

# **Литературно-музыкальный вечер**

## **"Н.А.Львов - российский Леонардо да Винчи"**

### **"Любовь и семья в его жизни и творчестве"**

Ведущий 1: "Память - это преодоление времени, преодоление смерти, основа культуры, наше богатство, ответственны за него все мы с вами, а ни кто-то другой. И в наших интересах не быть равнодушными к нашему прошлому" /Д.С.Лихачев/

Ведущий 2: Так перенесемся же с вами в XVIII век, "золотой век России". Наш земляк Н.А.Львов, даты жизни (1753 - 1803гг.) - яркая и неординарная личность своего времени. По богатству таланта, широте интересов и масштабности открытий он сравним с Леонардо да Винчи и М.В.Ломоносовым.

Ведущий 3:

- Н.А.Львов был одним из самых лучших архитекторов XVIII века (теоретиком и практиком), строителем-новатором, создателем новых строительных материалов.
- Садовником, ботаником, мастером садово-паркового искусства.
- Разносторонним изобретателем и инженером, конструктором машин, гидротехником, механиком.
- Геологом, химиком-исследователем, географом-экологом.

Ведущий 1:

- Поэтом, прозаиком, драматургом, переводчиком.
- Автором ряда научных книг и художником-иллюстратором изданий.
- Историком, археологом, этнографом, искусствоведом.
- Композитором, музыкантом, теоретиком музыки, первым профессиональным собирателем народных песен.

## Ведущий 2:

- Дипломатом
- Педагогом
- Мудрым руководителем
- Решительным и терпеливым возлюбленным, счастливым отцом 5 детей.

"Он любимое дитя всех художеств, всех искусств, казалось, время за ним не поспевало".

/Ф.П.Львов/

Ведущий 3: Н.А.Львов был и остается ярким представителем разносторонней талантливости россиян, их увлеченности, предприимчивости, а главное, стремление отдать все свои силы и способности делу служения Отечеству.

"Для русского человека русские только годятся правила, и что совсем не сотворен он существом подражательным, везде исполнине везде подлинник" /Н.А.Львов/

Ведущий 1: Родился Н.А.Львов 15 мая (по новому стилю) 1753 года. Первые 18 лет своей жизни в родных Черенчицах Новоторжского уезда. приехав в 1769 году в Санкт-Петербург, "умел немного говорит по-французски, по-русски писать совсем не умел" (1 биограф Н.А.Львова).

Неистребимая жажда знаний позволила ему в Измайловской полковой школе Бибикова не только быстро нагнать сверстников, но даже обойти их в грамматике, рисовании, географии, верховой езде. Он стал также организатором кружка, выпускавшего рукописный журнал "Труды 4-х общников".

"Для должности мне день казался мал,  
А если я его не проводил с друзьями,  
Для счастья моего я день тот потерял."

Ведущий 2: Особенно способен Н.А.Львов был к языкам, и в своей жизни освоил почти все европейские языки: немецкий, английский, французский, испанский, итальянский, латинский и греческий. В 1776 году его берет в поездку по Европе директор горного департамента и горного училища, его родственник Михаил Федорович Соймонов.

Как губка, впитывает Н.Львов впечатления от картин художников, величественной архитектуры Рима, Парижа, Амстердама, Брюсселя, Антверпена, театральных постановок Расина, Корнеля, Вольтера во Франции.

Ведущий 3: "Много способствовали к образованию вкуса путешествия, совершенные в лучшие его годы жизни" /М.Муравьев/  
Впоследствии Львова назовут "гением вкуса", и с ним будут советоваться лучшие поэты, художники и архитекторы России.

По возвращении домой Николай Александрович служил в коллегии иностранных дел у Петра Васильевича Бакунина и сделался у него домашним человеком, режиссером любительских спектаклей. Гости наслаждались искусством оперы. как хороши были сестры Дьяковы в главных партиях, особенно "Мария Алексеевна много жару и страсти полагает в своей игре" /Михаил Муравьев/

Ведущий 1: Портрет Марии Алексеевны

"Как нежна ее улыбка,  
Как прелестны ее уста,  
Ничто не сравнится с изяществом ее вида.  
Так все говорят,  
Но что в ней любят больше всего,  
Это сердце, в стократ более более прекрасное,  
чем синева ее глаз"

/граф Сегюр, французский посланник/

Н.А.Львов страстно влюбился в Машу, чувство стало взаимным. Конечно, было сватовство, за ним отказ жениху родителей Марии Алексеевны.

### **Сценка " Отец и Маша Дьяковы "**

Отец: Что у него есть-то. Одно убогое сельцо Никольское под Торжком, а там сказывают, болото киснет по берегам реки Осуги, коровы осокой кормятся. Да и чин у него велик ли?

Маша: Николенька уже причислен к посольству нашему в Испании и Мадриде, чай чины выслужит.

Отец:

Вот и пушай в Мадрид убирается. С глаз долой, из сердца вон.

Ведущий:

Не так думали влюбленные. В тихой церквушке на васильевском острове Львов тайно обвенчался с Машей. Молодые люди дали клятву скрывать свой брак. 4 года они прожили в разлуке, храня верность друг другу. А родители, не зная, что их дочь замужем, все еще подыскивали для нее богатых женихов.

Отец:

Неужто, золотко наше, ни один из них не люб твоему сердцу?

**Маша:**

Дорогой папенька! Видеть их не могу!

**Отец:**

Да ведь годы-то идут. Гляди, так и засохнешь.

Ладно, ты победила, ступай за Николку своего!

**Ведущий:**

Венчаться повторно, как известно, великий грех и потому, для торжественной церемонии приготовили жениха и невесту их крепостных. Их обвенчали, а после церковного чина поздравления принимали обе четы.

**Ведущий 2:** Маша, наконец, входит полноправной хозяйкой в дом Львовиньки в почтовом стане Санкт-Петербурга, становится хозяйкой литературного салона, где собирается Львовско-державенский кружок в составе друзей-поэтов, композиторов, художников, музыкантов (Гаврилы Р, Державина, Василия Канниста, Ивана Хемницера, Михаила Хераскова, Дмитрия Фонвизина, Фомина и Яхонтова, Дмитрия Левицкого и Григория Боровиковского). Застрельщиком и заводилой здесь, конечно, является Н.А.Львов.

## Сценка "Львов и Державин"

**Ведущий 2:** Историки признают, "что в поэзии Львов выше всего ставил простоту и естественность", и знал цену народного языка. Он остался надолго главным эстетическим советником Державина.

**Львов:**

Опять ты, Романович, под облака залетел. Ну, что тебе писаться "потомком Аттилы, жителем реки Ра"? Не проще ли сказать эдак: сам я из Казани, урожден на раздолье волжском. Отвяжись от символов классических, от коих ни тепло, ни знобко, - стань босиком на землю русскую! Давеча за ужином нахваливал ты пирог с грибами, да квасы с погребца...

**Державин:**

Ой, Николко, друг мой, что говоришь-то? Неужто мне, пироги с квасом воспевать?

**Львов:**

А разве не слышал, как девки в хороводе поют: "Я с комариком плясала"? Пироги да квасы - суть приметы жизни народной. Вот и пиши, что любо всем нам и станешь велик, яко Гомер... Воспарить к славе можно ведь и от румяной корочки пирога.

**Ведущий 2:** Из подражателя классики Державин вырос в дерзкого разрушителя ее. А советы Львова даром не пропали.

**Чтец:**

"Я озреваю стол - и вижу разных блюд  
Цветник, поставленный узором,  
Багряна ветчина, зелены щи с желтком,  
Румяно желт пирог, сыр белый, раки красны,  
Что смоль, янтарь икра, и с голубым пером  
Там щука пестрая - прекрасны!

**Ведущий 2:** Сам Николай Александрович Львов не читил литературных канонов.

**Ведущий 3:** Мария Алексеевна становится талантливой супругой, отдавая всю себя семье, поступаясь своими литературными и музыкальными способностями. Благодаря ей Н.А.Львов плодотворно работал и был счастлив.

1784 год - появляется их первенец Леонид

1788 год - дочь Лиза

1790 год - сын Александр

1792 год - дочь Вера

1793 год - дочь Прасковья.

**Ведущий 1:** Много времени супруги тратят на обустройство своего родового гнезда в селе Никольское. На постройку уютного дома, родовой ротонды, хозяйственных построек. Они хотели жить долго и счастливо, вместе с детьми.

**Чтец:**

"Я истинно, мой друг, уверен  
Что ежели на нас фортуны фаворит  
(В котором сердце бы не вовсе зачерствело)  
В Никольском поглядит,  
Как, песенкой свое дневное кончив дело,  
Сберемся отдохнуть мы в летний вечерок  
Под липку на лужок,  
Домашним бытом окружены,  
Здоровой кучкою детей,  
Весело шайкою нас любящих людей;  
А их удача не кружит!  
Мое вертится все, их счастье лежит".

## Чтец:

"Я всем богат и всем доволен,  
Меня сам бог благословил,  
Женил и дал мне все благое,  
Я счастье прочное, прямое  
В себе иль дома находил".

Ведущий 2: Николай Александрович работает за пятерых. Он становится известным и востребованным архитектором. Исследователи подсчитали, что по проектам Львова создано 87 архитектурных построек. География их широка: Санкт-Петербург, Москва, Могилев, Валдай, Смоленск и, конечно, Торжок и Торжокский район.

## Чтец:

"Валунный мост, как ожерелье,  
Повис над зеленью прудов...  
Томятся липы в запустенье  
И вспоминают гул шагов.

Торжок украшен куполами.  
Борисоглебский монастырь  
Отмечен гения трудами,  
Опять читают в нем псалтырь.

По всей стране строенья Львова,  
Но как его не достает!  
Грустит Раек и верит снова,  
Что птицей Феникс оживет.

Никольское. И стены плачут,  
Парит ротонд над холмом.  
Любимец муз, творец удачи  
Растаял в камне Светлым сном"

Людмила Понамарева

Ведущий 3: Многие Львову завидовали, на что он ответил стихами:

"Счастья тот лишь цену знает,  
Кто трудом его купил".

Он вновь работает, не покладая рук, чтобы украсить свою любимую землю, обеспечить свою семейную жизнь, чтобы принести наибольшую пользу Отечеству.

- Первым в России находит месторождение каменного угля в районе Боровичей, а также способ получения из него кокса;
- Первым делает бумагоделательную машину с приводным приводом;

### Ведущий 1:

- Первым в России получает особый деготь, подобие каменной смолы для смазывания подводных корабельных частей;
- Первым изобретает "каменный картон", т.е. толь;
- Находит залежи торфа в Московской области, которых могло бы хватить на 100 лет для отопления Москвы;
- Изобретает землебитное строительство и открывает училища для крестьян в Москве и в селе Никольском - прообразы наших современных СПТУ.

Ведущий 2: Часто Николай Александрович в разъездах, редко в Никольском с женой и детьми. Но Мария Алексеевна - рачительная хозяйка, за всем присматривает, во всем помогает мужу. Жену Николай Александрович боготворил, она ему отвечала тем же.

### Чтец:

"Я влюблен и я в разлуке  
С милою женой моей,  
С милою моей женой.  
Красотою привлекают  
ветреность одну цветы,  
Но оных изображают  
Страшной связи красоты.  
Их любовь живет весною,  
С ветром улетит она,  
А для нас, мой друг, с тобою  
Будет целый век весна".

Ведущий 3: Проведя юные годы в деревне среди крестьян, Николай Львов очень полюбил народные песни и пляски. В Никольском у него был свой оркестр из 48 музыкантов.

## Чтец:

"Песенку отдай родную,  
Я без песни, как без рук,  
Ею пахарь освежает  
Как росой теплой - пот.  
Песня крылья расправляет  
Как ямщик, летя поет.  
Песенкой солдат бесстрашный  
Кормит свой отважный дух".

## "Хоровод с песней "Во поле береза стояла"

Ведущий 1: В 1790 оду он издал "Собрание русских народных песен с их голосами" в музыкальной обработке Трача. Их он собрал на своей малой родине. В мотивах этих песен долгие годы черпали вдохновение не только русские музыканты, но и зарубежные: Бетховен, Россини.

## Песня "Ах, вы сени, мои сени"

Ведущий 2: В поэзии Николая Александровича интересовала тема творческой личности, тончайшие оттенки чувств человеческих, что позволяет причислить его к одному из зачинателей русского романтизма.

## Чтец:

"Да будет мне неведом век  
Жестокий, хладный, злополучный,  
Угрюмый, бедный человек,  
Противник власти стройной, звучной.  
Блаженства не познает он,  
Не встретит друга с восхищеньем  
Сердечным не почтит биеньем  
Ни счастья плеск,  
Ни скорби стон".

Ведущий 3: Н.А.Львов как-то писал: "Счастлив я в друзьях и покровителях". В 1797 году уходит из жизни граф Безбородько, главный его покровитель. На Николая Александровича сразу посыпались злорадные наветы и возбудили уголовное дело по расходованию средств на землебитные постройки. Нервные перегрузки укладывают Н.А.Львова на 9 месяцев в постель и затем полностью поправиться он уже не смог.



Ведущий 1: Врачи предписывают ему идти в отставку. А он все торопится, все боится не успеть сделать задуманное. "Идти в отставку, да на печи лежать? Так разве здоровье этим прибавишь? И Николай Александрович по призыву царя Александра I отправляется на Кавказ в последнее свое путешествие "для устройства и описания тамошних теплых вод". Оттуда он добирается только до Москвы, где и умирает 22 декабря 1803 года.

Чтец:

"А там, как делом надорвуся,  
Устану, вдоволь налюблюся,  
Поставлю жизни я чертой,  
Как скучно будет мне и дома,  
Дорога и в другой знакома,  
Вечернею порой я в путь расположуся,  
И в чистую отсель отставку попрошуся  
Потом раненько пробудяся,  
Оденусь налегке и богу помоляся,  
С любимыми прощусь,  
И только лишь с одной женой не разлучусь".

Ведущий 2: Кумир Машеньки "Львовинька" ушел в мир иной, оставив горевать ее и пятерых детей. Всего 4 года выдерживает сердце любящей супруги разлуку с мужем. Смерть соединяет их 14 июня 1807 года. Закончилась история любви российского Леонардо да Винчи и его прекрасной жены.



