Тема: «По страницам любимых книг»

Тип урока: урок-игра.

Цели: - проверить качество усвоения учащимися программного материала по литературе;

- обогатить представление о взаимодействии литературы с другими видами искусства;

- развивать сценические способности;

- формировать умение коллективного обсуждения и индивидуального принятия решения в экстремальной ситуации;

- воспитывать любовь к чтению и литературе как к учебному предмету;

Оформление урока: 1. элементы костюмов для проведения творческого конкурса.

2. Г. Свиридов «Метель. Музыкальные иллюстрации к повести А. С. Пушкина (вальс)»

3. Запись муз. Заставок телеигры «Счастливый случай».

4. Карточки с заданиями.

5. Плакаты болельщиков.

6. Кроссворды.

Ход урока.

Вступительное слово учителя.

Милее книги в мире друга нет (А. Навои). Человек с хорошей книгой в руках никогда не может быть одиноким (К. Гольдони). Книги – это друзья, бесстрастные, но верные (В. Гюго). Человека можно всегда узнать по тем книгам, которые он читает (С. Смайес). Люди перестают мыслить , когда перестают читать ( Д. Дидро). Все бледнеет перед книгами (А. П. Чехов). Вот лишь малая часть высказываний великих людей о книгах.

Я надеюсь, что все вы дружите с книгами. И сегодня мы проверим, какая из команд самая знающая, самая читающая и любящая книги. Мы будем играть, думать, вспоминать, размышлять, попробуем выступить в роли артистов, будем учиться принимать решение в экстремальных ситуациях. Во всем этом нам будут помогать прочитанные ранее книги. Ведь, как говорил В. И. Даль: «Как из копеек составляются рубли, так из крупинок прочитанного составляется знание».

Пришло время представить наше многоуважаемое жюри.

Я желаю обеим командам удачи.

1 конкурс «Гонка за лидером»

Представители команд выбирают вопросы из любой области знаний. Счастливый случай означает, что команде предоставляется возможность ответить дополнительно на 2 вопроса. За каждый правильный ответ – 1 балл.

1.Мифы.

1. Назовите верховное божество Индии. (Барахма)
2. Мифология древних славян. Самое страшное враждебное человеку божество, богиня ночи, зимы, смерти. (Марана)
3. А) назовите родителей Геракла (Бог Зевс и женщина Акмена)

Б) сколько подвигов совершил Геракл? (12) Какой был самым трудным? (12-й)

В) как звали богиню Земли? (Гея)

2. Библия.

1. Одновременно с рождением Иисуса Христа произошло некое небесное знамение, увидев которое, восточные мудрецы, волхвы, поспешили к месту событий. Назовите это явление. ( Появилась новая звезда, возвещавшая о рождении Иисуса Христа)

2. Какие дары принесли новорожденному волхвы? Объясните их значение. (Золото – как царю царей, ландыш – как Богу, смирну – как человеку)

3.а) в какой стране происходили описанные в Евангелие события? (в Иудее)

б) кто был правителем в то время, когда родился Иисус Христос? (Царь Ирод)

в) имя и ремесло земного отца Иисуса. (Плотник Иосиф)

3. Произведения русских писателей 19 в.

1. Как звали главного героя рассказа Андрея Платоновича Платонова «Корова». (Вася Рубцов).

2. «Он был вреднее и злее всех левонтьевских ребят». Из какого рассказа эти строки, кто автор произведения, как звали героя, о котором идет речь? (Виктор Петрович Астафьев «Конь с розовой гривой», Санька).

3.а) перечислите всех животных, которых «в предрассветный час» выгоняла Настя с хворостиной в руке (Корова Зорька, телушка Дочка, коза Дереза, безыменные овцы, куры, золотой петух Петя и поросенок Хрен).

б)как учителя называли между собой Митрашу? (Мужичок в мешочке).

в)кто отдал целебную ягоду ленинградским детям? (Настя).

2 конкурс «Ты – мне, я – тебе»

(конкурс капитанов).

Капитан одной команды знает подготовленный им вопрос капитану другой команды. Жюри решает, какой вопрос самый интересный, и вручает его автору приз.

За правильный ответ – 1балл.

По 2 вопроса от каждого капитана.

Тот, кто не был знаком с творениями древних, прожил, не ведая красоты. (Гегель).

3 конкурс «Спешите видеть»

(творческое дом. задание).

Необходимо инсценировать басню или сатирическое стихотворение.

Варианты: С.Михалков «Чудак», «Заяц и Черепаха».

Максимальная оценка за инсценировку – 10 баллов.

Чудак.

На рынке корову старик продавал,

Никто за корову цены не давал,

Хоть многим была коровенка нужна.

Но, видно, не нравилась людям она.

«Хозяин, продашь ли корову свою?»

«Продам. Я с утра с ней на рынке стою!..»

«Не много ли просишь, старик, за нее?»

«Да где уж нажиться! Вернуть бы свое!..»

«Уж больно твоя коровенка худа!»

«Болеет, проклятая, прямо беда!..»

«А много ль, корова, дает молока?»

«Да мы молока не видали пока!»

Весь день на базаре старик торговал,

Никто за корову цены не давал.

Один паренек пожалел старика.

«Папаша! Рука у тебя не легка!

Я возле скотины твоей постою,

Авось продадим мы худобу твою!»

Идет покупатель с тугим кошельком,

И вот уж торгуется он с пареньком:

«Корову продашь?»

«Покупай, коль богат!»

«Корова, гляди, не корова, а клад!..»

«Да так ли? Уж выглядит больно худой!»

«Не очень жирна, да хороший удой!..»

«А много ль корова дает молока?»

«Не выдоишь за день! Устанет рука…»

Старик посмотрел на корову свою:

«Зачем я, Буренка, тебя продаю?

Корову свою не продам никому,

Такая скотина нужна самому!»

Рекомендации:

Паренек – бойкий, расторопный, веселый малый.

«Покупатель с тугим кошельком» - важный господин в шляпе и пиджаке, с большой сумкой, на которой – надпись «кошелек».

Старик–в косоворотке и ушанке с оттопыренным «ухом».

Корова (два человека под покрывалом, на переднем – коровья маска с огромными наивными глазами, длиннющими ресницами) влюбленно смотрит на своего хозяина.

Начиная со слов «не корова, а клад» старик с удивлением, словно впервые, разглядывает свою Буренку. Затем, растопырив руки, как курица крылья, заслоняет корову от чужих глаз. Наконец с жаром обнимает свое сокровище за шею.

Заяц и Черепаха.

Однажды где-то под кустом  
Свалила Зайца лихорадка.  
Болеть, известно, как не сладко:  
То бьет озноб его, то пот с него ручьем,  
Он бредит в забытьи, зовет кого-то в страхе...  
Случилось на него наткнуться Черепахе.  
Вот Заяц к ней: «Голубушка... воды...  
Кружится голова... Нет сил моих подняться,  
А тут рукой подать — пруды!»  
Как Черепахе было отказаться?..  
Вот минул час, за ним пошел другой,  
За третьим начало смеркаться,—  
Всё Черепаху ждет Косой.  
Всё нет и нет ее. И стал больной ругаться:  
«Вот чертов гребешок! Вот костяная дочь!  
Попутал бес просить тебя помочь!  
Куда же ты запропастилась?  
Глоток воды, поди, уж сутки жду...»  
«Ты что ругаешься?» — Трава зашевелилась.  
«Ну, наконец, пришла,— вздохнул больной.—  Явилась!»  
«Да нет, Косой, еще туда иду...»  
Я многих Черепах имею здесь в виду.  
Нам помощь скорая подчас нужна в делах,  
Но горе, коль она в руках у Черепах!

Рекомендации:

Заяц – современный деловой человек: модные очки, галстук, дипломат и т.п. Заяц энергичен, целеустремлен, чрезвычайно занят (даже в забытьи время от времени смотрит на часы). В сложившейся ситуации сильно нервничает.

Черепаха – роль для мальчика, в большой панаме, ноги согнуты в коленях, движется неторопливо, при каждом шаге издает специфический крякающий звук. Невозмутима, спокойна.

Заключительную мизансцену можно построить таким образом, чтобы последняя фраза поразила не только Зайца, но и зрителя тоже.

4 конкурс «Темная лошадка»

В качестве «темной лошадки» выступает сначала музыкальный фрагмент, по которому предлагается определить литературное произведение.

Звучит вальс композитора Г. Свиридова к повести А. С. Пушкина «Метель».

Следовательно, речь пойдет о «повестях Белкина».

- Итак, темной лошадкой становятся литературные цитаты, по которым нужно узнать героя (героиню) произведения.

Конкурс проводится по принципу «опереди соперника».

За каждый правильный ответ команде присуждается 1 балл.

1. «Сущий мученик четырнадцатого класса, огражденный своим чином только от побоев» (Самсон Вырин «Станционный смотритель»)
2. «Все должны были отступить, когда явился в ее замке раненый гусарский полковник…, с Георгием в петлице и с интересною бледностью, как говорили тамошние барышни» (Бурмин, «Метель»)
3. «Романтическая мысль жениться на крестьянке и жить своим трудом пришла ему в голову». (Алексей Берестов, «Барышня-крестьянка»)
4. Она была воспитана на французских романах и, следовательно, была влюблена». (Мария Гавриловна, «Метель»).

5 конкурс «Кто больше?»

Обе команды поочередно должны ответить на как можно большее число вопросов (за) в течение 1 минуты. В случае незнания или затруднения вопрос опускается. Времени на обсуждение практически нет. Правильный ответ - 1 балл.

Вопросы для 1 команды:

1. Как иначе можно назвать произведения устного народного творчества? (Фольклор)
2. Какие 2 части выделяют в Библии? (Ветхий завет, Новый завет)
3. Назовите сооружения, в котором Ной спасся во время потопа? (Ковчег)
4. В чем заключалась чудесная сила библейского богатыря Самсона? (В его волосах)
5. Автор «Книги всякой всячины, или Подручной энциклопедии» (Н. В. Гоголь)
6. Объясните значение крылатого выражения «кануть в лету» ( Быть забытым навсегда)
7. Вражда каких двух семейств изображена в повести А. С. Пушкина «Барышня крестьянка»? (Берестовых и Муромских)
8. Имя какого героя рассказа Николая Семеновича Лескова стало нарицательным? (Левша)
9. Автор и название произведения, из которого приведены строки: «Да, были люди в наше время…» (М. Ю. Лермонтов «Бородино»)
10. Назовите псевдоним А. П. Чехова? (Антоша Чехонте)
11. Фамилия, которую не мог вспомнить приказчик Иван Евсеич. (Овсов)
12. Кому принадлежат слова: «Надо относиться к людям по-отцовски»? (Андрей Платонович Платонов)
13. Назовите двусложные размеры. (Ямб, хорей)
14. Как звали Травку до того, как она стала Травкой? (Затравка)
15. Бог весеннего солнца в славянской мифологии. (Ярило)

Вопросы для 2 команды:

1. Что означает слово завет? (Союз, договор)
2. Кого Н. В. Гоголь называет создателем «Вечеров»? (Пасечника Рудого Панька)
3. Кому принадлежало прозвище «Серый помещик»? (Волку)
4. Имя библейского царя, прославившегося среди израильского народа своей мудростью. (Соломон)
5. «Он с малолетства уже полный человек, а у него еще все впереди». О ком идет речь? (Вася Рубцов)
6. Какое слово с эпитетом «золотая» употребляет автор, говоря о Насте? ( Курочка)
7. Какому богу поклонялись древние славяне? (Сварогу)
8. Каков буквальный перевод слова «Библия»? (Книга)
9. Кому принадлежат слова: «Почти 20 лет взрослые считали, что я писал для их забавы. А я для забавы никогда не писал». (Михаил Михайлович Зощенко)
10. Что такое летопись? (Писание по летам)
11. Назовите трехсложные размеры? (Дактиль, анапест, амфибрахий)
12. Что означает слово «черевички»? (Башмаки)
13. Блюдо, которое смаковал Пацюк. (Галушки)
14. Что такое псевдоним? (Вымышленное имя)
15. Имя мальчика из стихотворения Николая Алексеевича Некрасова «Железная дорога». (Ваня).
16. Как объяснить значение слова «блудный»? (Заблудший, совершивший ошибку)

О книге и чтении.

Как из копеек составляются рубли, так и из крупинок прочитанного составляется знание.

В. И. Даль.

Тот, кто не был знаком с творениями древних, прожил, не ведая красоты.

Гегель.

Все бледнеет перед книгами.

А. П. Чехов.

Люди перестают мыслить, когда перестают читать.

Д. Дидро.

Чтение – вот лучшее учение.

А. С. Пушкин.

Книга делает человека хозяином вселенной.

П. А. Павленко.

Книга делает человека крылатым.

Ф. В. Гладков.

Книги открывают перед человеком неведомые миры.

Д. Гермель.

Учитесь, читайте, размышляйте и извлекайте из всего самое полезное.

Н. И. Пирогов.

Милее книги в мире друга нет.

А. Навои.

Человек с хорошей книгой в руках никогда не может быть одиноким.

К. Гольдони.

Книги – это друзья, бесстрастные, но верные.

В. Гюго.

Человека можно всегда узнать по тем книгам, которые он читает.

С. Смайлс.