**Конспект открытого урока по русскому языку в 6 классе по теме «Местоимение как часть речи».**

**Учитель:** Тульникова Ю.В.

**Класс:** 6 «А»

**Дата:** 12.03.2012

**Количество учащихся по списку** – 20.

**Номер урока в поурочном планировании** – 143.

**Урок по счету** – 2-ой.

**Межпредметные связи**: литература (в том числе региональный компонент), математика, география, живопись, экология, музыка.

**Оборудование:** компьютер, проектор, экран.

**УМК**: Русский язык. 6 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений. В 2 ч. Ч.2 / [М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, Л.А. Тростенцова, и др; науч. ред. Н.М. Шанский]. - М: «Просвещение», 2012. – 175 с.: ил.

**Ожидаемые результаты**: ученик должен

***Знать:*** понятие местоимение; особенности местоимения как части речи; роль местоимений в речи.

***Уметь:*** распознавать местоимения среди других частей речи, определять их морфологические признаки и синтаксическую роль; правильно употреблять местоимения в речи.

**Тип урока:** урок изучения нового материала в системе развивающего обучения.

**Ход урока.**

**I. Организационный момент (слайд 1).**

Слово учителя: «Здравствуйте, ребята! Сегодня у нас на уроке много гостей. Кроме того, что к нам пришли ваши учителя и родители, у нас есть и гости виртуальные. Это учитель русского языка Елена Ивановна и ее ученики Маша и Петя **(слайд 2)**. С ними мы часть встречаемся на страницах нашего учебника. Сегодня мы будем общаться с ними посредством всем вам известной программы Skype. Наблюдать за нами они будут из известной Академии Языкознания, которая находится в Санкт-Петербурге **(слайд 3)**.

**II. Актуализация ранее полученных знаний.**

 Елена Ивановна, конечно, приготовила для вас задания, чтобы понять, насколько хорошо вы знаете русский язык. Четверо работают по карточкам, остальные – внимание на доску.

 **Слайд 4**. Раскройте скобки, объясните значение поговорок.

(Не)вежа – враг самому себе.
Видно (не)ряху по грязной рубахе.
(Не)достатки перенимать легко, а достоинства – трудно.

Работаем устно. Проверяем: **слайд 5.** Из какого детского произведена взята иллюстрация, какое слово она объясняет? (неряха).

**Слайд 6**. Образуйте имена прилагательные, выполните их разбор по составу: при вокзале; при дороге; без вкуса; северо-запад. Работаем на черновиках, разбираем слова по составу карандашом. Проверим: работа у доски. Составим словосочетания с данными именами прилагательными (**слайд 7).**

Следующее задание позволит нам окунуться в мир живописи и чисел. Речь пойдет о жизни великого русского художника Ильи Ефимовича Репина. Наша задача – правильно прочесть текст, не забывая о склонении имен числительных. Работаем устно **(слайды 8-10)**. Текст: Илья Ефимович Репин прожил 86 лет. Он родился 24 июля 1844 г. в Чугуеве. Он написал более 100 картин и сделал не менее 1000 рисунков. К картине «Садко», написанной в 1876 г. в Париже по заказу великого князя Александра, он сделал 150 подготовительных рисунков. И.Е. Репин обладал и литературным талантом. В 1953 г. тираж его книги воспоминаний «Далёкое близкое» составил 50000 экземпляров.

**III. Изучение нового материала.**

 - О каких частях речи мы сегодня говорили **(слайд 11)**? (Имя существительное, имя прилагательное, имя числительное).

 - О каком еще «имени» нам предстоит узнать **(слайд 12)**? (Местоимение).

 Открываем рабочие тетради, отступаем две строки, записываем сегодняшнюю дату, тему урока **(слайд 13).**

 - Итак, на этом уроке мы начинаем знакомиться с такой частью речи, как местоимение. Давайте перенесемся в Академию языкознания и посмотрим, что там происходит **(слайды 14-16)**. Читаем диалог по ролям:

Елена Ивановна: «Сегодня мы начинаем изучать новую часть речи – местоимение».

Петя: «Елена Ивановна, почему такое название?»

Елена Ивановна: «В этом слове 2 корня: **место** (вместо) и **имя.** Местоимение – это то, что употребляется вместо имени».

Маша: «А вместо какого имени употребляется местоимение?»

Елена Ивановна: «Местоимение может использоваться в тексте вместо имён существительных, прилагательных, числительных».

 Попробуем проанализировать. Внимание на доску **(слайд 17).** Наступила долгожданная весна, и совсем скоро птицы вернутся. Одними из первых прилетают скворцы. К сожалению, численность этих птиц стремительно сокращается. Надеюсь, вы с родителями обязательно соорудите для них кормушки. Итак, перед вами стихотворение русского поэта Сергея Владимировича Михалкова «Скворец». Прочтем его выразительно:

Скворец летел к себе домой.

Летел дорогою прямой.

**Он** изучил за много лет

**Её** по множеству примет.

 - Какие существительные заменили местоимения он и ее? (скворец, дорога).

 Двое ребят из классе подготовили сообщения о местоимениях. Давайте послушаем (тексты даны в приложении).

Попробуйте сформулировать определение, что такое местоимение? (Ответы детей). Проверим ваши предположения: откроем учебники на с. 64 и дважды прочтем правило, которое вам необходимо будет выучить дома **(слайд 18)**.

**IV. Закрепление изученного материала.**

 Выполним упражнение № 433 на с. 65 **(слайд 19)**. Обратите внимание, что предложения взяты из стихотворений русских поэтов Арсения Аркадьевича Голенищева-Кутузова, Афанасия Афанасьевича Фета, Алексея Николаевича Плещеева. Один ученик работает у доски, остальные в тетрадях.

 1. Я (И.п.) услыхал сегодня первый гром, он (И.п.) в полдень прогремел из тучки малой (А.А. Голенищев-Кутузов). 2. Я (И.п.) пришел к тебе (Д.п.) с приветом, рассказать, что солнце встало, что оно (И.п.) горячим светом по листам затрепетало (А.А. Фет). 3. Светла, как детский взор, река, и ветви ив склонялись к ней (Д.п.) (А.Н. Плещеев).

**V. Творческое задание.**

Елена Ивановна приготовила еще одно задание. Представьте, что вы корректоры в газете. Найдите ошибки в употреблении местоимений **(слайды 20-22)**.

1. В кабинете Плюшкина беспорядок был страшный, подумать было нельзя, что в нем обитал человек.
2. Мальчик снял шляпу с головы и подбросил ее вверх.
3. Когда Дубровский убил медведя, Троекуров на него не обиделся, а велел содрать с него шкуру.
4. Гусь среди их был самый старый и степенный.
5. Из ихнего окна раздавались звуки знакомой мелодии.
6. Я укорял меня за лень.
7. Он всё время хвалит самого его.
8. Мы с ими давно дружим.
9. Они ждали него.

Проверяем. Вы убедились, что неправильное употребление местоимений в речи может привести к комичной ситуации и непониманию. Постарайтесь не допускать таких ошибок в сочинениях и изложениях.

**VI. Подведение итогов.**

Внимательно прочтите высказывание известного русского языковеда Александра Александровича Реформатского: «Местоимения удобны. Они, как запасные игроки на футбольном поле или дублёры в театре, выходят на поле, когда вынужденно освобождают игру другие слова» **(слайд 23)**.

- Как вы понимаете его слова?

**VII. Рефлексия.**

**-** Что нового вы узнали сегодня на уроке?

- Что вам понравилось?

- Что бы вы еще хотели узнать о местоимении?

**VIII. Выставление оценок.**

**IX. Домашнее задание (слайд 24).**

§76 учить, упражнение № 436.

**X. Благодарность за урок** **(слайд 25)**.

 Генрих Акулов – русский поэт, большую часть жизни проживший в Ставропольском крае. Я прочту для вас его стихотворение:

Хорошо быть одиноким,
Если ты не одинок,
Хорошо, когда под боком
Есть и север, и восток,

Есть и запад осторожный,
Есть и теплый, тихий юг,
Когда рядом есть надёжный,
Бескорыстный, верный друг.

 Я надеюсь, что у вас есть настоящие друзья, которые всегда придут на помощь. Спасибо за урок. До свидания.

**Список использованной литературы:**

1**.** Реформатский А. А. Введение в языковедение: Учебник для вузов / Под ред. [В. А. Виноградова](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B8%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%B4%D0%BE%D0%B2%2C_%D0%92%D0%B8%D0%BA%D1%82%D0%BE%D1%80_%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B5%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87_%28%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D0%B3%D0%B2%D0%B8%D1%81%D1%82%29). — Изд. 5-е, уточнённое. — М.: Аспект Пресс, 2001. — 536 с. — (Классический Учебник).

2. Русский язык. 6 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений. В 2 ч. Ч.2 / [М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, Л.А. Тростенцова, и др; науч. ред. Н.М. Шанский]. - М: «Просвещение», 2012. – 175 с.: ил.

2. Интернет – ресурсы (иллюстрации).

3.[http://ru.mobile.wikipedia.org/](http://ru.mobile.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B0%D0%B4%D0%BA%D0%BE_%28%D0%BA%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%B0_%D0%A0%D0%B5%D0%BF%D0%B8%D0%BD%D0%B0%29) (текст об И.Е. Репине)

4. <http://www.stihi-rus.ru/1/Mihalkov/> (стихотворение С.В. Михалкова)

6. <http://www.mir-poezii.com/category/stixi-genrixa-akulova/> (стихотворение Г.Акулова)

**Приложение.**

1. **Местоимения в речи.**

Мир местоимений широк и разнообразен. Без местоимений нет языков. В своей речи мы постоянно ими пользуемся, поэтому не случайно, что по частоте употребления местоимения занимают 3-е место (после существительных и глаголов). Существительных насчитывается около 4000, глаголов – около 2,5 тысяч, а местоимений – всего 69. Отсюда ясно, что при малом количественном составе, но высокой частоте употребления местоимения должны постоянно повторяться в нашей речи. Самые распространенные местоимения: я, что, он, это, ты, мы, этот, она, они, весь, все, свой, который.

Возникает законный вопрос: «А зачем нужно так часто повторять местоимения? Разве нельзя их заменить на другие части речи?» Нет, без местоимений обойтись нельзя, а в силу частого употребления и малого количества повторение их неизбежно, так как постоянно возникает необходимость указывать на предметы, события, явления, качества, о которых уже упоминалось ранее. Как длинна, как нудна была бы наша речь, если бы в ней не было местоимений. Мы вынуждены были бы повторять одни и те же существительные и прилагательные, а они, как правило, длиннее местоимений. Местоимения создают нам речевое удобство, так как экономят время и пространство.

2. **Как появилось местоимение ВЫ?**

Называние собеседника местоимением Вы появилось в 18 веке. Происхождение его одни находят в периоде заката Римской империи, когда на троне было два императора (один в Риме, другой в Константинополе) и к ним следовало обращаться во множественном числе.

Другие считали, что Вы возникло как уважительное по аналогии к мы (в значении я), которым венчали себя императоры (Мы, Николай Второй) Сначала Вы закрепилось среди образованных дворян по отношению к неблизким людям. Ты в сравнении с Вы приобрело значение близости, а общение людей неблизких стало выражать социальное неравенство, общение сверху вниз. Ты говорили простолюдинам, слугам.

Уже в 18 веке в русской речи чётко противопоставлялились два типа обращения: почтительное обращение по имени и отчеству к высшему и обращение по имени к своему и низшему.

Стихотворение Александра Сергеевича Пушкина «Ты и Вы»:

Пустое ВЫ сердечным ТЫ

Она, обмолвясь, заменила,

И все счастливые мечты

В душе влюбленной возбудила.

Пред ней задумчиво стою,

Свести очей с нее нет силы;

И говорю ей: как Вы милы!

И мыслю: как Тебя люблю!

1828 год.