**9 класс**

**Ответы**

**I. Знание текстов художественных произведений.**

**1.**Молодой солдат, М.Ю. Лермонтов «Бородино»

2 Аммос Федорович Ляпкин-Тяпкин; Н.В. Гоголь «Ревизор»

3 Отец Вареньки; Л.Н.толстой «После бала»

**Максимальное количество баллов - 6**

**2.**1 Городничий 2.Земляника 3.Городничий

**Максимальное количество баллов – 3**

**3.** Ольга сказала древлянам: «Давайте мне от каждого двора по три голубя да по три воробья, и я уйду прочь.» Древляне согласились. Ольга же, раздав воинам птиц, приказала привязать к каждой птице трут, завернутый в небольшие платочки, и прикрепить их к голубю или воробью. Когда стало смеркаться, птиц отпустили, они полетели в свои гнезда, сразу загорелись все дома. Люди выбежали из города, и воины Ольги схватили их.»

**Максимальное количество баллов – 2**

**II. Историко-литературные задания.**

**1.** 1) Л.Н. Толстой 2) М.В. Ломоносов 3) И.С. Тургенев 4) Н.В.Гоголь 5) М.Ю. Лермонтов 6) А.П.Чехов 7) Н.А Некрасов 8) А.С. Пушкин

**Максимальное количество баллов – 8**

**2.** Речь идет о приезде к ссыльнокаторжным декабристам их жен. Декабристы, первыми попавшими в Сибирь, работали в рудниках и жили в бараках вместе с уголовниками.

**Максимальное количество баллов – 2**

**III. Знание теории литературы.**

**1.** Сентиментализм .Количество баллов - **1**

**2**. Примеры конструирования тропов.

А) В городе зажглись фонари, и от них поползли по морю золотые удавы.

Б) Морские волны были довольно причудливой формы: одни напоминали барашков, другие – кудрявые кустарники, третьи – высоко взбитые чубы запорожских казаков.

В) Печально-грустные морские волны с шумом разбивались о берег.

Г) Внезапно на море начался такой шторм, что волны достигали высоты Останкинской башни.

**Максимальное количество баллов – 4**

**3.** ЯмбКоличество баллов - **1**

**V. Литература и другие виды искусства**

1. Белкин, Билибин, Васнецов, Врубель, Кустодиев, Нестеров, Гурьев, Конашевич, Кошелев, Малышев, Криммер, Плехан, Репин, Суриков. Фаворский, Семенов, Шварц.

По 1 баллу за фамилию, максимальная оценка – **3 балла**

**2.«**Коробейники», «Тройка» Некрасов, «Весенние воды», «Я встретил вас…» Тютчев; «Песня цыганки» Я. Полонский; «На заре ты ее не буди..» А.Фет.

По 1 баллу, максимальная оценка – **3 балла**

**3**. П.М. Третьяков**– 2**

**V. Анализ поэтического текста**

1. Это слова человека, который достоин известности и имеет ее, но она для него обременительна. Эти слова А. Ахматовой перекликаются с известными строчками Б. Пастернака: "Быть знаменитым некрасиво. Не это поднимает ввысь".

2. В этих словах выражено чувство любви взрослого сына к матери. Пока сын растет, он бесконечно нуждается в любви, заботе, защите — и получает все это от матери. Но вот он вырос, а мать состарилась. Теперь уже ей нужна забота, защита, поддержка. Но выросшие дети живут своей жизнью и не всегда помнят о матерях. И матери чувствуют себя сиротами, как брошенные дети. В строчках А. Вознесенского звучит чувство вины перед матерью и раскаяние в том, что не смог окружить ее тем вниманием и любовью, в которых она нуждается, желание загладить эту вину.

3. Эти строчки отражают отношение к жизни человека, чувствующего себя обиженным. Он считает, что выход из обиды, из душевной боли надо искать не в жалобах на жизнь, не в ожидании помощи от других людей, а в том, чтобы самому помогать людям и поддерживать их.

Максимальное количество баллов – **9**

**Количество баллов за всю работу - 44.**