Сжатое изложение (приёмы компрессии текста)

Сжатие текста - это преобразование, при котором текст заменяется более кратким по объему изложением. При этом не допускаются смысловые искажения и утрата значимых положений.

К приемам компрессии (сжатия) текста относятся:

Исключение

• - вводных слов;

• - однородных членов предложения;

• - повторов;

• - однотипных примеров;

• - риторических вопросов и восклицаний;

• - цитат;

• - деталей, которые не влияют на ход авторской мысли;

• - пояснений;

• - рассуждений;

• - описаний;

• - слов, предложений, которые могут быть удалены без ущерба для содержания.

•

• При исключении необходимо:

- Выделить главное с точки зрения основной мысли текста, затем убрать ненужные подробности и детали.

- Объединить полученное, используя основные средства связи между предложениями.

Возможность сокращения текста чаще всего основана на явлении избыточности речи.

Сказка живет везде, во всем: в деревьях, листьях, в самом ветре, в земле, в кресле, в доме, в марте, в тебе самом. (Е.Кривченко) (22 слова)

избыточными являются однородные обстоятельства, конкретизирующие обобщающие слова везде, во всем. Уберем эти однородные обстоятельства. Смысл предложения не изменится:

Сказка живет везде, во всем (5 слов)

Обобщение или объединение

- парцеллированных предложений;

- ряда предложений, связанных одной мыслью;

- частей предложений;

- конкретных, единичных фактов, событий, явлений

При объединении необходимо

- Найти в тексте мелкие, единичные факты.

- Найти в них общее.

- Объединить эти факты на основе общего.

- Сформулировать получившееся предложение.

Сказки научат тебя быть добрым, ты увидишь, что они смогут выручить из любой беды, в которую ты можешь угодить. Сказки покажут как веселый, но слабый может победить сильного, но хмурого.(30 слов

Сказки научат доброте, оптимизму, выручат из беды. (7 слов)

Замена

- однородных членов обобщающим словом;

- сложного предложения – простым;

- части предложения или ряда предложений общим понятием или выражением;

- прямой речи – косвенной;

- части текста одним предложением;

- части предложения местоимением и т.д.

При замене необходимо

- Найти слова, смысловые части или предложения, которые можно сократить с помощью замены обобщающим словом, простым предложением и т.д.

- Сформулировать получившееся предложение.

Сказки любят взрослые и дети, сильные и слабые, добрые и не очень.(12 слов)

Сказки любят все. (3 слова )

Сочетание исключения и обобщения (объединения)

Сказки... как прекрасен и увлекателен ваш мир. Мир, в котором всегда торжествует добро, где умный всегда побеждает глупого, хороший - плохого, и в финале, как правило, все счастливы. Нет, конечно, и среди вас есть такие, после которых становится грустно и хочется плакать. Но это святая грусть и святые слезы. Они очищают. (50 слов)

Мир сказок, где торжествует добро, прекрасен и увлекателен, даже если они вызывают святые грусть и слёзы, помогающие нам стать лучше.(20 слов)

Сочетание исключения и замены

Бывают, правда, и злые сказки, в которых все наоборот. Но ведь и люди тоже бывают злые. А между прочим, даже среди вас, людей, злых значительно меньше, чем добрых, а уж про сказки-то и говорить не приходится. Да и злой-то сказка становится от того, что кто-то обидел ее, сломал, согнул грубыми руками. Ведь сказки не могут быть злыми от природы, такими их делаете вы, люди.(64 слова)

Бывают и злые сказки, как и люди, которые их сделали. Но хороших людей, как и сказок, значительно больше. (18 слов)

Сочетание замены, исключения и объединения

Вы, люди, специально, а чаще случайно, забыв о той поре, когда вы еще верили сказкам, причиняете друг другу боль. Вы, люди, забываете о всё исцеляющей доброте сказок и мечетесь в жизненном тупике, ища выхода и не видя его. А ведь он поразительно прост. Надо верить в чудеса. Верить и жить. Жить так, чтобы жизнь превращалась только в добрые и веселые сказки.(61 слово)

Люди, забывая о великой силе сказок, обижают друг друга, не находят выхода из жизненных ситуаций. А выход прост: надо верить в чудеса и жить, превращая жизнь в добрые сказки.(29 слов)

Что нельзя удалять из текста?

- основные детали, помогающие понять авторскую идею;

- аргументы автора, используемые им для доказательства основной мысли.

Памятка «Как работать над сжатым изложением»

При первом чтении:

- Внимательно прослушайте текст, чтобы понять его содержание.

- Определите тему текста (о чем текст?), идею (чему учит текст?).

- Определите стиль текста, тип речи (описание, рассуждение, повествование), а затем сохраняйте особенности этого типа речи при написании изложения.

- Запомните последовательность событий, рассуждений.

- Определите количество абзацев, ключевые слова.

- Составьте подробный план текста, выделяя микротемы каждой части и озаглавливая их.

- Пишите названия пунктов плана, оставляя место для записи ключевых слов.

Как составить план.

1. Выделив в абзацах опорные слова и словосочетания, получите назывной план.

2. Поставив ворос к каждому абзацу, получите вопросный план.

3. Ответив на вопрос кратко, получите тезисный план.

После второго чтения

- Разделите текст на смысловые части.

Начинайте работу по компрессии текста. Помните: сжимая текст, необходимо передать главное в каждом абзаце и во всем тексте в целом, а для этого исключите второстепенную информацию, обобщите единичные факты, замените конкретное обобщающим. Сохраняйте особенности языка данного текста в изложении, используйте авторские ключевые слова и словосочетания.

- Напишите сжатое изложение каждой части, свяжите их между собой, чтобы получился текст.

- Следите, чтобы содержание исходного текста было передано без искажений.

- Напишите черновик изложения, внимательно проверьте его.