**Проблемно-диалогический урок литературы**

**Литература 6 класс «Школа 2100»**

**Книга – учебник жизни**

/К.Г.Паустовский «Старик в станционном буфете»/

Цели: 1. Познакомиться с жизнью К.Г.Паустовского и его новеллой «Старик в станционном буфете»

2.Учить детей с помощью книги вглядываться в себя, анализировать собственные поступки

Средства обучения:1.Презентация

2.Лист контроля

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этапы урока.Время** | **Учитель** | **Ученики** | **Доска и оборудование** |
| 1.Оргмомент | У нас сегодня необычный урок. К нам пришли гости, давайте поприветствуем их.  Настройтесь на работу. | Разворачиваются к гостям. Здороваются. |  |
| **2.Создание проблемной ситуации** | - Чтение эпиграфа  - Какие бы вопросы задали Л.Н.Толстому, используя данный эпиграф?  - Как бы вы ответили на вопрос Л.Н.Толстого?  **Вывод:** Ваш ответ говорит о том, что вы сейчас находитесь в возрасте отрочества и ощущаете себя частью общего мира. | 1.Прочитать про себя эпиграф, выделить ключевые слова  2.Задать ? к эпиграфу?  /- Что значит известная пора жизни?  - Что значит повернуться неизвестной стороной?  - Что мне помогает открыть незнакомый мир?/ | 1. учебник стр.67  - Эпиграф Л.Н.Толстой  «Отрочество»  **Слайд№1**  /выделить слова, к которым задаются ?/ |
| **3.Формулирование проблемы(5-7мин)**  **4.Выдвижение гипотез**  - - - - - - - - -- - - - -  **5.Актуализация знаний.**  **Планирование деятельности**  **(5-10 мин)**  **6.Открытие новых знаний**  - - - - - - - - - - - -  **1этап: до чтения**  **Гимнастика для глаз:**  - - - - - - - - - - - -- - -  **2 этап: во время чтения**  **Диалог с автором**  **1.Обсуждение эпизодов, которые учащиеся выделили в тексте.**  - - - - - - - - - - - - - --  **Вывод по «диалогу с автором»**  **- - - - -- - - - - - -- - -**  **Работа с текстом после чтения** | **- Что или кто помогает вам увидеть неизвестную сторону жизни?**  **- А какие предположения?**  **- Вставьте одно из предложенных вами слов, на место пропущенного и сформулируйте тему урока.**  - **Прочитайте** внимательно название темы, **подумайте и** **поставьте** вопрос к сегодняшнему уроку.  **- Что мы должны вспомнить, чтобы ответить на этот вопрос?**  **- О чем порассуждать?**  - - -- - -- - - -- - - - - - -- - - - - - -  **- А все ли книги помогают человеку?**  **- А какие помогают?**  Только настоящие книги, т.е. книги талантливых писателей, которые по-особому видят мир, радуются и страдают вместе со своими героями и заставляют нас ,читателей, не быть равнодушными  **- Чьи прогнозы были более точными, мы узнаем в конце урока**.  **- А сейчас вспомним,**  **с какими талантливыми писателями вы уже встречались?**    - В этом небольшом списке вам встретилась фамилия К,Д.Паустовский.  **- Что вы помните о нем и его рассказах?**  **Учитель:**  Еще ни один раз за годы учебы мы обратимся к творчеству этого замечательного русского писателя.  Ведь каждое новое обращение к нему таит в себе новые открытия.  Вы еще очень немного знаете о Паустовском, но сама его жизнь, положенная в основу его рассказов, может помочь нам . .Любовь к людям, животным, природе заставляла писателя всматриваться, вслушиваться в окружающий мир, чтобы понять себя – как часть этого мира.  **-Что же нового и интересного можно еще сказать о Паустовском?**  **- Найдите в отрывках то, что вы еще не знаете о нем. И, может быть, откроете для себя другого Паустовского**?  **- Какие открытия вы сделали?**  **Вывод:**  Действительно, Паустовский много замечал вокруг себя того, что видит не всякий. Поэтому внимательному взгляду он учит и нас.  - А как мы можем у него научиться?  - - - - - - - -- -- - - - - - - - - - - - - - -  **Давайте обратимся к рассказу, с** которым вы познакомились дома.  - На что обратили внимание перед чтением?  - Как называется рассказ?  - Понятен ли он вам?  - Кто главный герой рассказа?  - Какие вопросы у вас возникли перед чтением?  - О чем этот рассказ? Или о ком?  - Какие проблемы были подняты автором?  - Что вы ждали от рассказа?  - Что в рассказе было для вас неожиданностью?  - Как называется жанр рассказа с неожиданным финалом?  **Гимнастика**  - - - - - - - - - -- - - - - - - - - - - - -  - Давайте проверим ваши предположения, обратившись к тексту.  - При первом чтении дома вы выделили те части, которые особо взволновали вас:  + -  **1.Какие чувства вызвали у вас действующие лица: старик, собака, молодые люди?**  1.Выберите из текста слова, выражающие чувства героев  1в-старик; 2в – собачка; 3в-молодые люди?  2.Давайте проверим, понимаете ли вы героев?  3.Составьте партитуру чувств , используя слова для справок.  **Вывод:**  1.Какие чувства вызвал у вас образ старика? собачки? Молодых людей?  2. Почему такое разнообразие цветов, выражающих чувства героев?  **Вывод:** - Найдите подтверждение этой мысли в биографии Паустовского?  - - -- - - - - - - - - - - - - - - - -- - -  **2.- Можно ли назвать старика положительным героем?**  **- Какие мелочи в описании старика и его поведения помогли вам зрительно представить образ и ответить на этот вопрос?**  **- Найдите доказательства своей мысли в 1-2 абзацах**  - Как называется такой художественный прием в литературе?  - Дайте понятие худож.дет.  - Какую роль выполняет худ.деталь?  **Вывод**: художественные детали помогают разобраться в характере старика, дают представление о его жизни, позволяют понять, какие взаимоотношения были у старика и собаки.  - Какие худож.детали рассказа вам еще запомнились ?  - Чем они важны?  **- Сюжет рассказа завершен, а рассказ на этом закончился?**  **- Что же происходит дальше и почему?**  **- Что удивило вас в этой части?**  **- Какой урок начинающему писателю, да и читателю тоже, дает Паустовский?**  **Вывод:** Он призывает нас более внимательно вглядываться в окружающий мир. С помощью художественной детали(подробности)он учит видеть в обыкновенном необыкновенное.  Подробность описания в книге( внешности, пейзажа, речи, интерьера) дают возможность читателю сопереживать, сочувствовать, размышлять, изучать себя и других людей.  - - - - - - - - - - - -- - - - - - - - -- - **- О чем заставил вас задуматься рассказ Паустовского?**  **- Какова его тема, главная проблема?**  **- Как решается эта проблема автором**?  - Проблема взаимопонимания, милосердия, сострадания очень актуальна в наше время. Не случайно современные поэты тоже говорят об этом.  - А это значит, что проблемы, поднятые П.вечны. И важнейшая мысль П. и других талантливых писателей в том, чтобы обогатить человека эмоционально. | 1.Рассмотреть иллюстрацию в учебнике  2.Ответ:  **Книга**  **Родители**  **Старшие ребята**  **Учебник**  **кумиры**  **Почему книга-учебник жизни?**  - роль книги в жизни человека  Чтение книг помогает человеку **открыть мир** вокруг себя: **помогает понять** других **людей** и самого себя; **объяснить поступки,** характеры человека.  - - - - - - - -- - - - -  Нет.  - рассказывал о природе, животных, о родине, известен с раннего возраста  ответы учащихся  1) Прочитать его книги  2) Узнать, чем он интересен?  - - - - - - - - - - - -  - заголовок    - Старик…  - старик  О старике в станционном буфете  /молодость и старость, милосердие и сотрадание, отношение к братьям нашим меньшим, достоинство человека, взаимопонимание  Финал рассказа  новелла  **Гимнастика**  - - - - - - - - - - - --  Заполнение таблицы  Проверка задания  Сочувствие, сострадание  Мир сложен: добро и зло рядом.  /сочувствие – отзывчивое, участливое отношение к чужому горю, сострадание - жалость, сочувствие, вызываемые несчастьем другого человека/  озвучить  полож.№3,4,5  - - - - - - -- - - - -  дают ответ: да, нет  Доказательства из текста/да…  Нет…/  Художественная деталь  Ответ учащихся  Описание внешности, речь,пейзаж.  Найти в тексте  Молодые люди, буфетчица, пейзаж.  нет  авторский комментарий  найти, зачитать/посл.абз  - -- - - - - - - - - -  Об отношениях молодости и старости, о милосердии, о чувстве собственного достоинства,  Через худ.деталь, жанр новеллы | **Составляется список вариантов ответа.( на доске)**  **Слайд№ 2**  **Книга - учебник жизни.**  Запись темы в тетрадь  **Слад 2**  Слайд № 3 ( схема: учит, открывает,  - - - - - - - - - -  **Слайд 5**  Работа в парах  Зад.№2  - - - - - - - - - -  **гимнастика**  - - - - - - - -  Работа в парах  Зад.№4  **Слайд 6**  Слайд: старик, собака, молодые люди  Зад.2  Индивидуальная работа  Обрат.к «листу контроля»  -- - - - - - - - -  **Слайд7**  **Слайд 8**  - -- - -- - - -- |
| **7.Применение новых знаний** | Как удалось вам сегодня услышать Паустовского, вы проверите, выполняя домашнее задание  Стр.72 –творческая работа | Выберите1 из 2=х заданий, то что ближе вам.  Запишите в дневник |  |
| **8.Итог урока.**  **Вывод по проблеме.**  **Оценивание** | Благодаря писателю Паустовскому вы прочувствовали жизнь вместе с героями его рассказа .  -Вспомните основной вопрос урока и первоначальные версии ответов.  **Почему книга является учебником жизни?**  - Насколько они оправдались?  **Вывод:**  Книга **рисует** жизнь во всей сложности и многообразии, **пробуждает** в нас лучшие чувства; **открывает**  мир; **учит** сопереживать;  **Позволяет почувствовать** красоту и богатство языка, позволяющего делать речь правдивой и точной; **советы** таких книг могут быть полезны и взрослым и детям.  **Сегодня на уроке нам помогал** открывать мир рассказ Паустовского «Старик в станционном буфете», входящий в сборник новелл «Золотая роза». Изучая произведения Тургенева, Пушкина, Л.Толстого, входящих в данный раздел ,мы еще не раз встретимся с тем. Что известные предметы будут повертываться к нам неизвестной стороной, и мы будем открывать что-то новое для себя.  Оцените свою работу: |  | Слайд 2  Лист контроля. |

**Лист контроля**

**Задание№1 Подчеркни, что нового ты узнал о Паустовском**

1.Писатель Константин Георгиевич Паустовский – один из любимых детьми рассказчиков

Почти в каждой его повести видны следы скитания. Поэзия странствия сливается с реальностью.

2.Паустовский писал не только о природе. Темами его произведений были жизнь и творчество людей литературы и искусства, людей прошлого и настоящего.

3. «Моя писательская жизнь началась с желания все знать и все видеть. Я не знаю ничего более близкого мне, чем наши простые люди. Я всегда жил со своими героями одной жизнью, всегда старался открыть в них добрые черты. С той же силой, с какой я любил все человечество, я ненавидел людскую тупость и невежество»

4. « Как только я покидаю воображаемый мир , так вся суровая правда жизни становится у меня на пути, все зло, избежать которого куда легче, нежели одолеть. Сила - в призыве к

человеку и человечности»

5. В отношениях человека к человеку он не выдерживает долгого конфликта. Его мир-это жизнь, какой она бывает, может быть и какой она должна быть.

4..Паустовского очень увлекал язык, его богатство, позволяющее делать речь правдивой и точной. Свое отношение к русскому языку и мысли он высказал в произведении «Золотая роза», куда и вошел рассказ «Старик в станционном буфете» Множество его заметок о языке, о том, как следует писать, полезны и взрослым и детям.

**Задание№2**

**А) Выберите и запишите в таблицу слова , выражающие чувства героев**

1в.-старик; 2в – собака; 3в – молодые люди.

**Б)Составьте партитуру чувств вашего героя в цвете.**

+ -

Радость

счастье тоска

Восторг грусть

Жалость печаль

любовь ненависть

сострадание безжалостность

чувство

собственного достоинства жестокость

взимопонимание зло

добро равнодушие

душевная щедрость

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| старик | собака | Молодые люди |
|  |  |  |

**Теория литературы**

Новелла - разновидность рассказа, отличающаяся остротой конфликта, нередко имеющая неожиданный финал

Художественная деталь – часть изображения человека (внешний вид, внешность, речь) и окружающего его материально-предметного мира (природа, быт, вещи), позволяющая охарактеризовать героя.

Беллетристика – повествовательная художественная литература

**Словарная работа**

1.Щетина – жесткая волосяная часть

2..Понуро – уныло, с опущенной головой

3.Заплатанная куртка – с поставленной заплаткой( кусок ткани, нашиваемый на место для починки)

4.Заискивая – лестью добиваясь чего-нибудь

5.Смотреть в рот –

6. Судорожно рыться в карманах – суетливо, беспокойно

7. Отмочил - сказал что-то нелепое, неприличное

8 .Рижский залив – залив Балтийского моря у берегов Эстонии и Латвии

9.Майори – курортный городок в 60км от г.Неаполя

10.Лиелупа – город в Латвии

11.Шквал – резкий порыв ветра

12.Прибой – бьющие в берег морские волны

13.Закраина – край льда

**Оценка работы на уроке ( от1 до 5б)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Оценка учащегося | Оценка учителя |
| 1.Умение действовать по плану |  |  |
| 2.Умение вычитывать информацию из текста |  |  |
| 3. Умение высказывать свое отношение к прочитанному |  |  |
| 4.Активность на уроке |  |  |