

Тема урока:

«В некотором царстве, в сказочном щедринском государстве»

Тип урока:

интегрированный

Цели урока

- *Приобретение и интеграция знаний*
- *Формирование способности обучающегося к самоорганизации и саморегуляции*
- *Создание условий для формирования ценностных установок личности обучающегося*
-

Задачи урока

- * *Овладение логическими действиями (сравнение, анализ, синтез)*
- * *Овладение литературоведческой терминологией (гротеск, эзопов язык, аллегория, гипербола, сатира, юмор)*
- * *Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир*
- * *Выявление проблемы и планирование путей её разрешения*
- * *Выражение читательской позиции на проблемы, поднятые в художественном произведении*

**Отбор аргументов для мотивирования выбранной точки зрения на проблему*

Техническое обеспечение урока

- Ноутбук, проектор, экран
- Учебник: В.Я.Коровина«Литература 7 класс». – «Просвещение», М., 2008
- Иллюстрации Н.Муратова, Кукрыниксов, М.Центиловича
- Мультфильм (ниже – варианты)

Как один мужик двух генералов прокормил - YouTube

▶ 21:49 ▶ 21:49

www.youtube.com/watch?v=5tn4n3actwA

Как один мужик двух генералов прокормил - Мультфильмы

mult-online.ru/.../5386-kak-odin-muzhik-dvuh-generalov-prokormil...

- ***Задания по группам (по мультфильму)***
- ***Презентация урока***
- ***Интернет-ресурсы***

Предварительная подготовка:

класс делится на группы, каждая из которых получает свое домашнее задание. Всем повторить литературоведческие понятия : гротеск, эзопов язык, аллегория, гипербола, сатира, юмор

Содержание урока литературы в 7 классе

«В некотором царстве, в сказочном щедринском государстве»

№	Этапы урока	Цель и содержание учебного материала	Функции и виды деятельности учителя	Формы и виды деятельности учащихся	Планируемые результаты УУД	Оценка результатов в деятельности ученика
1	Мотивация к учебной деятельности	<p>Цель: <i>выработать на личностно значимом уровне внутреннюю готовность к выполнению нормативов учебной деятельности</i></p> <p>–Здравствуйте, ребята!</p> <p>- Вы любите сказки? Почему? Какие сказки вам нравятся больше? Кто авторы сказок?</p> <p>- Вы хотите прочитать новую сказку?</p>	<p>Создаёт условия для возникновения внутренних потребностей включения в деятельность</p> <p>Активизирует требования к ученику со стороны учебной деятельности</p> <p>- устанавливает тематические</p>	<p>Ученики настроились на работу, проверили наличие учебных предметов, поделились эмоциями</p>	<p><i>Личностные:</i> самоопределение к деятельности</p> <p><i>Коммуникативные</i> : планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками</p>	

		<p>Почему?</p> <p>- Вам хочется посмотреть, что интересного для вас в сказке М.Е.Салтыкова – Щедрина «Как один мужик двух генералов прокормил»?</p> <p>- А вы готовы к путешествию по стране сказок?</p>	<p>рамки учебной деятельности</p> <p><i>Обратит на этого ученика особое внимание и постарается его увлечь</i></p>	<p><i>Возможно, что кто-то скажет: «Я не хочу» - и займёт выжидательную позицию, но и у пассивного ученика есть уши, глаза, сердце</i></p>		
2	Актуализация знаний и фиксация затруднений в пробном действии	Цель: <i>подготовить мышление учащихся и организовать осознание ими внутренних потребностей к построению нового способа действий</i>	Активизирует все мыслительные операции, познавательные процессы (внимание, речь, память, мышление) и	Воспроизводят и фиксируют ЗУНы, достаточные для построения нового способа действий. Актуализируют	Познавательные: мыслительные операции: обобщение, анализ, синтез, сравнение Коммуникативные	Устная оценка учителя Самооценка учащихся

		<p>- Мы знаем с вами много писателей-сказочников. Назовите их.</p> <p>М.Е.Салтыков-Щедрин—один из них. Он написал 32 сказки, издавал их под рубрикой «Сказки для детей изрядного возраста». Конечно, они адресовались взрослому читателю. Сказки писателя — сатирические, т.е. высмеивают пороки современного общества. Чтобы усилить сатирический эффект, писатель использует различные художественные приемы.</p>	<p>предоставляет варианты индивидуальных заданий на повторение изученного материала. Организует подготовку к изучению нового материала</p>	<p>изученный ранее материал (знаю, могу)</p> <p>Пытаются выполнить самостоятельно индивидуальные задания на повторение, необходимые для изучения нового материала на данном уроке.</p>	<p>:</p> <p>осознанные и произвольные речевые высказывания</p> <p><i>Регулятивные:</i></p> <p>волевая саморегуляция в затруднении</p> <p><i>Коммуникативные</i></p> <p>:</p> <p>выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью</p> <p><i>Коммуникативные</i></p> <p>:</p> <p>аргументирование своего мнения и позиции в коммуникации</p>	
3	Формулировка-	Цель: <i>поставить цель учебной деятельности</i>	Учитель выступает в роли	Выдвигают гипотезы	<i>Личностные:</i> самоопределение,	

	<p>ние цели урока</p>	<p><i>и на этой основе выбрать способ и средства её реализации</i></p> <p>-Сформулируйте свои, важные для вас, цели урока. Используйте опорные слова: 1) Познакомиться с ... 2) Научиться ... - В чём вы видите проблему?</p> <p>-Сообщение целей урока учителем. - Запишите тему урока в тетрадь.</p>	<p>организатора. После ответов детей уточняет цель и тему урока.</p>	<p>решения задачи. Формулируют конкретную цель своих будущих, учебных действий, устраняющих причину возникшего затруднения (чему учиться) Предлагают и согласовывают тему урока. Ведут записи в тетради.</p>	<p>смыслообразования <i>Познавательные:</i> мыслительные операции <i>Регулятивные:</i> самостоятельное выделение и формулирование цели <i>Познавательные:</i> выдвигают гипотезы и обосновывают их <i>Коммуникативные:</i> развитие монологической речи</p>	
4	<p>Построение проекта выхода из затруднения и решение проблемы</p>	<p>Цель: <i>построить эффективный способ действия для формирования УУД</i></p> <p>- Разделитесь на</p>	<p>Исполняет роль организатора Следит за хронометрическими границами</p>	<p>Учащиеся формируют группы: <i>литературоведы, киноведы, журналисты,</i></p>	<p><i>Познавательные и личностные:</i> мыслительные операции <i>Познавательные:</i></p>	<p>Самооценка Устная оценка учителя</p>

		<p>четыре группы в течение минуты <i>литературоведы, киноведы, журналисты, художники</i></p> <p>- Произведение было написано Щедриным в 1869 году, а спустя почти 100 лет режиссеры И. Иванов-Вано и В. Данилевич решили облечь сюжет сатирической сказки в мультипликационную, или, как сейчас говорят, анимационную форму. Предлагаю посмотреть мультфильм, обсудить его, и выполнить понравившееся вам задание.</p> <p>- Удалось ли мультипликаторам сохранить обличительный дух</p>	<p>урока</p> <p>Проводит инструктаж</p> <p>Сообщает критерии оценки</p>	<p><i>художники,</i> работают с заданиями, выданными для каждой группы, используя карточки</p>	<p>отбор нужной информации</p> <p>установление причинно – следственных связей</p> <p><i>Регулятивные:</i> целеполагание, планирование</p> <p><i>Коммуникативные</i> :</p> <p>умение слушать, подготовка к инициативным действиям</p>	
--	--	---	---	--	--	--

		произведения Салтыкова-Щедрина				
5	Открытие новых знаний, поиск решений	<p>Цель: <i>сформировать умение применять эффективный способ действия при решении задачи, которая вызвала затруднение</i></p> <p>- Ребята, какими источниками информации вы предполагаете пользоваться, работая в группах?</p>	Координирует действия учащихся	Открывают знания <u>Работа в группах.</u>	<p><i>Познавательные:</i> узнают новое</p> <p><i>Личностные:</i> выбирают важное, интересное</p> <p><i>Коммуникативные</i> : учатся работать в коллективе на общий результат</p> <p><i>Регулятивные:</i> регулируют свои действия, оценивают свои возможности</p>	
6	Домашнее задание	<p>1. Ответить на вопросы к «Повести о том, как...» [3 с.273-274]</p> <p>2. Самостоятельно</p>	Инструктаж Определяет домашнее задание для самостоятельной работы с элементами	Выбор задания	<p><i>Регулятивные:</i> планирование, прогнозирование</p> <p><i>Личностные:</i> оценивание трудности</p>	Самооценк а

		<p>прочитать сказку «Дикий помещик» и ответить на вопрос: «Какая мысль объединяет ее с «Повестью о том...»</p>	<p>выбора и творчества.</p>		<p>выполнения</p>	
7	<p>Рефлексия учебной деятельности</p> <p>1. Обмен мнениями</p> <p>2. Оценивание деятельности</p>	<p>Цель: <i>оценка учащимися собственной учебной деятельности, осознание методов построения и границ применения нового способа действий</i></p> <p>- Поделимся впечатлениями от сегодняшнего урока. Я понял.... Я узнал....и т.д. Что можно было сделать по-другому?</p> <p>- Ребята, в чём вы испытали затруднение?</p>	<p>Организует рефлексию (по вопросам) и самооценку собственной учебной деятельности.</p> <p>Какова была цель урока? Достиг ли урок цели? Что нового узнали?</p>	<p>Соотносят цель и результат учебной деятельности</p> <p>Фиксируют степень соответствия.</p> <p>Намечают цели дальнейшей деятельности.</p>	<p><i>Познавательные:</i> рефлексия способов и условий действий</p> <p><i>Регулятивные:</i> контроль и оценка способов своей деятельности, самооценка на основе успешности</p> <p><i>Личностные:</i> адекватное понимание успешности</p> <p><i>Коммуникативные</i></p>	<p>Самооценка Устная оценка учителя.</p> <p><u>Технологи</u> <u>я</u> <u>оценивани</u> <u>я</u></p>

		<p>- Что у нас получилось лучше всего?</p> <p>Выводы</p> <p>-Какие умения необходимы: сравнивать, обобщать, делать выводы, оценивать—помогли вам выделить главное в сказке М.Е.Салтыкова-Щедрина «Повесть о том, как один мужик двух генералов накормил», работая в группах?</p>			<p>:</p> <p>выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью, планирование успешного сотрудничества</p>	
--	--	---	--	--	--	--