**УРОК ПО КНИГЕ И.С.ТУРГЕНЕВА «СТИХОТВОРЕНИЯ В ПРОЗЕ»**

**ТЕМА. ТОЛЬКО ЕЮ, ТОЛЬКО ЛЮБОВЬЮ ДЕРЖИТСЯ И ДВИЖЕТСЯ ЖИЗНЬ.**

**ЦЕЛИ. Образовательная**. Расширить и углубить знания учащихся о творчестве И.С.Тургенева, познакомив с книгой «Стихотворения в прозе», раскрыть многообразие тем его стихов.

 **Развивающая**. Формировать умения и навыки анализа лирического произведения и навыки выразительного чтения.

 Воспитывающая. Воспитание любви к тургеневским стихам, любви к своей родине, народу, родному языку.

**Оборудование.** Портреты И.С.Тургенева и Г.Тукая, книга «Стихотворения в прозе» и «Туган тел». На доске написаны слова И.С.Тургенева «Любовь, думал я, сильнее смерти и страха смерти. Только ею, только любовью держится и движется жизнь».

**Словарная работа**. Эгоизм – эгоистлык (yз-узен гена ярату).

 Пошлость, подлость, низость – эшэкелек, тубэнлек, кабахэтлек.

**Опережающие задания**. Сообщение на тему «Книга «Стихотворения в прозе». Выучить наизусть стихотворения «Русский язык» и «Туган тел».

 ХОД УРОКА

 **Учитель.** Наша встреча с И.С.Тургеневым продолжается. Сегодня мы с вами познакомимся с его стихотворениями в прозе, которые были написаны писателем на склоне лет. Накопленные мысли и наблюдения, пережитые радости и страдания выразил он в этом цикле.

**Сообщение ученика.** И.С.Тургенев – это известный русский писатель 19 века. Его перу принадлежат такие замечательные произведения, как «Муму», «Записки охотника», «Ася», цикл «Стихотворения в прозе» и другое.

 Стихотворения в прозе были написаны в последний период жизни писателя (1877-1882). Книга состоит из двух частей: Senilia («Старческое») – первая часть; «Новые стихотворения в прозе» - вторая. Стихотворениям было предпослано следующее обращение автора к читателю: «Добрый мой читатель, не пробегай этих стихотворений подряд: тебе, вероятно, скучно станет – и книга вывалится у тебя из рук. Но читай их враздробь: сегодня одно, завтра другое, и которое-нибудь из них, может быть, заронит тебе в душу».

 **Учитель.** В своих стихах И.С.Тургенев писал о любви, о красоте, о поэзии искусства. (Выразительное чтение стихотворения «Роза»). Что автор славит в этом стихотворении?

**Ученик**. Любовь, побеждающую смерть. «Любовь, думал я, сильнее смерти и страха смерти. – Только ею, только любовью держится и движется жизнь»- пишет И.С.Тургенев, формулируя одну из своих заветных гуманистических идей.

**Учитель.** Прочитайте стихотворения «Щи» и «Два богача» (ученик читает наизусть). Какую тему затрагивает писатель в этих стихах?

**Ученик.** Тему социального неравенства, тяжелого положения русского крестьянина, не имеющего посолить щи, зато нравственно более богатого, чем господа.

 **Учитель**. И.С.Тургенев – это и талантливый сатирик, который не лишает себя удовольствия «крепко ударить» по ненавистным ему черствому эгоизму, пошлости, низости и подлости. Сатирически изображенным клеветникам противопоставлены честные и добрые простые люди.

 **Ученик**. Читает стихотворение «Маша».

 **Учитель.** Ребята. Как называется стихотворение, открывающее книгу «Стихотворения в прозе»? («Деревня»). А какое стихотворение завершает лирический цикл? («Русский язык»). О чем говорит И.С.Тургенев в этих стихах?

**Ученик.** В этих стихотворениях торжественно звучит тема родины, тема любви к прекрасному русскому языку, горячая вера в великое будущее русского народа.

**Ученик**. Чтение стихотворения «Русский язык».

**Учитель.** Есть ли в татарской литературе произведения, в которых писатели пишут о красоте и величии татарского языка, о любви к своему народу, родной земле?

**Ученик.** Р.Ахматзянов «Туган тел», М.Гафури «Ана теле», Г.Тукай «Туган тел» и другие.

**Ученик.** Чтение стихотворения Г.Тукая «Родной язык» в переводе Р.Бухарева.

**Учитель.** Какова же главная мысль стихов И.С.Тургенева «Русский язык» и Г. Тукая «Родной язык»?

**Ученик.** И.С.Тургенев и Г.Тукай в своих стихах говорят о том, что каждый живущий на земле человек должен знать свой родной язык; любить свою родину, свой народ, и только тогда у этого народа будет будущее светлое и прекрасное.)

**Учитель**. Давайте сопоставим «Русский язык» и «Родной язык» и найдем отличительные особенности стихотворений в прозе и то, что их сближает с поэтическим произведением.

**Ученик.** Оно обладает следующими чертами лирического стихотворения: небольшой объем. бессюжетная композиция, преобладание субъективной оценки, повышенная эмоциональность речи. Отличие: нет размера, рифмы.

**Учитель**. Назовите характерные особенности языка стихотворений в прозе И.С.Тургенева?

**Ученик.** Простые синтаксические конструкции. Эпитеты разнообразны. С их помощью наглядно воплощается художественный образ, передаются самые тонкие впечатления. Отличительная черта–певучесть, ритмичность и музыкальность.

 **Учитель**. Сегодня на уроке мы познакомились со стихотворениями в прозе И.С.Тургенева. Что же для них характерно?

**Ученик**. Мысли о смерти, неизбежной старости, одиночестве о величии любви, о вечно обновляющейся жизни, о переходящей силе искусства.

**Учитель.** Стихотворение в прозе как бы завершают творческий путь Тургенева, подводя итог его раздумьям, и в то же время в них еще сильнее звучит тема всепобеждающей любви, молодости. «Только ею, только любовью держится и движется жизнь».

**Домашнее задание**. 1) Стихотворение «Русский язык» выучить наизусть.

 2) Н.А.Некрасов. Подготовить биографию.(инд.задание)