|  |
| --- |
|  |
| Использование ИКТ на уроках русского языка и литературы как средства познавательной активности учащихся |
| Отчет по методической теме |
|  |

|  |
| --- |
|  |

Современная школа должна не только сформировать у учащихся определенный набор знаний и умений, но и пробудить их стремление к самообразованию, реализации своих способностей. Необходимым условием развития этих процессов является активизация учебно-познавательной деятельности. Важная роль в решении этой задачи отводится как уже испытанным, например, игра, так и новым информационным технологиям. Применяя ИКТ на своих уроках, я способствую созданию обстановки психологического комфорта. Все это позволяет обеспечить для большинства учеников переход от пассивного усвоения учебного материала к активному, осознанному овладению знаниями. Компьютерные технологии создают большие возможности активизации учебной деятельности. Применение ИКТ при изучении дает возможность реализовать принцип «учение с увлечением».

**Положительные стороны применения ИКТ:**

1) повышение мотивации;

2) более высокий уровень усвоения материала;

3) появляется интерес к изучаемому материалу;

4) организованы и включены в работу все учащиеся без исключения;

5) совершенствование умения работать с различными источниками информации (справочная литература и Интернет-ресурсы);

6) возникновение интереса учащихся к собственной деятельности ;

7) самоконтроль.

**Применение средств ИКТ на уроках русского языка и литературы**

1. *подготовка раздаточных дидактических материалов на печатной основе:*

- тесты

|  |
| --- |
| **Тест «Односоставные предложения»**  **Вариант № 1** 1. Укажите, какие утверждения неверны. а) В односоставных предложениях грамматическая основа состоит из подлежащего или сказуемого. б) В определенно-личных предложениях главный член предложения выражен глагольной формой 1-го или 2-го лица. в) Безличными называются предложения, в которых отсутствует подлежащее. г) Определенно-личные и неопределенно-личные предложения могут иметь обобщенное значение. 2. Укажите односоставные предложения. а) Собирая по орехи, топчешь ногами ягоды. б) Кругом все молчало. в) Встречайте трепетную весну, люди земли. г) Синее бездонное небо. д) Многим не терпелось кинуться в бой. 3. Укажите вид односоставных предложений: а) определенно-личное; б) неопределенно-личное; в) безличное; г) обобщенно-личное; д) назывное. 1. После драки кулаками не машут. 2. Ярмарка. Крещенский мороз. 3. От пруда потянуло холодом. 4. Но, бывало, бродишь по лесу и не видишь ни одного птичьего гнезда. 5. Туши тура и кабана целиком жарили на огромных вертелах, поворачивая то одним, то другим боком. |

- карточки с заданиями при изучении новой темы, проверки знаний в традиционной и игровой форме;

|  |
| --- |
| 8 класс\_Гоголь Н.В.\_Ревизор 4 действие  6 явление  1. Земляника на приеме у Хлестакова. О чем он сообщает Хлестакову? Зачем это делает?  2. Кому принадлежат слова?  - В жисть не был в присутствии такой важной персоны, чуть не умер со страху.  3. О ком говорится в реплике?  - Я говорю всем открыто, что беру взятки, но чем взятки? Борзыми щенками. |

|  |
| --- |
| Закрепление \_Глагол 5 кл.  О Опенки у нас (не) ценят(ь?)ся. Их и ребенок насоб…ра…т. А вот боровик! Он так уме…т притаит(ь?)ся что не всякий зоркий глаз его увид…т. (5)  Вон около пенька бл…стит шляпка мухомора. Дальше синеют хру(п,б)кие сыроежки, но я их (не) соб…раю (3), (4). Когда доб…реш(ь?)ся (3) до дома они сотрут(ь?)ся в мусор. (5)  Н Но вот сердце дрогнул… (3) и радостно зам…рло. (4) На кочке я увидел огромный боровик.  Задание   1. Озаглавить, определить тему. 2. Выписать слово по морфолог. призн. гл., 1 спр., несов.в., в наст.вр., 1 л., ед.ч.   - гл., в пр.вр., м.р., ед.ч.  - гл., 1 спр., возвр., буд. вр., 2 л., ед.ч.  3. Разборы.  4. Графич. комментарий орфограмм |

|  |
| --- |
| 9 класс\_ Виды придаточных предложений   1. вар. 2. Лед уже тронулся так что переправиться на другой берег было невозможно. 3. Чем выше человек по нравственному развитию тем он свободнее. 4. Несмотря на то что доктора лечили его пускали кровь и давали пить лекарства, он все-таки выздоровел. 5. Цветы, оттого что их только что полили издавали влажный запах. 6. Лес рубили так чтобы вековые дубы вершинами падали к югу. 7. Чтобы не выдать себя неосторожным стуком весла рыбак осторожно поднял его. 8. Я не мог не признаться в душе что поведение мое в трактире было глупо. 9. Где тонко, там и рвется. 10. В течение нескольких дней было так холодно что занятия отменили. 11. Есть люди без которых трудно представить себе существование литературы. |

|  |
| --- |
| **Е и И в падежных окончаниях сущ.**  **Диктант на постоянной основе**  Я – русский человек и с раннего детства говорю по-русски. Никто ни разу не сделал мне замечания, что я совсем не знаю русского языка, однако в письменных работах я часто допускал ошибки в таких словах:  помогать подруг…  потолок в помещении…  радоваться удач…  идти по тропинк…  обрадоваться новост…  вершина елк…  Иногда я сомневаюсь в правописании таких слов:  ветка сирен…  на опушк… леса  участвовать в демонстраци…  написать Лиди…  Зато в следующих словах я никогда не сделаю ошибок:  ошибки в изложени…  рассказ о путешестви…  книга в портфел… |

- тексты для работы на уроках;

|  |
| --- |
| 10 класс\_Типы речи   1. Синий кит, голубой кит ([лат.](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B0%D1%82%D0%B8%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA) *Balaenoptera musculus*) — представитель семейства   [полосатиковых](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D1%81%D0%B0%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D1%8B%D0%B5) из подотряда [усатых китов](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A3%D1%81%D0%B0%D1%82%D1%8B%D0%B5_%D0%BA%D0%B8%D1%82%D1%8B). Располагая [массой](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B0%D1%81%D1%81%D0%B0) до 150 тонн и длиной до 33 метров синий кит является наиболее крупным известным животным, которое когда-либо жило на [Земле](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%B5%D0%BC%D0%BB%D1%8F). Самой крупной из когда-либо добытых китов, оказалась самка выловленная близ [Южных Шетландских островов](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A8%D0%B5%D1%82%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%B4%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5_%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B0). Ее длина от развилки хвостового плавника до конца рыла составила 33.27 м. а масса 176 792 кг.   1. - Что, Петр, не видать еще? - спрашивал 20-го мая 1859 года, выходя без шапки на низкое   крылечко постоялого двора на \*\*\* шоссе, барин лет сорока с небольшим, в запыленном пальто и клетчатых панталонах, у своего слуги, молодого и щекастого малого с беловатым пухом на подбородке и маленькими тусклыми глазенками.  Слуга, в котором все: и бирюзовая сережка в ухе, и напомаженные разноцветные волосы, и учтивые телодвижения, словом, все изобличало человека новейшего, усовершенствованного поколения, посмотрел снисходительно вдоль дороги и ответствовал: "Никак нет-с, не видать".  … Барин вздохнул и присел на скамеечку. Познакомим с ним читателя, пока  он сидит, подогнувши под себя ножки и задумчиво поглядывая кругом.  Зовут его Николаем Петровичем Кирсановым. У него в пятнадцати верстах от постоялого дворика хорошее имение в двести душ, или, как он выражается с тех пор, как размежевался с крестьянами и завел "ферму", - в две тысячи десятин земли. Отец его, боевой генерал 1812 года, полуграмотный, грубый, но  не злой русский человек, всю жизнь свою тянул лямку, командовал сперва бригадой, потом дивизией и постоянно жил в провинции, где в силу своего чина играл довольно значительную роль. (И.С. Тургенев «Отцы и дети»)   1. Во II веке до н.э. была изобретена бумага, но техника ее изготовления держалась в   секрете. Только в XII веке бумага впервые появилась в Европе, а в XIV веке – на Руси. Но грамотность на Руси была распространена была гораздо раньше. К этому выводу пришли ученые, обнаружив берестяные грамоты. На которых были написаны грамоты. Первые берестяные грамоты были найдены в Новгороде. Они отражают повседневную жизнь горожан XII- XIII веков. (Детская энциклопедия) |

- таблицы, орфографические блоки, схемы;

**Схема анализа стихотворения**

**Смысловые отношения**

**между частями сложносочиненного предложения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| одновременность,  последовательность,  причина | чередование,  взаимоисключение | сопоставление,  противопоставление |
| И  Да (= и)  Ни…ни  Тоже  Также | То…то  Или (иль)  Либо  То ли… то ли  Не то… не то | А  Не только… но и  Но  Да (= но)  Однако  Зато |

**Корни с чередованием**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| корни | правило | исключения | примеры |
| бер – бир пер – пир дер - дир  мер – мир тер – тир чет - чит  блест – блист жег – жиг стел - стил | пишется И, если после корня стоит суффикс А | сочетать  сочетание | собирать - соберу |
| а (я) // им (ин) | пишется И, если после корня стоит суффикс А |  | сжать - сжимать |
| гар – гор  клан – клон  твар – твор | в безударном положении – О  под ударением – А, О | выгарки изгарь  пригарь  утварь | горение поклон  наклониться кланяться  растворимый |
| зар – зор  плав – плов | в безударном положении – А | зоревать пловец  зорянка пловчиха | заря  на плаву |
| лаг – лож | в безударном положении А перед Г, О перед Ж или   * пишется А, если после корня стоит суффикс А | полог | предлагать  предложить |
| кас - кос | в безударном положении пишется А, если после корня стоит суффикс А |  | касаться - коснуться |
| скак – скоч | в безударном положении А перед К, О перед Ч или   * пишется А, если после корня стоит суффикс А | скачок скачи  скачу | скакать  заскочить |
| раст – ращ – рос | в безударном положении А перед СТ, Щ, О перед С или  пишется А, если после корня стоит суффикс А | росток Ростислав  ростовщик Ростов  отрасль | вырасти  выращенный  водоросли |
| мак – мок | А – погружение во что-либо  О – пропускать жидкость, становиться влажным |  | обмакнуть перо  вымокнуть под дождем |
| равн – ровн | А – равный, одинаковый  О – гладкий, ровный, прямой | равнина | равнение  сровнять с землей |

- информационные карточки

|  |
| --- |
| 9 класс\_Творчество В.В. Маяковского  Высказывания о В.В.Маяковском  О Маяковском написано очень много. Мнения о нём часто полярны.  **1)** А.В.Луначарский: «Маяковский – личность очень талантливая, чрезвычайной душевной мягкости, граничащей иногда с излишней чувствительностью, исполненная глубоко и несколько истерического лиризма, он стремится к грандиозному, пророческому, но при этом он очень ироничен и подчас впадает в клоунаду».  **2)** Современники Маяковского Б.Пастернак и Н.Асеев считали, что лирический герой поэзии Маяковского похож на подростка: нигилизм, жажда впечатлений, бескомпромиссность, самовлюблённость и одновременно неуверенность в себе делают его близким подросткам любых времён.  **3)** По-новому на его личность и творчество попытались взглянуть во времена «перестройки». Ю.Карабчинский: «Он был человеком без убеждений, без концепции, без духовной родины. Декларируя те или иные крайности, он ни в чём не мог дойти до конца и вечно должен был лавировать. Он провозглашает цинизм своей эстетикой и пренебреженье чьим-либо мнением – и стремится любым способом покорить аудиторию». По словам Ю.Карабчинского, Маяковский предстаёт как певец насилия. Основной мотив его поэзии – месть, культ жестокости. Его пафос – пафос погрома. |
| Романтизм – лит. направление. Его возникновение связано с острой неудовлетворенностью соц. действительностью, разочарованием в окружающем и порывом к иной жизни, к смутному, но властно притягательному идеалу. Свобода, мощь, неукротимость, вечное несогласие с окружающим миром – качества, наиболее ценимые в романтизме. |

|  |
| --- |
| **Морфемный разбор слова** |
| **Порядок разбора** |
| 1. Определи часть речи. |
| 1. Выдели окончание, формообразующие суффиксы в глаголе, если они есть |
| (-ть, -ти, -л). |
| 1. Выдели основу. Помни, что возвратные суффиксы –СЯ и –СЬ входят в основу. |
| 1. Выдели корень, подобрав 3-4 однокоренных слова (однокор. слова записывай в н.ф.) |
| 1. Выдели приставки и суффиксы. |
| **Образец письменного разбора** |
| |  |  | | --- | --- | | расписать – 1 глагол  2 расписание  писать  письмо | грозно – 1 наречие  2 гроза  грозно  грозить | | закачалось – 1 глагол  2 укачивать  качка  качнуть | бросок – 1 сущ.  2 бросать  выбросить  забрасывать | |

Раздаточный дидактический материал экономит время на уроке, поэтому его подготовка заранее позволяет учителю больше времени уделить отработке материала.

1. **подготовка презентаций для уроков**

- *литература*

а) рассказ о жизни и творчестве писателя

* А.Н. Рыбаков (5 кл.)
* И.С. Тургенев (6 кл.)
* И.А. Крылов (6 кл., 8 кл.)
* М. Метерлинк (6 кл.)
* А.П. Чехов
* А.С. Грибоедов (9 кл.)
* Н.М. Карамзин (8 кл.)
* Л.Н. Толстой (8 кл.)
* А.Н. Островский
* М.И. Цветаева и т.д.;

б) рассказ об эпохе;

в) сравнительный анализ черновиков и окончательного варианта текста (здесь целесообразно перейти в интерактивный режим);

г) история создания книги

* В.А. Каверин «Два капитана» (5 кл.);

д) репродукции картин к произведениям

* А.С. Пушкин «Медный всадник» (10 кл.)
* Н.В. Гоголь «Невский проспект» (10 кл.)
* Ф.М. Достоевский «Белые ночи» (9 кл.);

е) игровые уроки, мастерские

* Б. Житков «Механик Салерно» (5 кл.)
* Г.Х. Андерсен (6 кл.)
* Мифология древней Греции (6 кл.)
* А.С. Пушкин «Дубровский» (6 кл.)
* Заключительный урок по лит-ре XX века\_Своя игра (7 кл.)
* В.П. Астафьев «Фотография, на которой меня нет» (8 кл.);

- *русский язык*

а) презентации «комбинированного типа», т.е они содержат как теоретический материал, так и задания для закрепления полученных знаний, но на этапе закрепления лучше всего перейти в интерактивный режим, чтобы у учащихся была возможность, как следует отработать материал

* Фонетика\_1 урок (5 кл.)
* Обобщающий урок по теме «Лексика» (6 кл.)
* Причастие как часть речи (7 кл.)
* Н и НН в причастиях (7 кл.)
* Междометие (7 кл.)
* Вводные и вставные конструкции (8 кл.)
* Двусоставное предложение\_Предложения для разбора (8 кл.)
* Прямая речь (8 кл.)
* СПП с придаточными следствия (9 кл.)
* СПП с придаточными уступительными (9 кл.)
* Обобщающий урок\_СПП (9 кл.) и др.

б) уроки развития речи (подготовка к написанию сочинения; изложения)

* Сочинение- рассуждение на дискуссионную тему (8 кл.)
* Сочинение-описание\_ Памятники архитектуры (8 кл.) и др.

1. **подготовка материала к уроку на интерактивной доске**

а) тексты стихотворений для анализа на уроке

б) тексты для анализа на уроке по развитию речи

в) слова для отработки орфоэпических норм

г) материал для изучения нового материала (слова, предложения, «пустые» схемы, заготовки таблиц) и т.д.

1. **проведение компьютерного тестирования**

а) после изучения темы;

б) на промежуточном этапе изучения темы;

в) подготовка к ЕГЭ

1. работа с Интернет словарями и энциклопедиями (Википедия)

Помимо собственных разработок применяю и готовые программно-педагогические средства

**Готовые программно-педагогические средства, используемые на уроках**

1. Виртуальная школа Кирилла и Мефодия
2. Тренажеры («Школьный наставник»; Школа «Просвещение». Русский язык 10 класс; Готовимся к ЕГЭ. Русский язык; Обучающая программа-тренажер «Фраза»
3. Мультимедийные приложения к учебнику под ред. М.М. Разумовской
4. 1С: Школа. Русский язык. Морфология. Орфография. 5-6 класс

**Заключение**

Бесспорно, что в современной школе компьютер решает многие проблемы, но он остается всего лишь многофункциональным техническим средством обучения. Не менее важны и современные педагогические технологии и инновации в процессе обучения, которые позволяют не просто “вложить” в каждого обучаемого некий запас знаний, но, в первую очередь, создать условия для проявления познавательной активности учащихся. Но самую главную роль на уроке играет учитель.