**Искусство чтения текста**

 Цель данной статьи- описать некоторые приемы обучения школьников одному из важнейших для учебной деятельности виду чтения- изучающему (аналитическому) чтению.

 Овладение приемами изучающего чтения способствует формированию у школьников важнейших коммуникативных и собственно общеучебных умений, прежде всего умения самостоятельно и эффективно работать с учебным текстом. Чтение учебного текста предполагает глубокое проникновение в его содержание, осознание сути раскрываемых в нем понятий, тех связей и отношений между фактами и явлениями, которые отражают в той или иной степени действительную картину мира.

Для того чтобы понять прочитанный лингвистический текст, школьникам необходимо знание терминов.

Считаю, что работа с терминами на уроках русского языка должна проводиться систематически. С этой целью я использую различные приемы:

* «Переводчик»

|  |  |
| --- | --- |
| Заимствования из греческого, латыни | Лингвистические термины |
| Punktum- точка;  | орфография; |
| Orthos- правильный;  | лексикология; |
| Morрhe- форма;  | орфоэпия; |
| Logos- слово/ учение/ наука;  | лексикография; |
| Epos-…  | морфология; |
| Lexikos-…  | пунктуация; |
| Phone- …  | фонетика |
| Grapho-….  |  |

* «Подари 5». Отвечающему у доски школьнику ученики класса задают вопросы на знание терминов, при этом обязательное требование: тот, кто задает вопрос, знает на него ответ.
* Написание лингвистических сказок с использованием терминологии.
* «Генеалогическое древо». Например, при изучении причастия и деепричастия учащиеся устанавливают «родственные связи» этих частей речи с прилагательным, глаголом и наречием.
* Тест на установление соответствия: 1- ; 2- ; 3-

|  |  |
| --- | --- |
| 1.Словарный запас языка | А) орфография  |
| 2. Раздел науки о языке, изучающий звуки речи. | Б) пунктуация |
| 3. Раздел науки о языке, изучающий правильное написание слов | В) фонетика |
|  | Г) лексика |

 При подготовке к написанию части С на ГИА и ЕГЭ работе с текстом я также уделяю значительное внимание.

 Когда- то Аристотель утверждал, что речь слагается из трех компонентов: из самого оратора, из предмета, о котором идет речь, и из лица, к которому он обращается. Действительно, эти три элемента- автор, тема и читатель.

 Вместе с учениками мы составляем своеобразный алгоритм работы с текстом.

ТЕКСТ

1. О чем? (тема)
2. Зачем автор написал текст? (цель)
3. Какие вопросы рассматривает автор? (проблемы)
4. Над каким вопросом автор рассуждает больше всего? (основная проблема текста)
5. Как сам автор отвечает на поставленные вопросы (проблемы)? (авторская позиция)

Один из важнейших признаков текста- его информативность. Текст содержит информацию о каком- либо факте, событии, человеке; о цели его создания; о способах авторского воздействия на читательское восприятие; об отношении автора к поднятой проблеме.

Без «вычитывания» этой информации невозможно правильно понять содержание текста.

На уроках русского языка в 10- 11 кл. при подготовке к ЕГЭ (часть С) я часто использую притчи.

 Один восточный властелин увидел сон, будто у него выпали один за другим все зубы. В сильном волнении он призвал к себе толкователя снов. Тот выслушал его озабоченно…

Задание классу: продолжите притчу.

Для того чтобы выполнить это задание, необходимо «вычитать» подтекст, во- первых, надо выделить ключевые слова этой притчи, слова, на которых держится данный текст: властелин, сон, у него выпали все зубы, сильное волнение, выслушал озабоченно.

Во- вторых, попытаемся сами стать толкователями этого сна. Можно смело утверждать, что это плохой сон, на это указывают слова «волнение», «озабоченность». Создается атмосфера тревоги, ожидания каких- то неприятностей, беды.

В- третьих, властелин не знает значения своего сна, но почему он так встревожен? Да потому, что зубы выпали у него, а не у кого- то другого, причем выпали один за другим и все.

В- четвертых, почему толкователь снов выслушал властелина озабоченно? Как он растолкует ему сон? Какая судьба его ожидает после этого?

В- пятых, не забываем, что перед нами притча, поэтому сколько может быть у властелина толкователей сна, как он (они) объяснят это сновидение?

Таким образом, существует три вида информации в тексте: фактуальная (время и место действия, события, факты, герои, …), концептуальная (замысел автора, его позиция, система взглядов) и подтекстовая (скрытая, дополнительная информация, смысл которой содержится в отдельных словах, словосочетаниях, предложениях; становится понятной только в процессе переработки и анализа фактуальной и концептуальной информации). Без «вычитывания» этих информаций невозможно правильно понять содержание текста.