**Проблемно-диалогический урок литературы**

**Литература 6 класс «Школа 2100»**

**Книга – учебник жизни**

 /К.Г.Паустовский «Старик в станционном буфете»/

Цели: 1. Познакомиться с жизнью К.Г.Паустовского и его новеллой «Старик в станционном буфете»

2.Учить детей с помощью книги вглядываться в себя, анализировать собственные поступки

Средства обучения:1.Презентация

2.Лист контроля

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этапы урока.Время** |  **Учитель** | **Ученики** | **Доска и оборудование** |
| 1.Оргмомент | У нас сегодня необычный урок. К нам пришли гости, давайте поприветствуем их.Настройтесь на работу. | Разворачиваются к гостям. Здороваются. |  |
| **2.Создание проблемной ситуации** |  - Чтение эпиграфа - Какие бы вопросы задали Л.Н.Толстому, используя данный эпиграф?- Как бы вы ответили на вопрос Л.Н.Толстого?**Вывод:** Ваш ответ говорит о том, что вы сейчас находитесь в возрасте отрочества и ощущаете себя частью общего мира. | 1.Прочитать про себя эпиграф, выделить ключевые слова2.Задать ? к эпиграфу?/- Что значит известная пора жизни? - Что значит повернуться неизвестной стороной? - Что мне помогает открыть незнакомый мир?/ |  1. учебник стр.67 - Эпиграф Л.Н.Толстой«Отрочество»**Слайд№1**/выделить слова, к которым задаются ?/ |
| **3.Формулирование проблемы(5-7мин)****4.Выдвижение гипотез** - - - - - - - - -- - - - - **5.Актуализация знаний.****Планирование деятельности****(5-10 мин)****6.Открытие новых знаний** - - - - - - - - - - - - **1этап: до чтения****Гимнастика для глаз:** - - - - - - - - - - - -- - - **2 этап: во время чтения** **Диалог с автором****1.Обсуждение эпизодов, которые учащиеся выделили в тексте.** - - - - - - - - - - - - - -- **Вывод по «диалогу с автором»** **- - - - -- - - - - - -- - -****Работа с текстом после чтения** |  **- Что или кто помогает вам увидеть неизвестную сторону жизни?** **- А какие предположения?****- Вставьте одно из предложенных вами слов, на место пропущенного и сформулируйте тему урока.** - **Прочитайте** внимательно название темы, **подумайте и** **поставьте** вопрос к сегодняшнему уроку.**- Что мы должны вспомнить, чтобы ответить на этот вопрос?** **- О чем порассуждать?** - - -- - -- - - -- - - - - - -- - - - - - - **- А все ли книги помогают человеку?** **- А какие помогают?**Только настоящие книги, т.е. книги талантливых писателей, которые по-особому видят мир, радуются и страдают вместе со своими героями и заставляют нас ,читателей, не быть равнодушными**- Чьи прогнозы были более точными, мы узнаем в конце урока**. **- А сейчас вспомним,**  **с какими талантливыми писателями вы уже встречались?**  - В этом небольшом списке вам встретилась фамилия К,Д.Паустовский. **- Что вы помните о нем и его рассказах?****Учитель:**Еще ни один раз за годы учебы мы обратимся к творчеству этого замечательного русского писателя. Ведь каждое новое обращение к нему таит в себе новые открытия.Вы еще очень немного знаете о Паустовском, но сама его жизнь, положенная в основу его рассказов, может помочь нам . .Любовь к людям, животным, природе заставляла писателя всматриваться, вслушиваться в окружающий мир, чтобы понять себя – как часть этого мира. **-Что же нового и интересного можно еще сказать о Паустовском?** **- Найдите в отрывках то, что вы еще не знаете о нем. И, может быть, откроете для себя другого Паустовского**? **- Какие открытия вы сделали?****Вывод:**Действительно, Паустовский много замечал вокруг себя того, что видит не всякий. Поэтому внимательному взгляду он учит и нас. - А как мы можем у него научиться? - - - - - - - -- -- - - - - - - - - - - - - - - **Давайте обратимся к рассказу, с** которым вы познакомились дома. - На что обратили внимание перед чтением? - Как называется рассказ? - Понятен ли он вам? - Кто главный герой рассказа? - Какие вопросы у вас возникли перед чтением? - О чем этот рассказ? Или о ком? - Какие проблемы были подняты автором? - Что вы ждали от рассказа? - Что в рассказе было для вас неожиданностью? - Как называется жанр рассказа с неожиданным финалом?**Гимнастика** - - - - - - - - - -- - - - - - - - - - - - - - Давайте проверим ваши предположения, обратившись к тексту.- При первом чтении дома вы выделили те части, которые особо взволновали вас:+ - **1.Какие чувства вызвали у вас действующие лица: старик, собака, молодые люди?** 1.Выберите из текста слова, выражающие чувства героев1в-старик; 2в – собачка; 3в-молодые люди?2.Давайте проверим, понимаете ли вы героев?3.Составьте партитуру чувств , используя слова для справок.**Вывод:** 1.Какие чувства вызвал у вас образ старика? собачки? Молодых людей?2. Почему такое разнообразие цветов, выражающих чувства героев?**Вывод:** - Найдите подтверждение этой мысли в биографии Паустовского?  - - -- - - - - - - - - - - - - - - - -- - -  **2.- Можно ли назвать старика положительным героем?** **- Какие мелочи в описании старика и его поведения помогли вам зрительно представить образ и ответить на этот вопрос?** **- Найдите доказательства своей мысли в 1-2 абзацах**- Как называется такой художественный прием в литературе?  - Дайте понятие худож.дет. - Какую роль выполняет худ.деталь?**Вывод**: художественные детали помогают разобраться в характере старика, дают представление о его жизни, позволяют понять, какие взаимоотношения были у старика и собаки. - Какие худож.детали рассказа вам еще запомнились ? - Чем они важны? **- Сюжет рассказа завершен, а рассказ на этом закончился?** **- Что же происходит дальше и почему?** **- Что удивило вас в этой части?** **- Какой урок начинающему писателю, да и читателю тоже, дает Паустовский?****Вывод:** Он призывает нас более внимательно вглядываться в окружающий мир. С помощью художественной детали(подробности)он учит видеть в обыкновенном необыкновенное.Подробность описания в книге( внешности, пейзажа, речи, интерьера) дают возможность читателю сопереживать, сочувствовать, размышлять, изучать себя и других людей. - - - - - - - - - - - -- - - - - - - - -- - **- О чем заставил вас задуматься рассказ Паустовского?** **- Какова его тема, главная проблема?** **- Как решается эта проблема автором**? - Проблема взаимопонимания, милосердия, сострадания очень актуальна в наше время. Не случайно современные поэты тоже говорят об этом. - А это значит, что проблемы, поднятые П.вечны. И важнейшая мысль П. и других талантливых писателей в том, чтобы обогатить человека эмоционально. | 1.Рассмотреть иллюстрацию в учебнике2.Ответ:**Книга****Родители****Старшие ребята****Учебник****кумиры****Почему книга-учебник жизни?**- роль книги в жизни человекаЧтение книг помогает человеку **открыть мир** вокруг себя: **помогает понять** других **людей** и самого себя; **объяснить поступки,** характеры человека. - - - - - - - -- - - - -Нет. - рассказывал о природе, животных, о родине, известен с раннего возрастаответы учащихся1) Прочитать его книги2) Узнать, чем он интересен? - - - - - - - - - - - - - заголовок - Старик…- старик О старике в станционном буфете/молодость и старость, милосердие и сотрадание, отношение к братьям нашим меньшим, достоинство человека, взаимопониманиеФинал рассказановелла**Гимнастика** - - - - - - - - - - - -- Заполнение таблицыПроверка заданияСочувствие, состраданиеМир сложен: добро и зло рядом./сочувствие – отзывчивое, участливое отношение к чужому горю, сострадание - жалость, сочувствие, вызываемые несчастьем другого человека/озвучитьполож.№3,4,5- - - - - - -- - - - - дают ответ: да, нетДоказательства из текста/да…Нет…/Художественная детальОтвет учащихсяОписание внешности, речь,пейзаж.Найти в текстеМолодые люди, буфетчица, пейзаж.нетавторский комментарийнайти, зачитать/посл.абз - -- - - - - - - - - - Об отношениях молодости и старости, о милосердии, о чувстве собственного достоинства, Через худ.деталь, жанр новеллы | **Составляется список вариантов ответа.( на доске)****Слайд№ 2****Книга - учебник жизни.** Запись темы в тетрадь**Слад 2**Слайд № 3 ( схема: учит, открывает,- - - - - - - - - - **Слайд 5**Работа в парахЗад.№2 - - - - - - - - - - **гимнастика** - - - - - - - - Работа в парахЗад.№4**Слайд 6**Слайд: старик, собака, молодые людиЗад.2Индивидуальная работаОбрат.к «листу контроля»-- - - - - - - - - **Слайд7****Слайд 8** - -- - -- - - --  |
| **7.Применение новых знаний** |  Как удалось вам сегодня услышать Паустовского, вы проверите, выполняя домашнее заданиеСтр.72 –творческая работа | Выберите1 из 2=х заданий, то что ближе вам.Запишите в дневник |  |
| **8.Итог урока.****Вывод по проблеме.****Оценивание** |  Благодаря писателю Паустовскому вы прочувствовали жизнь вместе с героями его рассказа . -Вспомните основной вопрос урока и первоначальные версии ответов. **Почему книга является учебником жизни?**  - Насколько они оправдались?**Вывод:**Книга **рисует** жизнь во всей сложности и многообразии, **пробуждает** в нас лучшие чувства; **открывает**  мир; **учит** сопереживать;**Позволяет почувствовать** красоту и богатство языка, позволяющего делать речь правдивой и точной; **советы** таких книг могут быть полезны и взрослым и детям.**Сегодня на уроке нам помогал** открывать мир рассказ Паустовского «Старик в станционном буфете», входящий в сборник новелл «Золотая роза». Изучая произведения Тургенева, Пушкина, Л.Толстого, входящих в данный раздел ,мы еще не раз встретимся с тем. Что известные предметы будут повертываться к нам неизвестной стороной, и мы будем открывать что-то новое для себя.Оцените свою работу: |  | Слайд 2Лист контроля. |

 **Лист контроля**

**Задание№1 Подчеркни, что нового ты узнал о Паустовском**

1.Писатель Константин Георгиевич Паустовский – один из любимых детьми рассказчиков

Почти в каждой его повести видны следы скитания. Поэзия странствия сливается с реальностью.

2.Паустовский писал не только о природе. Темами его произведений были жизнь и творчество людей литературы и искусства, людей прошлого и настоящего.

3. «Моя писательская жизнь началась с желания все знать и все видеть. Я не знаю ничего более близкого мне, чем наши простые люди. Я всегда жил со своими героями одной жизнью, всегда старался открыть в них добрые черты. С той же силой, с какой я любил все человечество, я ненавидел людскую тупость и невежество»

4. « Как только я покидаю воображаемый мир , так вся суровая правда жизни становится у меня на пути, все зло, избежать которого куда легче, нежели одолеть. Сила - в призыве к

человеку и человечности»

5. В отношениях человека к человеку он не выдерживает долгого конфликта. Его мир-это жизнь, какой она бывает, может быть и какой она должна быть.

4..Паустовского очень увлекал язык, его богатство, позволяющее делать речь правдивой и точной. Свое отношение к русскому языку и мысли он высказал в произведении «Золотая роза», куда и вошел рассказ «Старик в станционном буфете» Множество его заметок о языке, о том, как следует писать, полезны и взрослым и детям.

**Задание№2**

**А) Выберите и запишите в таблицу слова , выражающие чувства героев**

1в.-старик; 2в – собака; 3в – молодые люди.

**Б)Составьте партитуру чувств вашего героя в цвете.**

+ -

Радость

счастье тоска

Восторг грусть

Жалость печаль

любовь ненависть

сострадание безжалостность

чувство

собственного достоинства жестокость

взимопонимание зло

добро равнодушие

душевная щедрость

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| старик | собака | Молодые люди |
|  |  |  |

**Теория литературы**

Новелла - разновидность рассказа, отличающаяся остротой конфликта, нередко имеющая неожиданный финал

Художественная деталь – часть изображения человека (внешний вид, внешность, речь) и окружающего его материально-предметного мира (природа, быт, вещи), позволяющая охарактеризовать героя.

Беллетристика – повествовательная художественная литература

**Словарная работа**

1.Щетина – жесткая волосяная часть

2..Понуро – уныло, с опущенной головой

3.Заплатанная куртка – с поставленной заплаткой( кусок ткани, нашиваемый на место для починки)

4.Заискивая – лестью добиваясь чего-нибудь

5.Смотреть в рот –

6. Судорожно рыться в карманах – суетливо, беспокойно

7. Отмочил - сказал что-то нелепое, неприличное

8 .Рижский залив – залив Балтийского моря у берегов Эстонии и Латвии

9.Майори – курортный городок в 60км от г.Неаполя

10.Лиелупа – город в Латвии

11.Шквал – резкий порыв ветра

12.Прибой – бьющие в берег морские волны

13.Закраина – край льда

**Оценка работы на уроке ( от1 до 5б)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Оценка учащегося | Оценка учителя |
| 1.Умение действовать по плану |  |  |
| 2.Умение вычитывать информацию из текста |  |  |
| 3. Умение высказывать свое отношение к прочитанному |  |  |
| 4.Активность на уроке |  |  |