ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Экскурсия по биографии Г.Х. Андерсена

/Просмотр слайдов презентации/

- Мы отправляемся на необычную экскурсию. Это будет экскурсия по биографии сказочника.

Г. Х. Андерсен- любимый писатель- сказочник Дании.

 **«**Лучшим сказочником мира» назвал Ганса Христиана Андерсена английский писатель Чарльз Диккенс. «Королём сказок», «северным волшебником» назвали его любящие читатели.

И сегодня мы приглашаем вас на заочную экскурсию по биографии так любимого всеми взрослыми и детьми писателя.

 Итак, мы отправляемся в далёкую северную страну Данию, которую он любил всем сердцем. Приплываем на огромном корабле к порту столицы её, городу Копенгагену. Первое, что бросается в глаза при приближении к берегу, – это статуя Русалочки, которая охраняет вход в копенгагенский порт. Грустная Русалочка, распустив свои роскошные волосы, смотрит вдаль, словно ждёт появления своего любимого принца, ради которого она отказалась от своей жизни и превратилась в морскую пену. Эта пена до сих пор бьётся о берег моря, напоминая нам о самоотверженной любви.

Датский городок Оденс- родина «короля сказок».

 А теперь перенесёмся в небольшой городок Оденс, где родился будущий сказочник. Вот старый одноэтажный каменный домик, где жил мальчик, где прошло его нелёгкое детство. Зайдём в него. Вот бедно убранная комната: две кровати у стены, в середине большой деревянный стол и, конечно, камин. Ах, как любил его маленький Ганс! Греясь у него, он проводил долгие зимние вечера. Наверное, именно здесь зародились его первые сказочные герои. В искрах яркого огня танцевала балерина, а рядом стоял стойкий оловянный солдатик. Тени на стене навеяли образ маленькой разбойницы из сказки «Снежная королева»…

Памятник на месте старой мельницы- любимое место отдыха жителей города.

 Больше всего времени Андерсен проводил на старой мельнице на реке Одензе. Мельница эта, говорят, вся тряслась от старости, окружённая обильными брызгами, потоками воды. Кроме мельницы ещё одно место привлекало маленького Ганса. На берегу канала была расположена усадьба отставного моряка. В своём саду моряк устроил несколько маленьких деревянных пушек и рядом с ними высокого, тоже деревянного, солдата. Когда по каналу проходил корабль, пушки стреляли холостыми зарядами, а солдат палил в небо из деревянного ружья.

Странный мальчик из Одена.

 Ганс мечтал обо всём, что только могло прийти ему в голову. Родители же мечтали сделать из него хорошего портного. Мать учила его кроить и шить. Но мальчик, если что и шил, то только пёстрые платья для своих кукол. Говорят, что у него уже в то время был свой собственный домашний кукольный театр.

Прощание с беззаботным детством.

 Когда Андерсену исполнилось четырнадцать лет, умер его отец. Вспоминая об этом, он говорил, что всю ночь над умершим пел сверчок, в то время как мальчик всю ночь проплакал.

 Так под песню запечного сверчка ушёл из жизни скромный башмачник, ничем не замечательный, кроме того, что подарил миру своего сына – сказочника и поэта. Вскоре после смерти отца Ганс отпросился у матери и на жалкие сбережения уехал из города Одензе в столицу Копенгаген завоёвывать счастье, хотя и сам ещё толком не знал, в чём оно заключается.

Мечты «гадкого утёнка» стали явью.

 Обо всём этом мы узнаём от старого жителя этого города, который долго рассказывает нам воспоминания своего прадеда о том, каким некрасивым, длинным, худым и странным был этот мальчик Ганс Андерсен. Он любил одиночество, любил мечтать, и мальчишки часто обижали его, смеялись над ним.

 Никто тогда не мог даже предположить, что потом, когда вырастут, эти озорники будут читать своим детям сказку про Гадкого утёнка, всеми унижаемого только потому, что он не похож на других. Именно таким Гадким утёнком и чувствовал себя маленький Ганс Андерсен, когда в семнадцать лет он сел за парту в гимназии рядом с маленькими одноклассниками.

Андерсен- лучший сказочник в мире.

 Но будучи очень прилёжным и старательным учеником, через пять лет он становится студентом Копенгагенского университета.

 Поднимемся по ступенькам этого старинного здания, заглянем в пустую аудиторию и почувствуем дух времени, в которое жил великий мечтатель. Вот библиотека, вот книги, которых касались его руки…

Человек, который писал сказки для самого себя, стал «северным волшебником».

 Ганс Андерсен скоро стал автором больших романов, пробовал писать трагедии, комедии, стихи, но они не прославили его.

 Пройдёт всего несколько лет, и Ганс Андерсен, который писал сказки для самого себя, потому что не мог не писать их, станет знаменитым на весь мир сказочником и прославится именно как сказочник.

 А мы прощаемся с вами около книжной полки библиотеки с надеждой, что каждый из вас захочет теперь вновь перечитать давно знакомые сказки «великого сказочника» Ганса Христиана Андерсена.