## Система работа по подготовке к ЕГЭ

##  Раздел ОРФОЭПИЯ – А1.

## План:

## I. Повторение и систематизация теоретического материала.

## II. Актуальность темы.

## III. Упражнения для орфоэпических разминок на уроках русского языка.

## I.Орфоэпией называется система норм правильного произношения. Орфоэпические нормы — это исторически сложившиеся и принятые в обществе правила произношения слов и грамматических форм слов. Орфоэпические нормы не менее важны для литературного языка, чем нормы образования грамматических форм слов и предложений или нормы правописания. Принято различать разные орфоэпические нормы: «старшую» и «младшую», а также нормы высокого и нейтрального стилей произношения. Для старшей нормы, отличающей прежде всего речь образованных людей пожилого возраста, характерно произношение було[шн]ая, мяг[къй]. Младшая произносительная норма, наблюдаемая в речи молодежи, владеющей литературным языком, допускает произношение було[чн]ая, мяг[к`ий.

Не все говорящие на русском языке люди одинаково произносят слова. Произношение в языке меняется быстрее всего, на смену одним фонетическим закономерностям приходят другие. Вот почему многие слова, если обратиться к словарям, имеют в настоящее время варианты произнесения. Так, в"Словаре ударений русского языка" под ред. И.Л.Резниченко равноправные (одинаково правильные)варианты вводятся с помощью союза и, например: Августовский и августОвский, одноврЕменно и одновремЕнно,твОрог и творОг, террор [тэ и те],декольтированный [дэ и де].

 Для овладения нормами правильного литературного произношения важно учитывать четыре раздела орфоэпии: орфоэпия согласных звуков; орфоэпия гласных звуков; орфоэпия отдельных грамматических форм; орфоэпия заимствованных слов.

Роль ударения в слове:

* Различает разные слова : *замОк – зАмок.*
* Различает формы разных слов: *дОрог - дорОг*
* Различает формы одного слова: *носИте - нОсите.*
* Различает функционально-стилистические варианты : *лаврОвый лист - семейство лАвровых (научн.).*

 Особенности русского ударения:

* Разноместность
* Подвижность

Интересно, что место ударения в русских словах может быть постоянным: *кнИга, кнИги, кнИге,кнИг, кнИгами; вернУсь, вернЁшься, вернУтся*, -но может и меняться: *лИст, листА, листУ, лИстья;плясАть, пляшУ, плЯшем, плЯшете*. То есть русское ударение - подвижное.

Как установлено учёными, большая часть слов русского языка (около 96%) отличается фиксированным ударением. Однако оставшиеся 4% и являются наиболее употребительными словами, составляющими базисную, частотную лексику языка". Большинство слов русского языка имеет одно ударение - основное. Однако в сложных словах наблюдается и дополнительное (побочное)" [4,с.11] Сравните: *зелЁный, победИть, вЕсело*и *желЕзнодорОжный, вОдогрЯзелечЕбница.* Не имеют собственного ударения слова, относящиеся к служебным частям речи, - предлоги, частицы, союзы:*под горОй, цветЫ и лИстья, скажИ-ка*.

Разноместность и подвижность русского ударения создают трудности при его усвоении.

 II. В последние годы на уроках русского языка учителя стали больше уделять внимания изучению орфоэпии, так как высок процент ошибочных ответов на вариант А1 ЕГЭ. Орфоэпические нормы, как и орфографические, нуждаются в регулярном повторении, пристальном внимании. Выделенных в программе уроков на изучение орфоэпических норм недостаточно, так как каждодневная речь, увы, не всегда является образцом усвоения произношения. Слова, произношение которых учащиеся должны запоминать, выделены в рамочки на полях учебников, но, как свидетельствует многолетний опыт работы, наиболее эффективным способом усвоения данного раздела науки о языке являются орфоэпические разминки, орфоэпические минутки и тому подобные формы работы на уроках русского языка с 5 по 11 класс.

III .Для тренировки орфоэпических навыков применяются различные упражнения. Их можно разделить на 4 группы в зависимости от **назначения:**

**1.Домашняя работа:** ежедневная запись в тетради 5-7 слов из орфоэпического словаря учебника (есть в каждом УМК с 5 по 9 класс). С первого дня учёбы в 5 классе в домашнее задание включаются, чередуясь, слова из орфоэпического или орфографического словаря. Это упражнения на готовом материале. В начале урока при проверке домашнего задания слова проговариваются чётко и громко учениками.

 Запись в тетради ученика:

Домашняя работа.

Словарь:

 2.**На усложненном материале.**

 Данный вид работы используется после накопления слов в «багаже» учащихся. Изученные слова, наиболее сложные случаи, выносятся для контрольных работ. Вначале такой вид работы проводится с взаимопроверкой, без оценивания, только потом подобная работа становится контрольной и оценивается. Используются презентации (смотри приложение) и задаются на дом задания: составить орфоэпический диктант с проверкой. Вначале на экран выводятся слова, в которых учащиеся должны расставить ударения, после выполнения работы проводится проверка (взаимопроверка, самопроверка, если контрольная работа, то учитель собирает выполненные работы).Пример такого вида работы.

Орфоэпический диктант № 1.

|  |  |
| --- | --- |
| балуясь | оптовый |
| осведомиться | кренится |
| верба | плодоносить |
| зимовщик | еретик |
| сливовый | мозаичный |
| добела | бухгалтеров (мн.ч.) |
| опошлят | исчерпать |

|  |  |
| --- | --- |
| балуясь | оптовый |
| осведомиться | кренится |
| верба | плодоносить |
| зимовщик | еретик |
| сливовый | мозаичный |
| добела | бухгалтеров (мн.ч.) |
| опошлят | исчерпать |

Орфоэпический диктант № 2

|  |  |
| --- | --- |
| августовский | грушевый |
| алфавит | девичий |
| афера | добыча |
| баловать | договор |
| бочковый | досуг |
| верба | дочерна |
| водопровод | дремота |
| гастрономия | духовник |

Орфоэпический диктант № 2 (проверка)

|  |  |
| --- | --- |
| Августовский | грУшевый |
| алфавИт | дЕвичий |
| афЕра | добЫча |
| баловАть | договОр |
| бОчковый | досУг |
| вЕрба | дочернА |
| водопровОд | дремОта |
| гастронОмия | духовнИк |

Орфоэпический диктант № 3

|  |  |
| --- | --- |
| жалюзи | звонить (звонишь, звонит, звонят) |
| забронировать | знамение |
| завидно | зубчатый |
| загнутый | игрище |
| заиндеветь | информировать |
| закупорить | искра |
| занятой (человек) | каталог |
| Занятый (кем-нибудь) | кашлянуть |

Орфоэпический диктант № 4 (проверка)

|  |  |
| --- | --- |
| жалюзИ | звонИть (звонИшь, звонИт, звонИт) |
| забронИровать (закрепить) | знАмение |
| завИдно | зубчАтый |
| зАгнутый | Игрище |
| заИндеветь | информИровать |
| закУпорить | Искра |
| занятОй (человек) | каталОг |
| зАнятый (кем-нибудь) | кАшлянуть |

Орфоэпический диктант № 4

|  |  |
| --- | --- |
| квартал | ломоть |
| километр | лыжня |
| коклюш | ломота |
| колосс | мельком |
| крапива | мизерный |
| красивее | мытарство |
| кремень | нагнутый |
| кухонный | намерение |

Орфоэпический диктант № 3 (проверка)

|  |  |
| --- | --- |
| квартАл | ломОть |
| киломЕтр | лыжнЯ |
| коклЮш | ломОта |
| колОсс | мЕльком |
| крапИва | мИзерный, мизЕрный |
| красИвее | мытАрство |
| кремЕнь | нагнУтый |
| кУхонный | намЕрение |

Орфоэпический диктант № 5

|  |  |
| --- | --- |
| обеспечение | петля |
| облегчить | плесневеть |
| озлобленный | Похороны, похорон, на похоронах |
| оптовый | премировать |
| осведомить | принудить |
| откупорить | прозорливый |
| паралич | простыня |
| пахота | пуловер |

Орфоэпический диктант № 5 (проверка)

|  |  |
| --- | --- |
| обеспЕчение | пЕтля и петлЯ |
| облегчИть | плЕсневеть |
| озлОбленный | ПОхороны,похорОн, на похоронАх |
| оптОвый | премировАть |
| освЕдомить | принУдить |
| откУпорить | прозорлИвый |
| паралИч | простынЯ |
| пАхота | пулОвер |

3.Работа с орфоэпическими нормами на уроках развития речи.

 Способ запоминания слов с использованием приёма составления рассказов, сказок, стихотворений применяют многие педагоги на разных темах, особенно в младших классах. И это оправданно. Ученики вспоминают очень быстро изученную тему, стоит только напомнить первые строчки стихотворения, составленные на какое-либо правило. Орфоэпия также проходит «путь усвоения» через «поэтическое творчество».

 Составляю набор слов, вызывающих затруднение с точки зрения произношения и предлагаю составить рассказ или написать стихотворение. Понятно, что слова тематически должны быть близки, хотя иногда придумываются рассказы с использованием, казалось бы, несовместимых по значению слов. Если какое-то слово не вписалось в рассказ, ещё лучше. Запоминаем его как не попавшее в «произведение». Слова записаны на доске или выводятся на экран.

*Пример.*

*ОбеспЕчение, намЕрение, оптОвый, бухг****а****лтеров (мн.ч.), облегчИть, мытАрство, занятОй (человек), премировАть.*

*«Шедевр» получился такой:*

*«Несколько бухг****а****лтеров решили облегчИть свои мытАрства с составлением годовых отчётов. Они обратились со своим предложением к* ***очень*** *занятОму человеку. Их намЕрения по оптОвым закупкам понравились начальству. Было решено премировАть.талантливых сотрудников».*

**4**.В старших классах (9,10,11) для усвоения орфоэпических норм **используется работа со словарями или Интернет-ресурсами**. **Используются следующие ссылки:**

[www.gramota.ru](http://www.gramota.ru)

 В классе имеется набор орфоэпических словарей и локальная сеть с доступом в интернет. Учащимся даётся задание:

А) Составить орфоэпический диктант;

(Образцы смотри выше).

Б) Проверить правила постановки ударения в словах, используя словарь.

*Агентство, баловать, дефис, договоренность, квартал, взаймы, километр, красивейший, кухонный, ножны, отличить, облегчить, обострить, одолжить, осведомиться, премировать, принудить, приобретение, приговор, плесневеть, побудить, портфель, статуя, случай, тренер, упрочение, фарфор, форзац, ходатайствовать.*

В) Составить тестовое задание в формате ЕГЭ.

Пример:

В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1. убрАла
2. шарфЫ
3. отрОчество
4. щавЕль

**Ответ: 4.**

**Бумажные" словари:**

**Горбачевич К. С. Словарь трудностей произношения и ударения в современном русском языке: 1200 слов. СПб., 2000**

***Агеенко Ф. Л., Зарва М. В. Словарь ударений русского языка: 82 500 словарных единиц / Под ред. М. А. Штудинера. М., 2000***

***Орфоэпический словарь русского языка: Произношение, ударение, грамматические формы / Под ред. Р. И. Аванесова. М., 1983; 5-е изд., испр. и доп. М., 1989; 8-е изд., испр. и доп. М., 2000***

**Система работа с орфоэпическими нормами, последовательная, регулярная, улучшает качество речи учащихся и способствует высокому качеству подготовки учащихся к государственному экзамену.**

**Использованная литература.**

В.Ф.Греков, С.Е.Крючков, Л.А.Чешко. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах. М., 2009.

В.В.Львов. Школьный орфоэпический словарь русского языка. М., 2007.

А.Г.Нарушевич. Методика подготовки к ЕГЭ по русскому языку: планирование занятий, организация урока, система упражнений. М., 2010.

С.И.Львова. За страницами школьного учебника. Русский язык. М., 2007.

Г.Н. Иванова-Лукьянова. Проверь свое произношение. М., 2006.