**Конспект НОД «Страна музыкальных загадок»**

**Образовательная область: «Художественно-эстетическое развитие»**

**Возрастная группа: старший дошкольный возраст (5-6 лет)**

Тип НОД: музыкальное занятие (фронтальное).

**Цель:** развивать музыкальные и творческие способности детей в различных видах музыкальной деятельности.

**Задачи:**

Развивающие:

- развивать познавательный интерес, воображение, фантазию, умение высказывать свои мысли;

- развивать координацию движений, образное мышление, двигательную память;

- продолжать развивать мелкую моторику рук;

- продолжать работу над развитием чувства ритма через двигательные упражнения;

- продолжать работу над развитием ладового, мелодического и ритмического слуха у детей;

- продолжать развивать творческие проявления во всех видах музыкальной деятельности.

Воспитательные:

- воспитывать умение и желание слушать друг друга;

- воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.

Образовательные:

- выполнять танцевальные движения легко, непринужденно, добавляя в каждое из них свое видение образа, умело согласовывать движения с музыкой;

- в пении добиваться выразительности, четкой артикуляции, внимания, чистоты интонации, умения петь по подгруппам, в совместном исполнении – не опережать и не отставать друг от друга, петь естественным голосом, без крика, расширять голосовой диапазон.

**Предварительная работа:**

- беседы о музыкальных жанрах, слушание музыки разных жанров, просмотр видеоклипов и иллюстраций с различными видами танцев;

- беседа о предстоящем празднике - «День защитника Отечества»;

- рассматривание и беседы по мнемокартинкам на тему «Армия»;

- дидактические игры «Музыкальная лесенка», «Выполни задание», «Не расскажи, а покажи».

**Словарная работа**: «маршировать», «артиллеристы», «меткие», «вальсировать».

**Развивающая среда:** музыкальный клип на «Вальс» музыка С. Майкапара, детские музыкальные инструменты Карла Орфа, слайдовая презентация, альбом с мнемокартинками на песню «Наша Родина сильна» музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной, разноцветные флажки, колокольчики, разноцветные капроновые манжеты.

**Методы и приемы:**

наглядный метод: презентация, демонстрация фильма, мнемокартинки;

словесный метод: загадки, обсуждение прослушанной музыки;

практический метод: исполнение песен, выполнение музыкально-ритмических движений, игра на детских музыкальных инструментах.

**Содержание занятия и репертуар:**

*приветствие* «Доброе утро»;

*музыкально-ритмические движения:*

1. «Упражнение с флажками» польская народная мелодия;
2. «Танец с колокольчиками» музыка Г.Вихаревой;

*слушание музыки:* «Вальс» музыка С. Майкапара;

*игра на детских музыкальных инструментах:* «Шарманка» музыка Д. Шостаковича;

*пение:* упражнение на развитие голоса и слуха «Труба» музыка Е. Тиличеевой, слова М. Долинова;

усвоение певческих навыков: «Наша Родина сильна» музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной;

*музыкально-ритмические движения:* музыкально-ритмическая композиция «Волшебный цветок»» музыка Ю. Чичкова.

**Интеграция областей:** художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие.

**Использование интернет-ресурсов:**

<http://yandex.ru/images/?uinfo=sw-1366-sh-768-ww-1349-wh-623-pd-1-wp-16x9_1366x768>

<http://www.youtube.com/>

**Использованная литература и технологии:**

- здоровьесберегающие (пальчиковая гимнастика, ритмопластика);

- ИКТ (презентация, видеофильм);

- игровые;

- журнал «Музыкальная палитра»;

- Буренина, А.И. Ритмическая мозаика: (Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста). – 2-е изд., испр. и доп. – СПб.: ЛОИРО, 2000. – 220 с.;

- Бекина, С.И. Музыка и движение: (Упражнения, игры и пляски для детей 5-6 лет). Из опыта работы муз. руководителей дет. садов/ Авт.-сост.: С.И. Бекина, Т.П. Ломова, Е.Н. Соковнина. – М.: Просвещение, 1983. – 208 с.;

- Орлова, Т.М, Бекина, С.И. Учите детей петь песни и упражнения для развития голоса у детей 5-6 лет (книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада) – М.: «Просвещение», 1987г.;

- Каплунова, И. М. Праздник каждый день : Программа муз. воспитания детей дошкольного возраста (старшая группа) : пособие для муз. руководителей детских дошкольных учреждений / И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева.– Санкт-Петербург : Композитор, 2002.– 78 с.

**Ход НОД:**

*Звучит негромкая музыка. Дети заходят в зал, берутся за руки, образуя круг.*

**Музыкальный руководитель.** Доброе утро, дорогие ребята! Я предлагаю вам друг друга сегодня поприветствовать, пропевая добрые слова.

**Игра-приветствие «Доброе утро»**

*Все стоят в кругу, выбирается ребенок-водящий, он выходит в середину круга, закрывает глаза. Ребенок, кому на плечо положит руку музыкальный руководитель, пропевает «Доброе утро!», водящий должен узнать по голосу того, кто с ним поздоровался, и ответить своей песенкой, назвав его («Здравствуй, Петя!»)*

**Музыкальный руководитель.** Сегодня мы с вами, друзья, не просто будем заниматься музыкой, а отправимся в путешествие в страну музыкальных загадок! Согласны? Отправиться в путь я предлагаю с флажками. Сейчас под музыку мы пройдем мимо стола, и каждый возьмет себе флажок. Долго выбирать не будем, чтобы не задерживать своих друзей. А как проходить нам подскажет музыка. Если это будет марш, вы будете…

**Дети.** Маршировать!

**Музыкальный руководитель.** Если будет звучать веселая, подвижная музыка, вы выполните поскоки, а если зазвучит тихая, спокойная мелодия, вы пройдете хороводным шагом, договорились?

*Звучит русская народная мелодия «Сударушка», дети разбирают флажки и выстраиваются возле центральной стены в шеренгу.*

**Музыкально-ритмические движения:**

**«Упражнение с флажками» польская народная мелодия**

*После выполнения упражнения дети ставят флажки и садятся на стульчики.*

**Музыкальный руководитель**. Вот мы и волшебной стране музыкальных загадок. Посмотрите, какая она! (*слайд 1*)Итак, первую загадку мне помогут загадать наши девочки, давайте на них посмотрим.

**Музыкально-ритмические движения:**

**«Танец с колокольчиками» музыка Г. Вихаревой**

**Музыкальный руководитель.** *(слайд 2)*

Вы под музыку плясали

Дружно и ритмично,

И себя вы показали просто на «отлично»!

Что девчонки исполняли

С колокольчиками в зале? (*танец*)

**Музыкальный руководитель.** Правильно, танец. Мы с вами уже слушали танцевальную музыку, говорили о ней, смотрели и разучивали разные танцы.

Поэтому сейчас еще одна загадка. (*слайд 3*)

Пары танцуют. Шаги «раз-два-три».

Что же за танец? Узнал? Говори! (*Вальс*)

Правильно, этот танец называется вальс. Я вам рассказывала, что в переводе на русский язык «вальс» означает «кружиться». Музыка вальса может звучать и громко, и тихо, и грустно, и весело, но она всегда несет в себе мягкий, плавный, круговой характер. Сегодня мы с вами познакомимся с «Вальсом», который написал композитор Самуил Майкапар (*слайд 4*), вы послушаете музыку и подумаете, кто бы мог исполнять этот вальс, хорошо?

**Слушание музыки: «Вальс» муз. С. Майкапара**

**Музыкальный руководитель.**

Вопросы по слушанию:

Расскажите, ребята, кто бы мог исполнять этот вальс?

Почему вы так думаете?

Каким вам показался характер этой музыки?

Понравился ли вам «Вальс» С. Майкапара?

**Музыкальный руководитель.** Мне очень понравились ваши ответы и ваши фантазии, ребята! А я хочу вам предложить свою фантазию об этом вальсе. Хотите посмотреть, кого представила я, слушая эту музыку?

**Просмотр видеоклипа «Вальс» музыка С. Майкапара** *(слайд 5)*

**Музыкальный руководитель.** Понравилась вам мой фильм? Я надеюсь, что вы все не только послушали музыку, но и вспомнили о летних деньках, и вами в этот морозный день стало немножко теплее.

А сейчас следующая музыкальная загадка. (*слайд 6*)

Коллектив музыкантов, что вместе играют,

И музыку вместе они исполняют.

Бывает он струнный и духовой,

Эстрадный, народный и всякий другой. (*Оркестр*)

**Музыкальный руководитель.** Правильно, в оркестре много музыкантов, это – вы. А руководит музыкантами…Правильно, дирижер, это – я. Сегодня солистами в оркестре у нас будут мальчики. Мальчики-солисты занимайте свои места и берите инструменты.

**Игра на детских музыкальных инструментах:**

**Д. Шостакович «Шарманка»**

**Музыкальный руководитель.** Музыканты молодцы, оркестр у нас получился дружным, слаженным.Следующая музыкальная загадка: (*слайд 7*)

Если текст соединить с мелодией

И потом исполнить это вместе,

То, что вы услышите, конечно же,

Называется легко и просто — ... (*песня*)

Прежде чем начать петь, я предлагаю вам вспомнить наше стихотворение «Крючочки». Руки действуют по тексту стихотворения, голос пусть будет у каждого выразительным, не ленимся, губы работают хорошо. Договорились?

**Пальчиковая игра «Крючочки»**

Это наши мальчики, *Энергично и ритмично выполнять кистями рук*

Маленькие пальчики. *движение «фонарики».*

Крепко держатся дружочки, *Сцепить мизинцы обеих рук и тянуть в разные* Не разжать нам их крючочки. *стороны.*

А еще мы можем так: *Движение «фонарики».*

Вот ладонь, а вот кулак, *Энергично разжимать и сжимать в кулачки* Хочешь, тоже делай так – *пальцы обеих рук.*

То ладонь, а то – кулак!

**Музыкальный руководитель.** А сейчас еще одна загадка. (*слайд 8*)

Очень весело поет,

Если дуете в нее.

Тру-ту-ту, тру-ту-ту –

Слышим звонкую…(*трубу*).

**Упражнение на развитие голоса и слуха «Труба» музыка Е.Тиличеевой, слова М. Долинова.**

1. Пение хором
2. Пение «цепочкой»

**Музыкальный руководитель.** Наш голос, наши губы и язычок готовы к исполнению песни. Сегодня нам с вами поможет исполнить песню «Наша Родина сильна» наш альбом, который мы с вами назвали караоке, чтобы я не напоминала вам слова песни. Готовы?

**Усвоение певческих навыков:** «Наша Родина сильна» музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.

1. Пение хором с помощью мнемокартинок *(приложение).*
2. Пение с солистами.

**Музыкальный руководитель.** Спасибо солистам. Вот и подошло к концу наше путешествие в страну музыкальных загадок. А сейчас я предлагаю закрепить наше хорошее настроение волшебным добрым танцем. Зима заканчивается, вот уже и последние зимние денёчки. (*слайд 9*) Скоро весна. Вернутся перелетные птицы, зазеленеют листочки на деревьях, появятся первые весенние цветы. И в самый первый весенний праздник мы подарим вашим мамам свой танец «Волшебный цветок». Давайте наденем на руки наши красивые манжеты и исполним танец (*слайд 10*).

**Музыкально-ритмические движения: музыкально-ритмическая композиция «Волшебный цветок» музыка Ю. Чичкова.**

**Рефлексия:**

1. Чем заниматься было особенно интересно?
2. Что бы хотелось попробовать выполнить в следующий раз?
3. Тот, кто сегодня выступает – их называют «исполнители»,

А тот, кто это смотрит – «зрители».

Кем быть вам понравилось больше?

1. Покажите без слов с помощью мимики и рук свое настроение.