Скажутина Лариса Николаевна,

учитель русского языка и литературы

НОУ школа-интернат №26 ОАО «РЖД»

г. Нижнеудинск

**Урок литературы в 10 классе**

**«Фет и Тютчев»**

**(по творчеству А.А. Фета, Ф.И.Тютчева)**

ТИП УРОКА: урок обобщения и систематизации знаний (Урок анализа текста)

ОБОРУДОВАНИЕ:

Компьютер с телеэкраном для демонстрации слайдов и видеоматериалов;

Портреты Ф.И.Тютчева, А.А. Фета;

Репродукции художников – импрессионистов;

Фонограммы (Музыка Шопена, Чайковского);

Раздаточный материал для сопоставительного анализа;

Презентация к уроку.

ЦЕЛИ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ:

**Дидактические:**

Обучение различным приемам анализа поэтического текста;

Подготовка к сочинению – анализу стихотворений;

**Развивающие:**

Развитие образного мышления;

Развитие умений анализировать и синтезировать;

Развитие навыков сопоставительного анализа;

**Воспитательные:**

Эстетическое воспитание (чувство прекрасного, любовь к поэзии, умение чувствовать красоту слова);

Этическое воспитание ( умение сотрудничать, уважение к товарищам, толерантность к мнению других людей);

Воспитание патриотизма.

ЦЕЛИ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА:

Апробация диагностической карты анализа урока;

Исследование эффективности гибкой модели урока литературы;

ЦЕЛИ САМОРАЗВИТИЯ УЧИТЕЛЯ:

Развитие профессиональных навыков ( умение планировать гибкую модель современного урока литературы и ее реализация)

Развитие личностных качеств.

**Проект урока.**

Постановка цели перед учащимися: сопоставить творчество Ф.И.Тютчева и А.А. Фета, определить жизненные позиции авторов, общность во взглядах и расхождения. Подготовиться к сочинению по творчеству поэтов.

Обращение к эпиграфу:

Не то, что мните вы, природа:

Не слепок, не бездушный лик –

В ней есть душа, в ней есть свобода,

В ней есть любовь, в ней есть язык… (Ф.И.Тютчев)

Природа – сфинкс. И тем она верней

Своим искусством губит человека,

Что, может статься, никогда от века

Загадки нет и не было у ней. (Ф.И.Тютчев)

Покуда на груди земной

Хотя с трудом дышат я буду,

Весь трепет жизни молодой

Мне будет внятен отовсюду. (А.А.Фет)

**1 этап: организационный, целенаправляющий:**

Вам предстоит сегодня, читая стихотворения Фета и Тютчева, увидеть в них душу природы, услышать ее язык, почувствовать всеобъемлющую любовь и проникнуться ответным чувством. Прислушайтесь!

**Проблемные вопросы по эпиграфам:**

1. Почему в качестве эпиграфа взяты 2 отрывка из стихотворений Тютчева и лишь один – из стихотворений Фета?
2. Похожи ли отрывки из стихотворений Тютчева? Если нет, то в чем заключено противоречие?
3. Как характеризуют авторов отрывки?

*Над этими вопросами, написанными на доске, учащиеся размышляют в течение всего урока.*

**2 этап. Создание психологического настроя.**

Учащиеся читают стихотворения Тютчева и Фета. Чтение сопровождается музыкой Чайковского, Шопена, на экране слайд- шоу с пейзажами, подобранными к стихотворениям.

Стихотворения Фета А.А. :

«Это утро, радость эта…»

«Георгины»

«Первый ландыш»

«Я жду… Соловьиное эхо…»

Стихотворения Тютчева Ф.И.:

«Видение»

«Как сладко дремлет сад темно-зеленый…»

«Смотри, как на речном просторе…»

«Первый лист»

«Как неожиданно и ярко…»

Учащиеся коротко сообщают о стихотворении, используя матрицу для анализа стихотворения. Делают выводы и записывают их в таблицу:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образ мира** | **А.А. Фет** | **Ф.И.Тютчев** |
| **Лирический герой и автор** | Нет сословных характеристик.  Я = природа | Я и мироздание. Космическое сознание |
| **Эмоциональный тон** | Радость | Печаль о несовершенстве бытия и мироздания |
| **Взгляд на мир** | Созерцатель | Мыслитель |
| **Образ Музы** | Не проклинать , а наслаждаться. Свобода – народная поэзия. | Поэзия божественная, небесная |
| **Язык** | Импрессионален, непосредственен, субъективно-впечатлителен, музыкален. Наличие повторов, анафор, вопросов, напевных интонаций. | Образный параллелизм, ораторские нотки, восклицания, вопросительные интонации, риторические интонации, высокая патетика. |

**3 этап. Сопоставительный анализ текстов.**

Предлагается проанализировать стихотворения сходной тематики и выявить общие черты и различия в авторских взглядах. Данные анализа систематизируются в таблице, работа проводится в группах. Сопоставляются стихотворения «Какая ночь! Как воздух чист…» А.Фета и «Как сладко дремлет сад темно-зеленый…» Ф.И.Тютчева (1-я группа)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Краски | Звуки | Запахи и вкусовые ощущения | Образы |
| Ночь у Фета | Серебристый лист, свет полночный | Не вздохнет; тишиною грудь полна | Тоньше запах сочных трав; воздух чист | Ум светлей, мирнее нрав |
| Ночь у Тютчева | Темно-зеленый сад, негой голубой, убеленный цветами, месяц золотой. | Музыки дальней слышны восклицанья, ключ говорит, проснулся чудный еженощный гул | Сладко дремлется, сладко светит | Звездный сонм горит; мир бестелесный, слышный, но незримый, теперь роится в хаосе ночном. |

или

«Что ты клонишь над водами…» Ф.И. Тютчева и «Ива» А.Фета. (2-я группа)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Эпитеты, определения | Глаголы | Образы, сравнения |
| «Что ты клонишь над водами…» (Тютчев) | Дрожащими листами, жадными устами, белую струю | Об иве:  Клонишь, ловишь, томится, трепещет  О струе:  Бежит, плещет, блещет, смеется | Ива – девушка, ее любовь несчастна. |
| «Ива» (Фет) | Чудные извивы, золотые переливы, дрожащего стекла, зеленый водопад | Лирический герой:  Сядем, уловил, я дрожу, ты дрожишь  Ива:  Ветви перегнулись, бороздят | Как зеленый водопад, как живые, как иглою, листья воду бороздят. Влюбленные под ивой. Счастье. |

**4 этап: делаем выводы.**

Заполняем до конца таблицы, обобщаем материал.

**5 этап: отвечаем на проблемные вопросы.**

Возвращаемся к эпиграфу урока, обобщаем все выводы о своеобразии творчества поэтов, об общих чертах в их творчестве и о различиях.

**6 этап: рефлексия.**

Создаем синквейн о поэте и по впечатлениям об уроке.

Синквейн – белый стих строго заданной формы:

1 строка – любое существительное.

2 строка – 2 прилагательных

3 строка – 3 глагола движения

4 строка – крылатое выражение

5 строка – слово, усиливающее содержание.

**7 этап: домашнее задание.**

Сочинение – анализ одного из разобранных стихотворений.