**Цели:**

1.**Образовательные:**

– повторить и систематизировать полученные ранее (в 5-м классе) знания  о местоимении;

– дополнить полученные ранее знания новыми;

– соотнести знания о местоимении со знаниями о других частях речи;

– выделить параметры, по которым местоимение определяют как часть  речи.

2. **Развивающие:**

– формировать умение правильно пользоваться местоимениями в устной и  письменной речи;

– развивать аналитические способности учащихся (умение сравнивать,

выделять, обобщать);

– вырабатывать умение практического применения полученных знаний на

практике.

3.**Воспитательные:**

– воспитывать активное и сознательное, а не “потребительское”

отношение к изучению русского языка;

– создание на уроке положительной культурно-речевой среды и атмосферы комфортного доверительного общения.

**Задача:** довести до сознания учащихся мысль о том, что “местоимения – это слова, объединенные в одну часть речи только по их значению “указательные слова”; постараться максимально приблизить учащихся к процессу самостоятельного   получения новой информации по изучаемой теме.

**Оборудование:** раздаточный материал (информационные тексты, таблицы); опорная схема-кластер на доске; плакат на доске “Кувшин эмоций”.

Проведенный урок полностью соответствовал внедряемой технологии “Развитие критического мышления через чтение и письмо”. Помимо четкого соответствия требуемой структуре используемой технологии (стадия вызова – стадия осмысления – стадия рефлексии), на уроке были использованы и некоторые элементы новизны, подтверждающие творческий подход учителя к разработке и проведению урока. Это: 1).Использование цветового теста на стадии вызова и стадии рефлексии с целью увидеть объективную картину эмоционального настроения учащихся в начале и в конце урока. В начале урока из 20 учеников 3 человека выбрали черный цвет, 4 – зеленый, остальные – красный, желтый и синий. В конце урока зеленый цвет выбрали 10 учащихся, черный – ни один, все остальные – красный, желтый и синий. Это говорит о том, что урок был проведен успешно с максимальной пользой для учащихся. (Черный цвет – негативное отношение ко всему окружающему, в том числе и к уроку; зеленый – желание быть лидером ,быть лучше, потребность в похвале, , стремление получить только “5”.)

2).Очень важным элементом урока является самостоятельная формулировка темы и целей самими учащимися, то есть целеполагание. (Не учитель литературно и правильно формулирует тему и цели. (Это он фиксирует у себя в планах.) А именно дети ставят для себя осуществимую для каждого цель и достигают ее). Этому способствует правильная подготовка учителем учащихся на стадии вызова.

2). Развитие образного, слухового, чувственного и эмоционального восприятия материала, взаимодополняющих друг друга и дающих возможность создать ребенку целостную картину “мира”.

3).Кластер, то есть последняя, базовая схема, которая остается у ребенка и в памяти, и на бумаге и где занесена только правильная, выверенная информация, учитель использует на последней стадии рефлексии, а не на стадии вызова , затем рефлексии, как рекомендует уважаемая С.В.Столбунова.

4).В силу того, что на уроке не было практического применения полученных знаний, возможно и являющегося недостатком, по мнению некоторых педагогов, эта работа была выполнена дома (задания прилагаются) и на последующих уроках.

5) Подтверждением эффективности и результативности урока является то, что дети не просто выучили материал и прекрасно выполнили домашнее задание, но и то, что они как бы “пережили” его, “прочувствовали” вместе с учителем. Скажу образно: “Урок прошел на одном дыхании!”

Последующие уроки посвящены не теоретическому материалу, а практической его отработке.

6) На мой взгляд технология “Развитие критического мышления через чтение и письмо” является эффективной, имеет хорошие положительные результаты; разработана для ученика, чтобы максимально приблизить его к процессу познания русского языка и чтобы от этого он получил моральное удовлетворение.

Данная технология очень тесно связана с технологией личностно ориентированного и развивающего обучения. Она “учит не преподносить истину в готовом виде, а находить ее”. Надеюсь, что она принесет “хорошие плоды”.

**Ход урока.**

Мой верный друг! Мой враг коварный!
Мой царь! Мой раб! Родной язык!

В.Брюсов.

**1.Оргмомент.**

**Слово учителя.**

Здравствуйте, ребята! Мы рады видеть друг друга и сотрудничать сегодня на уроке, потому что только в сотрудничестве и понимании можно творить. А урок – это и есть наше с вами совместное творчество.

**Первая стадия.**

**Стадия вызова**

Посмотрите вокруг, и вы увидите много удивительных вещей, созданных разумом и руками человека. Давайте перечислим то, что вы видите вокруг себя:…. (учащиеся называют предметы, которые их окружают). Это все создано разумом и руками человека.

Но самое поразительное и мудрое, что создало человечество,– это язык, главная задача которого состоит, как вы думаете, в чем?.... (Предполагаемые ответы детей.) Главная задача языка заключается в том, чтобы помогать нам понимать друг друга при общении. Общаясь между собой, мы употребляем самые различные части речи. Давайте вспомним и перечислим их… (Учащиеся перечисляют части речи, разграничивая самостоятельные и служебные.) Из шести самостоятельных частей речи каждая что-либо обозначает, и только одна из них не обозначает, а…..

– Что же она делает?

Ответить на этот вопрос нам поможет эпиграф урока. (Учитель читает эпиграф. Это отрывок из стихотворения известного русского поэта серебряного века Валерия Брюсова “Родной язык”).

Вопросы:

– Кого в этих стихотворных строчках Валерий Брюсов называет другом и врагом, царем и рабом? Какой художественный прием он при этом использует? (Антитезы)

– Как вы понимаете выражение “мой язык”?

– С какой целью автор употребляет его несколько раз, и к какой части речи оно относится? (Предполагаемый ответ: “Это местоимение. Оно придает оттенок искренности и обобщенности, одновременной отнесенности к каждому из нас.)

Ваши ответы дополнит небольшое сообщение…..

**Сообщение ученика №1:**

Известно, что местоимения разных разрядов обладают особой изобразительной силой. По богатству красок и эмоциональности первое место занимают личные местоимения. Перечислите их, пожалуйста. (Учащиеся перечисляют). Второе место занимают притяжательные местоимения (мой, твой, наш, ваш, свой), а третье – неопределенные (какой-то, чей-то, кто-либо, кое-кто..). О них мы будем говорить далее. Многие русские поэты в своих стихотворениях любили использовать различные разряды местоимений. Например:

А.С.Пушкин писал: “Мой друг, Отчизне посвятим души прекрасные порывы..”,

используя местоимение мой, которое воссоздает чувство близости и родства.

А в стихотворных строчках Сергея Есенина: “Я снова здесь, в семье родной,//

Мой край, задумчивый и нежный!..” местоимения я и мой воссоздают чувство родства между поэтом и краем.

Употребление личных и притяжательных местоимений, как считают специалисты в области языка художественного текста, придают речи оттенок искренности, взволнованности, задушевности. Они как бы притягивают к себе.

Слово учителя:

-Ребята, а вы могли бы привести примеры стихотворных строчек с использованием местоимений. (Учащиеся приводят свои примеры…)

– Сообщение…. поможет вам сформулировать и записать цель урока. (Учащиеся записывают и озвучивают цель).

**Второй этап.**

**Смысловая стадия**.

Ребята, давайте вспомним и самостоятельно запишем уже известную вам о местоимении информацию. (Учащиеся заполняют первую колонку таблицы “Я знал (а)”)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Я знал(а). | Новое. | Вызывает сомнение. | Вопросы. |
|   |   |   |   |
|   |   |   |   |
|   |   |   |   |
|   |   |   |   |

(После заполнения первой колонки один – два ученика зачитывают записанную информацию.)

Уточнить и дополнить **сказанное** вами поможет сообщение……

**Сообщение ученика №2.**

Местоимение – это самостоятельная часть речи, которая **не** называет предметы, их признаки и количество, а только указывает на них.

Слово местоимение латинского происхождения: “ПРОМЕН”, что в переводе обозначает “ВМЕСТО МЕНЯ”.

Местоимения очень часто встречаются в речи. По частоте употребления они занимают 3-е место после существительного и глагола. Они употребляются в речи **вместо**существительных, прилагательных, числительных и наречий и **указывают на них**, в чем и заключается их общее грамматическое значение.

Их свойство “указывать” отразилось в названии местоимений “вместо имени”.

По соотношению с другими частями речи выделяют следующие группы местоимений:

– местоимения-существительные;

– местоимения прилагательные;

– местоимения-числительные;

– местоимения-наречия.

(Группы местоимений записаны на доске).

**Слово учителя:**

– Ребята, давайте еще раз обратимся к эпиграфу и подумаем, с какой частью речи можно соотнести местоимение мой.

Пользуясь информацией, которую вы сейчас получили, сформулируйте и запишите тему урока.

(Учащиеся записывают тему и озвучивают ее).

– 1.Как вы думаете, какая самостоятельная часть речи поможет нам при изучении группы местоимений прилагательных? (Предполагаемые ответы учащихся.)

– Давайте вспомним, что обозначает имя прилагательное? (При необходимости приводится пример.)

**Вывод, самостоятельно формулируется учащимися.**

– Значит местоимения-прилагательные указывают на…. признак предмета . (Эту информацию учащиеся записывают во вторую колонку таблицы).

– 2.Как изменяются имена прилагательные?

– Значит местоимения-прилагательные тоже изменятся по падежам и числам и имеют род.

– 3.Какова синтаксическая функция прилагательного в предложении? (Полная форма –определение; краткая – сказуемое.)

– Значит…местоимения-прилагательные в предложении тоже являются определениями. В силу того, что они не имеют краткой формы, то сказуемыми быть не могут. (Под номером 4 учащиеся фиксируют во второй колонке: “Местоимения-прилагательные не имеют краткой формы. В этом состоит их отличи от прилагательных.”)

**Третья стадия.**

**Стадия рефлексии.**

**Слово учителя.**

А теперь, пользуясь новой информацией и информационным текстом, подчеркните все местоимения-прилагательные и соответственно – их разряд.

(Учащиеся, работая в парах, подчеркивают в информационном тексте имена-прилагательные.)

После этой работы один ученик идет к доске и составляет кластер урока. Учащиеся эту же работу проделывают самостоятельно в тетрадях.

Разряды местоимений-прилагательных.

|  |  |
| --- | --- |
| Разряды местоимений. | Местоимения. |
| Личные | Я, ты, он, она, мы, вы, они. |
| Возвратное | Себя |
| Вопросительные | Кто?, что?, какой?, чей?, который?, сколько?, каков? (формируют вопросительные предложения.) |
| Относительные | Кто, что, какой, чей, который, сколько, каков (связывают части сложного предложения.) |
| Неопределенные | Некто, нечто, некоторый, несколько, кое-кто, кто-то, кто-либо. Кто-нибудь, кое-какой, какой-то, какой-либо, сколько-то, сколько-нибудь. |
| Отрицательные | Никто, ничто, ничей, никакой, некого, нечего. |
| Притяжательные | Мой, твой, ваш, наш, свой, его, ее, их. |
| Указательные | Тот, этот, такой, таков, столько. |
| Определительные | Весь, всякий, сам, каждый, самый, любой, иной, другой. |

(После работы с таблицей учащиеся составляют кластер в тетрадях, а один ученик – на доске. Затем информация озвучивается учеником. Подводится итог работы).

**Практическая отработка полученных навыков.**

1. А теперь давайте вернемся к эпиграфу урока и определим разряд местоимения мой.
2. Прочитайте отрывок из стихотворения А.С.Пушкина “И.И.Пущину”.

Мой первый друг, мой друг бесценный!
И я судьбу благословил,
Когда мой двор уединенный,
Печальным снегом занесенный,
Твой колокольчик огласил.

**Задание:** Назовите употребленные Пушкиным в стихотворении местоимения.

Укажите их разряд. Выделите среди них местоимения – прилагательные . Какую роль они играют в данном отрывке?

3. А теперь обратимся к истории и попытаемся определить значение устаревших местоимений.

Кирилла Петрович гордился сим прекрасным заведением и никогда не упускал случая похвастаться оным перед своими гостями, из коих каждый осматривал его по крайней мере уже в двадцатый раз.

(А.С.Пушкин “Дубровский”)

(Сим, оным = этим; коих = которых)

**Дополнительное задание.**

Вспомните слова и выражения, в состав которых входят устаревшие слова сей и оный.

(Сегодня, сию минуту, ни с того ни с сего, ни то ни се, до сих пор, во время оно..) Если учащиеся затрудняются, то учитель на доске делает небольшую подсказку. Восстановите слова и выражения:

….дня, …. минуту, ни с того ни с …, ни то ни …, до …пор, во время …

– Какую же роль играют местоимения – прилагательные в нашей речи?

**Подведение итогов урока**.

– Ребята, чему вы сегодня на уроке научились?

– Назовите ключевые слова урока.

– Какую новую информацию для себя получили и достигли ли поставленной перед собой цели?

А теперь посмотрите на доску, где вы видите кувшин эмоций и попробуйте оценить свою работу на уроке.

Поднимите руку те, кто считает, что он молодец сегодня и доволен собой.

А теперь – те, кому еще надо постараться.

(Дети называют понравившиеся цвета, которые видят на кувшине..)

Учитель объявляет оценки и дает домашнее задание.

**Дом. задание**: выучить теоретический материал; написать мини-сочинение (сказку), героями которой станут местоимения-прилагательные.

(Предполагаемое начало: “За тридевять земель, в тридесятом царстве Морфологии жили-были… местоимения-прилагательные…)

Дата: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Тема урока: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Цель урока: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Эпиграф: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Я знал (а). | Новое. | Вызывает сомнение. | Вопросы. |
|   |   |   |   |
|   |   |   |   |
|   |   |   |   |
|   |   |   |   |
|   |   |   |   |
|   |   |   |   |
|   |   |   |   |
|   |   |   |   |
|   |   |   |   |
|   |   |   |   |
|   |   |   |   |
|   |   |   |   |
|   |   |   |   |
|   |   |   |   |
|   |   |   |   |
|   |   |   |   |
|   |   |   |   |
|   |   |   |   |
|   |   |   |   |
|   |   |   |   |
|   |   |   |   |
|   |   |   |   |
|   |   |   |   |
|   |   |   |   |
|   |   |   |   |
|   |   |   |   |
|   |   |   |   |
|   |   |   |   |
|   |   |   |   |

**Разряды местоимений.**

(Местоимения-существительные, местоимения-прилагательные, местоимения числительные, местоимения-наречия)

|  |  |
| --- | --- |
| Разряды местоимений. | Местоимения. |
| Личные | Я, ты, он, она, мы, вы, они. |
| Возвратное | Себя |
| Вопросительные | Кто?, что?, какой?, чей?, который?, сколько?, каков? (формируют вопросительные предложения.) |
| Относительные | Кто, что, какой, чей, который, сколько, каков (связывают части сложного предложения и в предложении выполняют роль союзов или союзных слов.) |
| Неопределенные | Некто, нечто, некоторый, несколько, кое-кто, кто-то, кто-либо. Кто-нибудь, кое-какой, какой-то, какой-либо, сколько-то, сколько-нибудь. |
| Отрицательные | Никто, ничто, ничей, никакой, некого, нечего. |
| Притяжательные | Мой, твой, ваш, наш, свой, его, ее, их. |
| Указательные | Тот, этот, такой, таков, столько. |
| Определительные | Весь, всякий, сам, каждый, самый, любой, иной, другой. |

**КЛАСТЕР.**

МЕСТОИМЕНИЯ-ПРИЛАГАТЕЛЬНЫЕ**.**

**Практическая часть.**

1 .А теперь давайте вернемся к эпиграфу урока и определим разряд местоимения мой.

2. Прочитайте отрывок из стихотворения А.С.Пушкина “И.И.Пущину”.

Мой первый друг, мой друг бесценный!
И я судьбу благословил,
Когда мой двор уединенный,
Печальным снегом занесенный,
Твой колокольчик огласил.

**Задание:** Назовите употребленные Пушкиным в стихотворении местоимения.

Укажите их разряд. Выделите из них местоимения-прилагательные.

Какую роль они играют в данном отрывке?

3.А теперь обратимся к истории и попытаемся определить устаревшие местоимений и установить их значение. Кирилла Петрович гордился сим прекрасным заведением и никогда не упускал случая похвастаться оным перед своими гостями, из коих каждый осматривал его, по крайней мере, уже в двадцатый раз.

(А.С.Пушкин “Дубровский”)

**Дополнительное задание.**

Вспомните слова и выражения, в состав которых входят устаревшие слова сей и оный.

Восстановите слова и выражения:

….дня, …. минуту, ни с того ни с …, ни то ни …, до … пор, во время …

**Дом. задание**: выучить теоретический материал; написать мини-сочинение (сказку), героями которой станут местоимения-прилагательные.

(Предполагаемое начало: “ За тридевять земель, в тридесятом царстве Морфологии жили-были … местоимения-прилагательные…)

**Сообщение ученика №1.**

Известно, что местоимения разных разрядов обладают особой изобразительной силой. По богатству красок и эмоциональности первое место занимают личные местоимения. Перечислите их, пожалуйста. (Учащиеся перечисляют). Второе место занимают притяжательные местоимения (мой, твой, наш, ваш, свой..), а третье – неопределенные (какой-то, чей-то, кто-либо, кое-кто..). О них мы будем говорить далее. Многие русские поэты в своих стихотворениях любили использовать различные разряды местоимений. Например:

А.С.Пушкин писал: “Мой друг, Отчизне посвятим души прекрасные порывы..”, используя местоимение мой, которое воссоздает чувство близости и родства.

А в стихотворных строчках Сергея Есенина: “Я снова здесь, в семье родной,// Мой край, задумчивый и нежный!..” местоимения я и мой воссоздают чувство родства между поэтом и краем.

Употребление личных и притяжательных местоимений, как считают специалисты в области языка художественного текста, придают речи оттенок искренности, взволнованности, задушевности. Они как бы притягивают к себе.

**Сообщение ученика №2.**

Местоимение – это самостоятельная часть речи, которая **не** называет предметы, их признаки и количество, а только указывает на них.

Слово местоимение латинского происхождения: “ПРОМЕН”, что в переводе обозначает “ВМЕСТО МЕНЯ”.

Местоимения очень часто встречаются в речи. По частоте употребления они занимают 3-е место после существительного и глагола. Они употребляются в речи **вместо**существительных, прилагательных, числительных и наречий и **указывают на них**, в чем и заключается их общее грамматическое значение.

Их свойство “указывать” отразилось в названии местоимений “вместо имени”.

По соотношению с другими частями речи выделяют следующие группы местоимений:

– местоимения-существительные;

– местоимения прилагательные;

– местоимения-числительные;

– местоимения-наречия.

(Группы местоимений записаны на доске).