сегодня мы совершим путешествие на Родину Сергея Есенина и узнаем о главных темах его творчества. Мы уже знакомились с таким замечательным русским поэтом, как Сергей Есенин.

Слайд 2

 **Часть 1**

 **ДОМ.**

**1-й чтец:** Эта улица мне знакома,

И знаком этот низенький дом.

 Проводов голубая солома

 Опрокинулась над окном.

**1-й ведущий:** Дом Сергея Есенина! Отворил зелёную калитку и очутился во дворе перед домом Есениных. Сугробы под самые окна, морозные узоры на стёклах, над трубой дымок.

Основатель рода Есениных Никита Осипович купил за 53 рубля серебром место под усадьбу и построил там высокий дом.

Слайд 3

Воробьёва Мария Дмитриевна, хранительница музея, вспоминает обстановку дома: зеркало в чёрной раме, иконы Казанской Божьей Матери и Споручницы грешных, стол. Старый дубовый стол накрыт белой скатертью. На нём ничего нет, кроме букета полевых цветов, а над ним на стене висят похвальный лист Сергея Есенина и семейные фотографии.

Слайд 4

**2-й ведущий:** Приезжая домой, Сергей любил переставлять и стол, и другую домашнюю мебель по-своему. Стол подвигал ближе к окну. На нём лежали книги, бумага, карандаши, стояла настольная лампа с зелёным абажуром.

В 1956 году в есенинском доме была открыта сельская библиотека. За 10 лет библиотека выросла до семи тысяч томов. Библиотека работала до 1965 года, вплоть до открытия дома-музея.

На потемневшем от дождя фасаде старого дома с тремя тесно прорубленными красными окнами в оплёте белых узорчатых наличников светится метка мемориальной доски: «Здесь родился и жил поэт Сергей Есенин».

Слайд 5

Снежная замять дробится и колется,

Сверху озябшая светит луна.

Снова я вижу родную околицу,

Через метель огонёк у окна.

**2-й чтец: «Низкий дом…»**

Низкий дом с голубыми ставнями,

Не забыть мне тебя никогда, -

Слишком были такими недавними

Отзвучавшие в сумрак года. Слайд 6

До сегодня мне ещё снится

Наше поле, луга и лес,

Принакрытые сереньким ситцем

Этих северных бедных небес.

Восхищаться уж я не умею

И пропасть не хотел бы в глуши,

Но, наверно, навеки имею

Нежность грустную русской души.

Полюбил я седых журавлей

С их курлыканьем в тощие дали,

Потому что в просторах полей

Они сытных хлебов не видали. Слайд 7

Только видели березь и цветь,

Да ракитник, кривой и безлистый,

Да разбойные слышали свисты,

От которых легко умереть. Слайд 8

Как бы я и хотел не любить,

Всё равно не могу научиться,

И под этим дешёвеньким ситцем

Ты мила мне родимая выть.

Потому так и днями недавними

Уж не юные веют года…

Низкий дом с голубыми ситавнями,

Не забыть мне тебя никогда.

 **Часть 2.**

 **ДЕД И БАБКА.**

**Учитель:** До 9 лет Есенин рос под присмотром бабки и деда и фактически был сиротой при живых родителях.

Детство будущего поэта было осенено суровой, но глубокой любовью деда.

Фёдор Андреевич Титов, дед по матери, большой любитель церковных книг, человек набожный. Он, по словам Есенина, «не дурак был выпить» и любил устраивать разные потехи.

Слайд 9

Слайд 10

И хотя бабушка, Наталья Евтеевна, души не чаяла во внуке, хотя «нежности её не было границ», образ весёлого рыжебородого деда Фёдора в стихах Есенина намного ярче, он в них как живой.

Слайд 9

**3-й чтец: «Дед».**

Сухлым войлоком по стёжкам

Разрыхлил в траве помёт.

У гумён к репейным брошкам

Липнет муший хоровод.

Старый дед, согнувши спину,

Чистит вытоптанный ток

И поддонную мякину

Загребает в уголок.

Щурясь облачному глазу,

Подсекает он лопух,

Роет скрябкою по пазу

От дождей обходный круг.

Черепки в огне червонца.

Дед – как в жмаковой слюде,

И играет зайчик солнца

В рыжеватой бороде.

**Учитель:** В доме деда прошла лучшая пора детства.

**1-й ведущий:** Приезжая в Константиново, он не забывал навестить дорогих ему людей и с трепетом ступал на отчий порог избы, ставшей навек родной.

Звучит песня «Письмо матери»

Слайд 11

**1-й ведущий:** Мать в стихах Есенина – это не только до слёз дорогой человек, это всегда светлый образ душевного спокойствия, тихой радости, надежды.

Матери поэт доверяет свои самые заветные думы, с ней он может побеседовать обо всём – и о портах, что надо купить отцу, и о мировой революции.

Слайд 12 Из самого затаённого уголка его сердца вырывается слово, обращённое к той, что дала ему жизнь, к матери.

 **Часть 3**

 **ПРИРОДА В ПОЭЗИИ ЕСЕНИНА.**

**2-й ведущий:** Всякого, кто приходит на усадьбу Есениных, первым встречает тополь. Первым встречает, последним провожает.

Слайд 13.

Он, как старый сторож, верно и неусыпно несёт свою многолетнюю службу. Тополь заботливо обнесён плетёной оградой. Он знаменит, т.к. посажен руками самого поэта.

В конце мая 1924 года после долгой разлуки с родными Есенин приехал в Константиново. Грустная картина предстала перед ним. На расчищенном пепелище только-только закладывали первые венцы нового дома. Старый, в котором прошли его детство и юность, сгорел. Огонь уничтожил тогда не только дом, но и сарай, и сад – вишни, яблони, липы.

Слайд 14

**1-й ведущий:** Пожар погубил и высокую красивую рябину, что росла под самым окном, и старый любимый клён на улице перед домом. А ведь именно с ним у поэта было связано немало дорогих воспоминаний.

Слайд 15

Сколько нежных слов посвятил ему , зелёному другу далёкого детства, поэт в своих стихах! Для Есенина это крепкое могучее дерево всегда было и осталось навеки символом родины, верности отчему дому.

**4-й чтец: «Клён ты мой опавший…»**

Клён ты мой опавший, клён заладенелый,

Что стоишь нагнувшись под метелью белой?

Или что увидел? Или что услышал?

Словно за деревню погулять ты вышел.

И как пьяный сторож, выйдя на дорогу,

Утонул в сугробе, приморозил ногу.

Ах, и сам я ныне чтой-то стал нестойкий,

Не дойду до дому с дружеской попойки.

Там вон встретил вербу, там сосну приметил.

Распевал им песни под метель о лете.

Сам себе казался я таким же клёном,

Только не опавшим, а вовсю зелёным.

И, утратив скромность, одуревши в доску,

Как жену чужую, обнимал берёзку.

Слайд 16

**1-й ведущий:** Есенина часто называют певцом русской природы. Любовь Есенина к природе рождалась из доброго чувства к родной земле.

Слайд 17

**5-й чтец: «Топи да болота…»**

Топи да болота, Тенькает синица

Синий плат небес. Меж лесных кудрей,

Хвойной позолотой Тёмным елям снится

Взвенивает лес. Гомон косарей.

По лугу со скрипом Слухают ракиты

Тянется обоз – Посвист ветряной…

Суховатой липой Край ты мой забытый!

Пахнет от колёс. Край ты мой родной!

Слайд 18

**2-й ведущий:** И костёр зари, и плеск волны, и серебристая луна, и шелест тростника, и необъятная синь и голубая гладь озёр – вся красота родного края отлилась в стихи, полные любви к русской земле.

Слайд 19

Природа у Есенина – живёт, действует. Она – любимый герой поэта.

**6-й чтец: «Край любимый!..»**

Край любимый! Сердцу снятся Курит облако болотом,

Скирды солнца в водах лонных. Гарь в небесном коромысле.

Я хотел бы затеряться С тихой тайной для кого-то

В зеленях твоих стозвонных Затаил я в сердце мысли.

По меже, на перемётке, Всё встречаю, всё приемлю,

Резеда и риза кашки. Рад и счастлив душу вынуть.

М вызвенивают чётки Я пришёл на эту землю,

Ивы – кроткие монашки. Чтоб скорей её покинуть.

Звучит песня «Черёмуха душистая…»

**7-й чтец: «Весенний вечер».**

Тихо струится река серебристая

В царстве вечернем зелёной весны.

Солнце садится за горы лесистые,

Рог золотой выплывает луны.

Запад подёрнулся лентою розовой,

Пахарь вернулся в избушку с полей,

И за дорогою в чаще берёзовой

Песню любви затянул соловей.

Слушает ласково песни глубокие

С запада розовой лентой заря.

С нежностью смотрит на звёзды далёкие

И улыбается небу земля.

**2-й ведущий:** Поэзия Есенина сразу привлекла внимание композиторов. Г.Свиридов, А.Флярковский, Т.Хренников, Г.Пономаренко, В.Соловьёв-Седой и другие не раз обращались в своём творчестве к стихам Есенина.

Звучит песня «Отговорила роща золотая»

Слайд 20

Звучит песня «Белая берёза»

Слайд 21

 **Часть 4**

**Учитель:** Уйдя из жизни в 30 лет, Есенин оставил нам чудесное поэтическое наследие.

Как вспоминал Есенин, в детские годы он мечтал: «…буду я известным и богатым и будет памятник стоять в Рязани мне».

Слайд 22

Памятник ему поставлен не только в Рязани. Русский поэт Сергей Есенин известен во всём мире.

Слайд 23