**Муниципальное оздоровительное образовательное учреждение санаторного типа для детей, нуждающихся в длительном лечении – Томмотская санаторная школа – интернат**

***Воспитание бережного отношения к природе через изучение художественных произведений якутских авторов***

*Исследовательская работа*

*Дормидонтова Валерия,*

*ученика 8 класса.*

*Руководитель проекта:*

*Тютюнник Надежда Ильинична,*

*учитель русского языка и литературы.*

*Адрес: г. Томмот, ул. Октябрьская,*

*д 14, кв 1,*

*телефон 44-1-45*

*Томмот 2011*

***СОДЕРЖАНИЕ.***

Введение……………………………………………………………...……………………… 3

Основная часть

1. *Теоретическая часть*

1.1. Природу надо охранять и любить……………………………………………………….5

1.2. Охрана окружающей природной среды **………………………………………...5**

1.3. Прилегающий к территории парк и его сохранность**….…………………………6**

**1.4.** Сосна обыкновенная. Влияние соснового воздуха на состояние дыхательных путей**.** Эфирное масло сосны ………………………………………………………………………...7

1.5. Сохранить природу — сохранить человечество ……………….....................................8

2. *Практическая часть*

2.1. Человек и природа в произведениях якутских поэтов **…………………… …….10**

2.2. Анализ художественных произведений Семёна Данилова, Леонида Попова, Ивана Гоголева, Николая Глазкова, Пётра Тобурокова «Снег», Ивана Данилова «Тропой открытий»…………………………………………………………………………………… 11

2.3. Анкетирование учащихся и анализ полученных результатов………….…….………..15

Заключение…………………………………………………………………………………….19

Приложения……………………………………………………………………………………20

Изученная литература**…………………………………………………………………………**22

#### 

#### 

#### 

#### ВВЕДЕНИЕ

***Актуальность.*** В последние годы в нашем обществе недостаточно внимания уделяется бережному отношению к природе. В средствах массовой информации встречаются сообщения о том, что люди не всегда уважительно, бережно относятся к нашим лесным богатствам. Это исходит, прежде всего, из семьи. Не всякая семья может воспитать в ребёнке бережное отношение к природе. Поэтому нам очень важно на примере художественных произведений якутских авторов выработать у учащихся бережное отношение к ней.

Одной из задач, которую ставит перед собой педагогический коллектив, – формирование у обучающихся нравственных и духовных ценностей. Уроки литературы, на наш взгляд, помогают в решении этих задач, ведь художественная литература – прекрасный источник материалов для воспитания полноценной личности. Именно поэтому мы выбрали данную тему нашей исследовательской работы.

***Объект исследования:*** художественные произведения якутских авторов.

***Предмет исследования:*** формирование бережного отношения к природе на примере художественных произведений якутских авторов.

***Методы исследования:***

1. Анализ художественных произведений якутских авторов.
2. Анкетирование.
3. Обработка данных.

***Целью*** нашего исследования было изучение возможности формирования бережного отношения к природе у обучающихся через изучение художественных произведений якутских авторов.

Для достижения цели исследования необходимо было решить комплекс ***задач:***

1. проанализировать отрывки художественных произведений якутских авторов, в которых поднимается вопрос о бережном отношении к природе;
2. на основе материала художественных произведений якутских авторов выработать у учащихся стойкое убеждение в необходимости бережного отношения к природе;
3. разработать и внедрить рекомендации для классных руководителей, родителей по приобщению обучающихся к бережному отношению к природе.

В соответствии с целью и задачами разработана ***гипотеза***: если мы проведём изучение художественных произведений якутских авторов, в которых раскрывается бережное отношение к природе, то сумеем сформировать у обучающихся бережное отношение к природе.

***Логика работы:*** работа построенатаким образом, что теоретическая часть посвящена изучению материалов о сосновых лесах, их влиянию на состояние дыхательных путей человека, охране природы, мерам по защите окружающей среды, а в практической части изложены результаты исследования, проведённого методом анкетирования обучающихся 5-9 классов, и предложены рекомендации для классных руководителей, родителей по привитию обучающимся бережного отношения к природе.

***Теоретическая значимость*** исследования обусловлена тем, что изученный теоретический материал является практическим руководством для работы с подростками по привитию им бережного отношения к природе.

***Практическая значимость*** исследования состоит в возможности привития учащимся бережного отношения к природе через изучение художественных произведений якутских авторов и применение разработок для классных руководителей, родителей школы.

***ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ.***

**«Охрану природы я считаю делом святым.**

**Это сохранение и умножение богатств Родины».**

**(Л. Леонов)**

**1.1. Природу надо охранять и любить**

Надо знать, чувствовать красоту и величие природы и понимать, как важно, как необходимо её беречь.

«Мы хозяева нашей Родины, и она для нас кладовая солнца с великим сокровищем жизни. Мало того, чтобы сокровища эти надо охранять, их надо открывать и показывать. Для рыбы нужна чистая вода – будем охранять наши водоёмы. В лесах, степях, горах разные ценные животные – будем охранять леса, степи, горы. Рыбе - вода, птице – воздух, зверям – лес, степи, горы. А человеку нужна Родина. И охранять природу – значит охранять Родину»,- писал М.М.Пришвин.

Природа нашей планеты нуждается в действенной и надёжной защите. Это уже известно всем. Люди должны принять самые энергичные меры, иначе рано или поздно произойдёт катастрофа. Это тоже общеизвестная истина.

Угрожающее положение на планете сложилось не год и не десятилетие назад.

Леса в России уничтожались сравнительно медленно, но с конца XIX до начала XX века было вырублено более 30 % леса.

Сейчас уже ни у кого не вызывает сомнения, что природу надо охранять. Но понятие «природа» довольно обширное. Мы не можем охранять всю природу сразу, но можем бережно относиться ко всему живому, окружающему нас, оберегать, спасать отдельных представителей живой природы. И тогда будет сделано многое для защиты ландыша, стрекозы.

Спасти природу можно только зная её и любя.

* 1. **Охрана окружающей природной среды**

Охрана окружающей природной среды и рациональное использование ее ресурсов в условиях развития научно-технической революции и бурного роста промышленного производства стала одной из актуальнейших проблем современности. Общественный строй и плановое ведение хозяйства расширяют возможности разумного использования человечеством природных богатств. Вопросы бережного отношения к природе за последние десятилетия получили глубокое отражение в решениях и постановлениях государственных органов стран содружества. Эффективная реализация этих решений возможна на базе соответствующего развития экономики, науки, техники и всестороннего совершенствования знаний о гармоническом взаимодействии человека с окружающей средой.

Закон Российской Федерации “Об охране окружающей среды” (1992г.) предусматривает создание системы непрерывного экологического образования, целью которого является развитие экологической культуры народа, каждого члена общества.

Под экологическим образованием понимается непрерывный процесс обучения, воспитания и развития личности, направленный на формирование ее ценностных ориентаций, поведения и деятельности. Традиционно объединяя обучение, воспитание и развитие в общее понятие образования, экологическое направление ориентируется на образ экологически грамотного, обладающего экологическим мышлением и сознанием человека XXI века, т.е. человека, имеющего экологическое мировоззрение. Одним из направлений экологического образования является краеведение, способствующее воспитанию гражданственности, ответственности за судьбу страны, прививающее навыки осмысленного осознанного действия. Необходимость развития интересов учащихся в области краеведения связана с социальным заказом общества: чем полнее, глубже, содержательнее будут знания о родном крае, тем более действенными окажутся они в воспитании любви к родной природе, бережному отношению к ней.

Любовь к Родине связана с любовью к родным местам, где человек родился, вырос, живет. Неотъемлемой частью страны является наша республика. Всестороннее изучение природных, социально-экономических условий родного края – средство формирования у учащихся взглядов, убеждений, активной гражданской позиции. В течение нескольких лет учащиеся нашей школы знакомятся с родным краем. Посещение соснового бора особенно важно в экологическом образовании, т.к. проходит при этом ленту двух начал: **интеллектуального и духовного.** Другими словами, естественнонаучные знания сочетаются с чувственным восприятием объекта. Чем интереснее, необычнее ландшафт, чем больше он запоминается, тем эффективнее восприятие информации, связанной с ним.

Учащиеся школы проводили акцию по сохранению соснового парка. Нужно было в первую очередь привлечь внимание жителей города к бережному отношению к зелёной зоне.

Как это можно было сделать? В первую очередь **ребята** составили листовку-обращение к жителям города Томмота. Следующим шагом было направление материала в местную газету. В газете «Алданский рабочий» **от 4 марта 2011г. была напечатана статья учащихся 7 класса нашей школы «Все вместе защитим наш парк!» о сохранении зелёной зоны**

Для дальнейшего решения проблемы защиты парка как природного комплекса была составлено обращение в городскую администрацию через так называемое эффективное письмо.

* 1. **Прилегающий к территории парк и его сохранность.**

Наша школа - это муниципальное оздоровительное образовательное учреждение санаторного типа для детей, нуждающихся в длительном лечении – Томмотская санаторная школа – интернат, в которой живут, учатся дети с ослабленным здоровьем, из группы риска, с заболеванием верхних дыхательных путей не только из нашего Алданского района, но из Якутска. Мы сюда приехали, чтобы поправить своё здоровье, потому что сосновый воздух благотворно влияет на состояние верхних дыхательных путей человека. Ведь не зря нашу школу построили **на берегу реки Алдан, рядом с парком с соснами.**

**Очень красив и берег реки, и парк с вековыми соснами, елями, лиственницами. А как легко дышится здесь! Мы любим гулять в парке, отдыхать на берегу Алдана. Но безрадостно видеть эти уголки природы после праздников: горы мусора, битые стёкла. Мы стараемся наводить порядок на своей территории, но этого недостаточно. Хотелось бы, чтобы жители города помнили о нашем уникальном парке, речке, заботились о них, а, главное, сами не засоряли и других останавливали. Ведь наш парк – уникальное место, которое мы должны сберечь для будущих поколений. Об этом же пишет старейший учитель нашей школы Анатолий Валентинович Попов в статье «Верните Томмоту его красоту» (газета «Алданский рабочий» за 20 января 2011года). Он призывает нас, жителей города, откликнуться и навести порядок, прекратить варварство и издевательство над природой. Мы, ученики ТСШИ в этом его полностью поддерживаем.**

**Как же сосны, растущие в парке и на берегу реки, влияют на дыхательные пути человека?7777**

**«Глядя надменно, как бывало,**

**На жертвы холода и сна,**

**Себе ни в чём не изменяла**

**Непобедимая сосна»**

**(А.Фет)**

1.4. **Сосна обыкновенная. Влияние соснового воздуха на состояние**

**дыхательных путей. Эфирное масло сосны.**

Это красивое, стройное дерево, ствол которого величаво держит изумрудную крону, уходящую в синее небо, растёт в долине Лены и Алдана, в горах Южной Якутии.

Сосновые леса занимают второе место по площади. На их долю приходится 6 % всей покрытой лесом площади Якутии и 11 % общего запаса древесины. Сосну можно встретить на сухих песках, на моховых болотах, на щебенистых почвах в горах. Она любит свет, и сквозь его ветви свободно льются солнечные лучи, чтобы весело разбегаться по лишайникам, толокнянкам, багульникам, растущим в сосновых борах.

Каждая хвоинка сосны снаружи покрыта тонкой плёнкой-кутикулой. Микроскопические устьица, которых много на поверхности хвоинки, закрыты, для надёжности запечатаны воском. Вот поэтому сосны зимой не засыхают.

Каждая хвоинка сосны – озонатор, очищающий воздух. Учёные подсчитали: если сложить все хвоинки только с одной взрослой сосны, то длина их составит 200 километров. Потому-то воздух в сосновом бору так целебен и чист. Не случайно строят санатории, дома отдыха в сосновом бору.

**Влияние соснового воздуха на состояние дыхательных путей.**

Лесной воздух является одним из мощнейших средств оздоровления человеческого организма. Он насыщен озоном, максимально очищен от пыли и вредных примесей, наполнен ароматами листвы, трав, хвои. Как только мы попадаем в лес, то сразу ощущаем лёгкость дыхания, поднимается настроение, появляется бодрость. Лесной воздух насыщен фитонцидами. Их количество зависит от вида деревьев, произрастающих в лесу. Наиболее богат ими воздух соснового и любого другого хвойного леса. Один гектар соснового леса за сутки выделяет в атмосферу до пяти килограммов фитонцидов. Особенно сильно выделяют фитонциды такие деревья и кустарники, как сосна, кипарис, клен, калина, магнолия, жасмин, белая акация, ольха, береза, граб, ива и тополь. Количество фитонцидов в лесном воздухе зависит от погоды. Так, в пасмурную погоду количество этих веществ уменьшается, в тёплые солнечные дни их гораздо больше. Основное количество растений наиболее щедро выделяют фитонциды в начале лета, гораздо меньше – зимой. Концентрация фитонцидов в лесном воздухе также зависит от времени суток – максимальна она в полдень, минимальна – ночью. Эти вещества уничтожают многие патогенные грибки и бактерии. Учёные, при изучении микрофлоры различных лесов установили, что воздух кедрового и соснового леса практически стерилен. Активные вещества этих деревьев угнетают даже туберкулёзную палочку.

Воздух соснового леса оказывает благотворное влияние на центральную и симпатическую нервную систему человека, повышают общий тонус и иммунитет организма. Замечено, что количество выделения фитонцидов молодыми соснами значительно больше, чем старыми. Оздоравливающее влияние лесного воздуха на человека зависит в первую очередь от концентрации в нём фитонцидов. Эти вещества улучшают окислительные процессы, положительно влияют на деятельность сердечно-сосудистой и нервной систем организма, улучшают обмен веществ.

В лесном воздухе содержится в три раза больше лёгких отрицательно заряженных ионов, чем в обычном. Количество положительных ионов существенно ниже. Аэроионы лесного воздуха оказывают положительное влияние на состояние здоровья человека. Они делают воздух более свежим, снимают усталость и стрессовое состояние, восстанавливают работоспособность. Под воздействием лёгких отрицательных ионов стимулируется деятельность всех жизненно важных систем организма, стабилизируется артериальное давление, улучшается вентиляция лёгких. Наиболее богат воздух отрицательными ионами в сосновом, дубовом, кленовом, еловом, березовом лесу.

Леса являются самыми мощными производителями кислорода. В результате своей жизнедеятельности деревья поглощают углекислый газ и вырабатывают кислород. «Производительность» смешанного леса площадью в один гектар составляет около двухсот килограммов кислорода в день. При этом примерно столько же поглощается углекислого газа. Лесной воздух содержит очень мало пыли. Частицы пыли оседают на листьях, ветвях деревьев, после чего, смываемая дождём, уходит в землю. Лучше всего очищают воздух от пыли буковые леса, чуть хуже дубовые и хвойные.

В зависимости от того, каким заболеванием страдает человек, ему предписаны целебные свойствами вполне определённого леса. Так, люди, у которых наблюдаются различные отклонения в деятельности верхних дыхательных путей и лёгких, лучше всего будут себя чувствовать в хвойном лесу, где воздух насыщен физиологически активными веществами, такими как скипидар и пинены. Кроме того, положительное влияние на них окажут аэрозоли эфирных масел, выделяемые хвоей.

**Эфирное масло сосны**

Эфирное масло сосны – результат водно-паровой дистилляции различных частей (почки, хвоя) вечнозелёных деревьев семейства сосновых, произрастающих в средней и северной полосе нашей страны. Это лёгкая, текучая и летучая жидкость бесцветного либо немного желтоватого цвета. В её состав входят такие компоненты, как пинен, сильвестрен, кадинен, карен, борнилацетат, терпинеол, а также смоляные кислоты. Чтобы получить один килограмм эфирного масла сосны, потребуется не менее 500 кг свежей хвои. Лечебные свойства соснового масла известны давно. Ещё в древности его использовали при кровотечениях, открытых ранах, ожогах различной степени тяжести и обморожениях. Им лечили суставный ревматизм, цингу. С его помощью избавлялись от вшей у людей и выводили блох у домашних животных. Считалось также, что эфирное масло сосны способно избавить от пессимизма и побороть нервное истощение.

**1.5. Сохранить природу — сохранить человечество**

**После себя что я оставлю на свете?**

**Вишни — весне,   
 Лету — голос кукушки,   
 Осени — алые клены...**   
 (**Рёкан)**  
 Для чего мы живем на свете? В чем смысл человеческой жизни? Какой след оставим мы на Земле? Как часто мы задаем себе эти вопросы. Но, пытаясь ответить на них, думаем прежде всего о профессии, о работе, о достижениях в области науки и техники. Мы думаем также о своих близких, о друзьях, о пользе, которую можем принести обществу, о помощи, которую можем оказать родным, знакомым или просто посторонним людям. Мы знаем, что все это — наш вклад в развитие и благополучие человечества. Но задумываемся ли мы, что принести пользу человечеству, заботясь только о благе человека, невозможно? Потому что сам человек — ничто без окружающего его мира живой и неживой природы. Мы никогда не сможем спасти человечество, не стараясь сохранить природные ресурсы и богатства.   
 Природа — животные и растения, птицы, благоухающие травы и цветы, воздух, которым мы дышим, голубое небо над головой с пушистыми белыми облаками, необъятные океанские просторы, хрустальные горные реки, мир красок, запахов и звуков и неисчерпаемые недра Матери-Земли, обеспечивающие нашу жизнедеятельность, — все это существует, существовало всегда и, как нам кажется, будет существовать вечно.

Но мы жестоко ошибаемся, думая так.   
 **«Мы называем землю матерью, матушкой, кормилицей,** — говорил писатель В. Белов, — **поём ей гимны и славословим. Это лишь на словах. На деле мы поступаем с ней безнравственно и жестоко, мы давно забыли, что она живая. Как все живые, она ждала милосердия. Но произошло отчуждение».**   
 Природа была и остается единственным и бессменным источником наших материальных и духовных благ. Пользуясь этим источником, человек даже думать не хотел, что он когда-то будет исчерпан. Возомнив себя царем природы, человек веками эксплуатировал ее: вначале выжигал, а потом беспощадно вырубал огромные лесные массивы, осушал реки, искусственно менял их русла, распахивал огромные просторы, массово истреблял диких животных.   
 С развитием научно-технического прогресса этот процесс усугубился: живая природа не только планомерно уничтожается, она умирает от загрязнения. Последствия бездумной деятельности человека ужасны, и самый большой вред всему живому на планете нанес XX век. Ежегодно из недр Земли добывают миллиарды тонн руд металлов, топливных полезных ископаемых, производят миллионы тонн не присущих природе синтетических материалов, вывозят на поля миллионы тонн различных ядохимикатов. Загрязняется атмосфера, меняется состав и свойства природных вод, меняется рельеф, деградируют почвы, гибнут растения и животные.   
 К счастью, в последнее время люди начали осознавать угрозу, которую несет нам гибель природы, начали осознавать, что своими действиями, часто бездумными и безответственными, мы сами губим ту красоту и богатство, которыми обладаем, которыми восхищаемся и которыми хотим любоваться каждый день.

**2. *ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ.***

**2.1 Человек и природа в произведениях писателей**

В последнее десятилетие экология переживает небывалый расцвет, становится все более значимой наукой, вплотную взаимодействуя с биологией, природоведением, географией. Сейчас слово "экология" встречается во всех средствах массовой информации. И не одно десятилетие проблемы взаимодействия природы и человеческого общества волнуют не только ученых, но и писателей.

Неповторимая красота родной природы во все времена побуждала браться за перо. Сколько писателей в стихах и в прозе воспели эту красоту!

В своих произведениях они не только восхищаются, но и заставляют задуматься, предупреждают о том, к чему может привести неразумное потребительское отношение к природе.

М. М. Пришвин, тонко чувствовавший природу и так красиво и проникновенно писавший о ней, сказал когда-то: «Многие любуются природой, но не многие ее принимают к сердцу, и даже тем, кто к сердцу принимает, не часто удается так сойтись с природой, чтобы почувствовать в ней свою собственную душу». А ведь только тогда, когда человек всем сердцем ощутит свое родство с окружающим миром, он сможет понять его, увидеть его проблемы, опасность, которая ему угрожает. И только тогда почувствует потребность, острую необходимость предотвратить эту опасность. Каждый из нас способен принести настоящую пользу человечеству, внести свой вклад в развитие и процветание общества, в дело сохранения окружающей среды, если он обладает открытой, чистой душой, отзывчивым, чутким сердцем, светлыми мыслями, искренними чувствами. А таким может быть только тот, в чьем сердце живет любовь к окружающему нас миру природы.

«Кто не любит природы, тот не любит и человека», — считал Ф. М. Достоевский. А тот, кто не любит людей, не может сделать ничего полезного для общества, не может внести свой вклад в сохранение человечества.

Проблему взаимоотношений человека и природы затрагивают в своих произведениях и другие наши современники. Все они утверждают одну главную мысль: только из общения с природой человек может вынести максимум света, чистоты, искренности — всего того, что делает его смелым, решительным, мужественным, дарит ему силы и желание что-то изменить в нашей современной жизни, сделать ее лучше, прекраснее. Но природа делает совершеннее не только отдельно взятого человека, она также является связующим звеном между людьми.   
 Можно много и долго говорить о взаимоотношениях человека и природы, но главное заключается в том, что природа — это наше прошлое, наше настоящее и наше будущее. Как же ошибается тот, кто считает, что высшее достижение человечества в том, что мы сумели покорить природу, подчинить ее себе, своим желаниям и потребностям! На самом деле здесь совершенно нечем гордиться: покорив природу, мы нарушили ее гармонию, мы сами разорвали звено, связывающее нас с другими людьми. Более того, мы разорвали звено, которое связывает нас со своим собственным внутренним миром.   
 Если исчезнет гармония в природе, исчезнет и гармония в мире людей. И даже оставшись один на один с самим собой, человек не сможет ощутить счастья, не сможет испытать удовлетворения собственной жизнью. Куда же идет такое общество? Оно неудержимо движется к собственной гибели!   
 Получив в свои руки новейшие достижения науки и техники, человечество сделает все, чтобы направить на свое собственное уничтожение те силы природы, которые сумело открыть и покорить!   
 Но у нас еще есть возможность, есть шанс сохранить себя, сохранить человечество, если мы прислушаемся к голосу разума, если начнем делать все возможное для спасения Матери-природы, потому что, как говорил Егор Полушкин, герой романа Б. Васильева «Не стреляйте в белых лебедей»: «Никакой человек не царь ей, природе-то. Не царь, вредно это — царем-то зваться. Сын он ее, старший сыночек»!   
 Так давайте будем разумными, будем уважать и беречь родную землю, как уважаем, любим и бережем родную мать!

Человек, который понимает и любит природу, не сделает дурного поступка,- он прошел « душевный университет».

Л. Н. Толстой писал: **«Умиление и восторг, которые мы испытываем от созерцания природы, - это воспоминания о том времени, когда мы были животными, деревьями, цветами, землей. Точнее: это - сознание единства со всем, скрываемое от нас времени»**

К. Г. Паустовский напоминает нам, что природа принадлежит не только нам, но и нашим потомкам. **«Ее нужно беречь, как мы бережем саму жизнь человека».**

Велико наследие якутских писателей. В сочинениях классиков отражены характерные черты взаимодействия природы и человека. Трудно представить поэзию Семёна Данилова, Леонида Попова, Ивана Гоголева, повести и рассказы Софрона Данилова, Далана без описания картин природы. Произведения этих авторов раскрывают многообразие природы родного края, помогают находить в ней прекрасные стороны человеческой души.

**2.1. Анализ художественных произведений**

**«Мой край! Якутия моя!**

**Тебя люблю и славлю я!»**

(Леонид Попов)

Мы живём на якутской земле, поэтому нам особенно дороги произведения якутских писателей и поэтов, в которых авторы описывают красоту нашей природы и призывают её сохранять и бережно относиться к ней. На уроках литературы мы получаем нравственное и духовное воспитание, оцениваем поступки героев, а описание природы, которое включает в свои произведения писатель или поэт, заставляют задуматься о бережном отношении к природе, способствует воспитанию полноценной личности.

**Цель нашего общества - счастье людей, воспитание будущих граждан России, которые своим трудом сумеют сделать нашу жизнь ещё лучше. А писателям и поэтам по праву в этом отводится главная роль.**

Нам знакомы с детства и имена талантливых писателей и поэтов Якутии, таких как: Семён и Софрон Даниловы, Леонид Попов, Иван Гоголев, Далан.

Обратимся к стихотворениям **Семёна Данилова**. Его творчество являет собой одну из самых ярких глав книги духовного бытия якутского народа. Из года в год, из десятилетия в десятилетие, Семён Данилов из мысли и страстей, из воспоминаний и мечтаний создавал прекрасный облик родной земли.

В стихотворении **«Первый снег»** поэт восторгается красотой снега:

«Пляску белых журавлей пляшет первый снег,

Этот чистый, белый свет дорог мне навек.

Рощ спокойных тишина, белые поля,

Как невеста под фатой, хороша земля»

В другом - говорит о том, что его сердце в тайге:

«В тайге моё сердце, где нету дорог,

С тобою, с тобою оно…»

А в стихотворении **«За горой Лэкэ, за перевалом»** увидел родной край в утреннем великолепном свете, и эта картина в его памяти осталась надолго, а в сердце возникло вдохновение, и слетела к поэту муза.

Сосны у него словно живые в стихотворении **«Моему студёному краю»**:

«Дремлют сосны в уборе седом…

Сосны в заячьих дохах бегут,

Словно лыжницы с белой горы…

Издалёка дороже ты мне,

Край студёный, родимый мой дом».

А в первых весенних цветах ценит мужество:

«Сквозь толщу вечной мерзлоты,

Как выстрел, выбившись наружу,

Неукротимые цветы

Стоят и в непогодь и в стужу.

Ты мужество их оцени,

Взгляни, восторга не скрывая,-

Среди снегов цветут они,

Суровый край мой украшая».

Его любовь к родному краю – это бережное отношение к нему:

«Сколько по белому свету

Исколесил я дорог!

Края родного второго

В мире найти я не мог».

Якутский поэт Леонид Попов в своих стихах восторгается красотой природы родной земли. И сопки, и саранки, и берёзки у него словно живые:

«По долине реки спозаранку,

Красоту свою людям даря,

Торопливо шагают саранки,

Краснощёкие, словно заря.

В чистом небе высоко-высоко,

Отражённая чистой водой,

Поднимается синяя сопка,

А на ней березняк молодой.

Там берёзки о чём-то в тревоге

Говорят вперебой с ветерком…»

В своих стихах поэт славит родную Якутию и любит её:

«Мой край! Якутия моя!

Тебя люблю и славлю я!»

Народный поэт **Пётр Николаевич Тобуроков** в лирической поэме «**Снег»** пишет о своей родине, о картинах родной природы. В поэме снег – не только то, что мы видим, ощущаем, но и особое, символическое понятие, тема размышления о важном, о главном своеобразии нашего края. Автор соединяет в одно целое такие явления, как «снег». «тайга», «охота, и создаёт объёмный образ родной земли, Якутии. Ведь снег – это красота природы, её тёплое укрытие от морозов, её надежда на новую весну.

Прочитав его поэму «Снег», мы ещё яснее представляем нашу зиму, наш снег, нашу необъятную тайгу, всю огромную Якутию, и понимаем, что в природе всё взаимосвязано: обычное явление и красота, любовь к родине и мудрость, умение восхищаться и внимательно наблюдать:

«Снег ты мой,

Мой снежок дорогой!

Если лучше вглядеться

В твой молочный простор

В очень сильный мороз –

Перед взором возникнет

Танцующий хор

Очень крошечных искр,

Очень маленьких звёзд».

Поэт сам любуется этой чудной картиной и нас призывает восхититься ею:

«Как ни жёг бы мороз,

Как бы ни был жесток он,

Колюч

. И велик,

Все же празднуют

Тысячи точечных роз

Миг и цветенья –

Короткий и радостный миг

Снег!»

Обратимся к повести **Ивана Данилова «Тропой открытий»**, в которой автор, путешествуя вместе с детьми по родной земле, делится своими впечатлениями о красоте Якутии: «Тропинка петляет по глухой тайге. Высокие ели вонзаются в небо остроконечными верхушками. Их тёмно-зелёная хвоя лоснится восковым блеском. От них несёт запахом смолы. А там, где ели образуют лесные заросли, сгущаются краски, потому что здесь много тени. Под ногами хрустят продолговатые шишки. Сосновый бор блещет золотистыми красками, здесь больше солнца. Чистый целительный воздух прибавляет сил и проясняет мысли. Человеку дышится легко и свободно, а на душе – праздник от увиденной красоты родной земли.

« Земля наша не простая, а настоящая кладовая сокровищ!» - восторгаются герои этой повести. Дети плывут мимо отвесных скал и любуются ими, задрав головы. Скалы эти высокие, кажется, что они упираются в небо.

«Никогда не забыть этой величественной картины, этого яркого и понятного урока природы. Природа – наш лучший учитель. Надо быть наблюдательным, и тогда многому у неё можно научиться» - с такими мыслями обращается Данилов к читателям.

Заканчивая путешествие, автор говорит о том, что дети стали ближе к природе, богаче душой, добрее сердцем, а, главное, поняли, что природу надо беречь, заботиться о её процветании.

С малых лет поэт **Иван Гоголев** пристрастился к охоте, к рыбной ловле, многие дни и ночи провёл в непосредственном общении с природой. И это помогло ему по-настоящему узнать и полюбить суровую и прекрасную природу Якутии:

«Спасибо, милый край родной,

Суровый край Союза,

За то, что вырос я стальной,

Как язычок хомуса».

Он говорит в своих стихах, что живёт в ладу с природой, с родной землёй:

« Я живу в ладу с землёю,

Солнцем, небом, облаками.

Зиму, лето золотое

Я привык считать друзьями».

Поэт заботится о природе:

«Я ни разу не обидел

Даже кустик на опушке».

Всё привлекало поэта **Николая Глазкова** на земле родной Якутии:

и крики птиц, и след оленьих упряжек, и душа народа, умеющая любить и беречь деревья и всё живое на земле:

«Очень хорошо, что их не рубят,

Очень хорошо, что их не губят,

Потому что уважают, любят,

Украшают, всячески голубят».

Мы рассказали далеко не о всех произведениях, затрагивающих вопрос взаимоотношений человека и природы. Эти писатели и поэты жили и живут в разное время, но всех их объединяет любовь к Родине, родной природе, способность особенно зорко видеть, особенно сильно чувствовать. Их произведения открывают нам красоту родного края, призывают охранять все живое, учат понимать язык природы.

Природа для писателей - не просто среда обитания, она источник доброты и красоты. В их представлениях природа связывается с истинной человечностью, которая неотделима от сознания своей связи с природой. Остановить научно-технический прогресс невозможно, но очень важно задуматься над ценностями человечности.

**Все писатели, как убежденные ценители подлинной красоты, доказывают, что влияние человека на природу не должно быть губительно для нее, ведь каждая встреча с природой - это встреча с прекрасным, прикосновение к тайне. Любить природу - значит не только наслаждаться ею, но и бережно к ней относиться. Постараемся же стать такими же добрыми, чуткими, внимательными, как эти замечательные писатели и поэты нашей республики.**

**2.3. Анкетирование учащихся и анализ полученных результатов**

Целью анкетирования, проводимого нами до и после изучения и анализа произведений якутских авторов, было выявление бережного отношения учащихся к природе.

**Анкета № 1**

1. Нужно ли относиться бережно к природе?

Да. Нет.

1. Считаешь ли ты, что зелёные зоны способствуют улучшению здоровья?

Да. Нет.

1. Нужно ли их охранять?

Да. Нет.

4. Считаешь ли ты, что с раннего детства необходимо воспитывать в ребёнке бережное отношение к природе?

5. Когда станешь взрослым, посадишь ли ты дерево и будешь за ним ухаживать?

Да. Нет.

**Результаты первого анкетирования**

Дети понимают, что **к природе надо относиться бережно,**

но **2** учащихся считают, что не надо бережно относиться к природе;

**4** считают, что зелёные зоны не способствуют улучшению здоровья человека;

**5**  считают, что зелёные зоны охранять необязательно;

7 считают, что необязательно с раннего детства воспитывать в ребёнке бережное отношение к природе;

**6**, став взрослыми, не посадят дерево и не будут за ним ухаживать.

**Анкета № 2.**

1. Нужно ли относиться бережно к природе?

Да. Нет.

1. Нужно ли охранять зелёные зоны?

Да. Нет.

1. Будешь ли ты способствовать тому, чтобы сохранять зелёные зоны?

Да. Нет.

1. Когда ты станешь взрослым, посадишь ли ты дерево и будешь за ним ухаживать?

Да. Нет.

**Результаты второго анкетирования**

Результаты анкетирования, проводимого после анализа отрывков из произведений якутских авторов, таковы: **среди опрошенных не оказалось ни одного, кто бы бережно не относился к природе,**

**2 учащихся**, изначально считающих, что, не надо бережно относиться к природе,

**изменили свою точку зрения.**

**74 учащихся**, принимавших участие в анкетировании, считают, что **произведения якутских авторов помогают прививать бережное отношение к природе, что, став взрослыми, они обязательно** посадят дерево и будут за ним ухаживать**, понимают, что необходимо охранять зелёные зоны и будут способствовать их сохранению.**

**Учащимся необходимо прививать бережное отношение к природе.**

***ЗАКЛЮЧЕНИЕ***

Проанализировав произведения якутских авторов о природе, научные статьи и результаты анкетирования, мы пришли к следующим **выводам**:

- **неслучайно авторы художественных произведений включают в повествование описание природы, заботливо к ней относятся и стремятся прививать эту любовь к природе читателям;**

**- на уроках изучения данных произведений следует проводить тщательный анализ эпизодов, описывающих красоту природы;**

**- нужно заострять внимание учащихся на том, что человек, не ценящий природу, не относящийся к ней бережно, не может быть уважаемым в сообществе;**

**- подобная работа помогает в воспитании высоконравственной и духовно-развитой личности и в приобщении учащихся к бережному отношению к природе.**

|  |
| --- |
|  |

***Приложения***

**Примерные темы классных часов**

«В защиту родной природы».

« Сохранить природу – мой долг».

«Воспитание у обучающихся бережного отношения к природе».

**ИЗУЧЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА**

1. Р.Д.Попов «О природе Якутии», Якутское книжное издательство 1990 г. Стр 17—20.

2. Т.И.Серебрякова, А.Г.Еленевский «Биология. Растения», Москва «Просвещение» 1994 г. Стр 10 - 11, 155, 221 -223

3. В.В.Петров «Растительный мир нашей Родины» Москва, «Просвещение»,

1. , стр. 32 – 34

4. Н.Томышева «107 сочинений для школьников и абитуриентов» Юрга «Илона» 1996 г. стр.27, 73, 126.-127, 245

5. Лаптев И.Д. Мир людей в мире природы. - М.: Просвещение, 1978, стр 127

6. Никитин Д.П., Новиков Ю.В. Окружающая среда и человек. - М.: Просвещение, 1980, стр 158

7. Экологическое образование школьников / Под ред. И.Д. Зверева, И.Т. Суравегиной; Науч.-исслед. Ин-т содержания и методов обучения Акад. Пед. наук. - М.: Педагогика, 1983, стр 160

8. И.Данилов «Тропой открытий» Якутское книжное издательство 1984 г.

9. Семён Данилов «Я родился в апреле» Москва, «Детская литература», 1980 г.

10. Ю Дмитриев, Н.Пожарицкая «Книга природы» Москва, «Детская литература», 1990 г, стр.3,9 – 14, 332-335

11. Стихотворения якутских поэтов, Якутское книжное издательство 1990 г