**ОТКРЫТОЕ МЕРОПРИЯТИЕ ПО ЛИТЕРАТУРЕ, ПОСВЯЩЁННОЕ 150-ЛЕТИЮ**

**А.П. ЧЕХОВА**

**ТЕМА: «ЧЕХОВ – ВРАГ МИРА ПОШЛОСТИ И РАБОЛЕПИЯ».**

**Звучит музыка**.**1 слайд (Тема мероприятия)**

**СЛОВО УЧИТЕЛЯ.**

 Здравствуйте, уважаемые гости! Все вы, конечно, знаете, что в этом году знаменитому русскому писателю А.П. Чехову исполнилось 150 лет. Именно этому событию и посвящено наше мероприятие. Сегодня у нас в гостях находятся ученики 8 г класса гимназии № 3. Мы уже не в первый раз проводим вместе мероприятия в рамках проекта «Дружим школами, дружим классами».

 Высокую оценку творчеству А.П. Чехова дали многие известные русские и зарубежные писатели. (Чтение высказываний, оформленных на плакатах.) Рассказывая сегодня о писателе, мы, конечно, коснёмся его биографии, творчества, но главная наша задача состоит в том, чтобы обратить ваше внимание на некоторые очень важные для формирования характера человека качества, которые Чехов воспитывал в себе.

**2 слайд (Портрет Чехова).**

**1 вед**. : А.П. Чехов – один из любимейших писателей нашего народа, наша национальная гордость и слава.

Родился Чехов в 1860 году в городе Таганроге. Отец его был владельцем бакалейной лавочки. Когда будущему писателю, Антоше Чехову, было 16 лет, его отец разорился. Большая семья Чеховых из обеспеченной превратилась почти в нищую, и Антоша должен был не только содержать себя и оплачивать своё учение в гимназии, но и помогать родным.

**2 вед**.: Уже в эти годы духовный облик Чехова отличался большой глубиной, мужественностью, моральной ясностью. Чехов очень рано стал сознавать ответственность за свои слова и поступки, начал работать над самовоспитанием, противопоставляя мещанской, тяжёлой среде, с её грубостью, неуважением к человеку, свой идеал воспитанного человека.

**УЧИТЕЛЬ.** Предлагаем вашему вниманию фрагмент фотофильма.

**1 фрагмент фильма Чеховский домик. 3 минуты.**

**3 вед**.: Одной из характерных черт Чехова-подростка и юноши было глубокое чувство человеческого достоинства. В 19 лет он писал своему брату Михаилу:

- Ничтожество своё сознаёшь? Среди людей нужно сознавать своё достоинство. Ведь ты не мошенник, честный человек? Ну, и уважай в себе честного малого и знай, что честный малый не ничтожество.

**4 вед**.: Уже в юношеские годы Чехов не извинял некультурности, невоспитанности, отказывал в уважении тем, кто не стремился к развитию своих способностей, пренебрегал ими. В письме к другому своему брату, Николаю, он подробно раскрыл свой кодекс воспитанности.

**5 вед**.: Воспитанные люди,- писал Чехов,- уважают человеческую личность, а потому всегда снисходительны, мягки, вежливы, уступчивы. Они чистосердечны и боятся лжи как огня. Не лгут они даже в пустяках. Ложь оскорбительна для слушателя и опошляет его в глазах говорящего. Они не рисуются, не пускают пыль в глаза меньшей братии. Они не играют на струнах чужих душ, чтобы в ответ им вздыхали и нянчились с ними. Если они имеют в себе талант, то уважают его. Чтобы воспитаться и не стоять ниже уровня среды, в которую попал, недостаточно прочесть Пикквика и вызубрить монолог из Фауста. Тут нужны беспрерывный дневной и ночной труд, вечное чтение, штудировка, воля. Тут дорог каждый час.

**6** **вед**.: Чехов с юношеских лет упорно работал над собой, над своим характером. В одном из писем он писал о том, что привык сдерживать свой от природы резкий, вспыльчивый характер, «ибо распускать себя порядочному человеку не подобает».

**УЧИТЕЛЬ**. Ещё один фрагмент фотофильма поможет вам почувствовать, в какой обстановке жил писатель.

**2 фрагмент «Лавка Чехова». 3 мин. 40 сек.**

(Снова включается презентация, на экране портрет Чехова.)

**7 вед.:** Когда, окончив таганрогскую гимназию, Чехов переселился в Москву, где в это время жила семья, и стал студентом медицинского факультета, ему пришлось взять на себя всю заботу о семье. Он начал сотрудничать в юмористических журналах, печатая в них маленькие рассказы. Начав свой писательский путь как юморист и сатирик, Чехов на первых порах ещё не придавал серьёзного значения своему литературному труду, считая себя будущим врачом.

**8 вед**.: Но уже тогда его рассказы отличались поразительной глубиной и силой художественного обобщения. Чехов научился передавать в маленьком рассказике всю жизнь человека. А так как героями его рассказов были обыкновенные люди, одни из многих, то чеховский маленький рассказ передаёт течение самого потока жизни. Так Чехов стал творцом нового вида литературы – маленького рассказа.

**УЧИТЕЛЬ**. Вашему вниманию предлагается инсценировка рассказа «Пересолил».

**Инсценировка рассказа «Пересолил».**

**9 вед**.: Чехов был вдохновенным поэтом труда. Труд для него – основа человечности, основа всей морали и эстетики. Чехов был великим другом маленьких людей, людей труда, и врагом их врагов – паразитов всех видов и обличий. Пошлость, ничтожество, пустота, собственничество – вот главные враги Чехова.

**10 вед**.: Чехов был любимым писателем таких людей, как Л. Толстой, М. Горький, К. Э. Циолковский. К.Э. Циолковский считал Чехова своим собратом по оружию в борьбе с косностью, рутиной, глупостью, невежеством во всех отраслях жизни.

«Хочу быть Чеховым от науки»,- не раз повторяет Циолковский в своих рукописях.

**УЧИТЕЛЬ.** Наши гости подготовили информацию о А.П. Чехове, которую представят сейчас под рубрикой «Интересные факты из жизни Чехова».

**Выступление учеников 8 класса гимназии № 3 «Интересные факты из жизни А.П. Чехова». Исполнение романса.**

**УЧИТЕЛЬ.** Посмотрите ещё одну инсценировку рассказа «Лошадиная фамилия».

**Инсценировка «Лошадиная фамилия».**

**11 вед**. Произведения Чехова учат многому читателя. Они учат отличать правду от лжи, презирать и ненавидеть ложь.

**12 вед**.: Они воспитывают отвращение к пошлости и грубости, хамству и холопству, учат уважать человека, в себе и в других, учат человеческому достоинству. Они воспитывают понимание красоты труда, творчества, созидания.

**УЧИТЕЛЬ.** А теперь проверим наши знания о Чехове. Предлагаем Вашему вниманию викторину.

**ВИКТОРИНА (ПРЕЗЕНТАЦИЯ) Проводит учитель.**

**13** **вед**.: Гениальные произведения Чехова воспитывают культуру человеческих чувств. Они учат тому, что нельзя жить мелкой жизнью, что жизнь без высокой, захватывающей цели – не настоящая жизнь. Произведения Чехова учат любви к родине.

**14** **вед.:** «В человеке должно быть всё прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли,- говорит доктор Астров в пьесе «Дядя Ваня»». **Таков завет Чехова.**

**УЧИТЕЛЬ**. Этими мудрыми, очень важными словами мы заканчиваем нашу встречу. Спасибо за внимание! До новых встреч!

**МУЗЫКА.**

**Высказывания о Чехове (плакаты).**

1.Чехов – поэт нежнейших прикосновений к страдающей душе человека…

М. Пришвин

2. Чехов – это Пушкин в прозе.

Л.Н. Толстой

3. Трудно говорить о Чехове – он слишком велик, слишком многогранен, чтобы его можно было измерить.

О Кейси Шон, ирландский писатель

4. Чехов… один из лучших друзей России, друг умный, беспристрастный, правдивый…

А.М. Горький

 5.Чехов – неисчерпаем…он говорит о Человеческом с большой буквы.

К.С. Станиславский

 6. …Хотя Чехов стихов не писал, всё же он – подлинный поэт…

Го Мо- Жо, китайский писатель

 **ВИКТОРИНА. РАННЕЕ ТВОРЧЕСТВО А.П. ЧЕХОВА**

1. Какой из данных рассказов написал А.П. Чехов?

А) «Маленькая» **в) «Хамелеон»**

Б) «Воробей» г) «Бирюк»

1. Кто из героев Чехова просил неоднократно то надеть, то снять с него шинель?

А) Пришибеев в) Булдеев

Б) Смирнов г**) Очумелов**

 3. Какую рыбу с большим увлечением ловили герои рассказа Чехова?

 А) **налим**  в) окунь

 Б) щука г) лещ

 4. В каком рассказе Чехова герой для рыбной ловли отвинчивал гайки?

 А) «Беглец» в) «Ванька»

 Б**) «Злоумышленник»** г) «Детвора»

 5. Какой из псевдонимов не является псевдонимом Чехова?

 А) Прозаический поэт В) Брат моего брата

 Б)Человек без селезёнки г) **Человек в футляре**

 6. В каком из этих журналов Чехов не печатался?

 А) **«Отечественные записки»** в) «Стрекоза»

 Б) «Будильник» г) «Осколки»

**30 ноября 2010 г.**

**Учитель Руднева Н.А.**