Фамилия

1.Создатель литературного произведения –

2.Лироэпический жанр, небольшое стихотворение с сюжетом, который может иметь историческое и героическое содержание –

3.Жанр лирики, торжественная песнь в честь какого-нибудь важного события –

4.Жанр эпоса, произведение фантастического или бытового характера –

5.Устное народное творчество –

6.Стихотворный размер, в основе которого двусложная стопа с ударение на втором слоге –

7.Жанр лирики, произведение, написанное в форме письма или обращения к какому – нибудь лицу (лицам) –

8.Картина природы в художественном произведении –

9.Разговор между двумя или несколькими лицами –

10.Троп, переносное значение слова, когда подмечается сходство одного явления с другим, скрытое сравнение –

11. Стихотворный размер, в основе которого двусложная стопа с ударение на первом слоге –

12.Троп, художественное преувеличение –

13.Описание внешности персонажа литературного произведения –

Фамилия

1.Создатель литературного произведения –

2.Лироэпический жанр, небольшое стихотворение с сюжетом, который может иметь историческое и героическое содержание –

3.Жанр лирики, торжественная песнь в честь какого-нибудь важного события –

4.Жанр эпоса, произведение фантастического или бытового характера –

5.Устное народное творчество –

6.Стихотворный размер, в основе которого двусложная стопа с ударение на втором слоге –

7.Жанр лирики, произведение, написанное в форме письма или обращения к какому – нибудь лицу (лицам) –

8.Картина природы в художественном произведении –

9.Разговор между двумя или несколькими лицами –

10.Троп, переносное значение слова, когда подмечается сходство одного явления с другим, скрытое сравнение –

11. Стихотворный размер, в основе которого двусложная стопа с ударение на первом слоге –

12.Троп, художественное преувеличение –

13.Описание внешности персонажа литературного произведения –

Фамилия

1.Создатель литературного произведения –

2.Лироэпический жанр, небольшое стихотворение с сюжетом, который может иметь историческое и героическое содержание –

3.Жанр лирики, торжественная песнь в честь какого-нибудь важного события –

4.Жанр эпоса, произведение фантастического или бытового характера –

5.Устное народное творчество –

6.Стихотворный размер, в основе которого двусложная стопа с ударение на втором слоге –

7.Жанр лирики, произведение, написанное в форме письма или обращения к какому – нибудь лицу (лицам) –

8.Картина природы в художественном произведении –

9.Разговор между двумя или несколькими лицами –

10.Троп, переносное значение слова, когда подмечается сходство одного явления с другим, скрытое сравнение –

11. Стихотворный размер, в основе которого двусложная стопа с ударение на первом слоге –

12.Троп, художественное преувеличение –

13.Описание внешности персонажа литературного произведения –

Фамилия

1.Создатель литературного произведения –

2.Лироэпический жанр, небольшое стихотворение с сюжетом, который может иметь историческое и героическое содержание –

3.Жанр лирики, торжественная песнь в честь какого-нибудь важного события –

4.Жанр эпоса, произведение фантастического или бытового характера –

5.Устное народное творчество –

6.Стихотворный размер, в основе которого двусложная стопа с ударение на втором слоге –

7.Жанр лирики, произведение, написанное в форме письма или обращения к какому – нибудь лицу (лицам) –

8.Картина природы в художественном произведении –

9.Разговор между двумя или несколькими лицами –

10.Троп, переносное значение слова, когда подмечается сходство одного явления с другим, скрытое сравнение –

11. Стихотворный размер, в основе которого двусложная стопа с ударение на первом слоге –

12.Троп, художественное преувеличение –

13.Описание внешности персонажа литературного произведения –