А3

*Задание А3 проверяет умение опознавать в тексте средства выразительности русской речи (эпитет, олицетворение, метафору, сравнение).*

(1)Я читал свою толстую библиотечную книгу очень долго – месяц или полтора.

(2)Я купался в счастье, в солнце и беззаботности довоенной жизни, которая уже стала забываться, отодвигаться в даль памяти, словно в театральные кулисы.

(3)Иногда казалось, что война идёт всегда, что отец целую вечность на фронте. (4)Не верилось только одному – что это будет бесконечно. (5)Не было безнадёжности. (6)Надежда и ожидание – единственное, чем жили люди. (7)Всё, что происходило сейчас, казалось временным. (8)Но затянувшаяся временность, понятно, требовала хоть коротких прикосновений к постоянству.

(9)Может, я потому так долго и читал книгу о довоенной жизни, что это было воспоминание о постоянстве? (10)Может, я хотел подольше задержаться там, на мирной и тихой Волге, представляя героя книжки, моего сверстника, самим собою? (11)Может, эта книжка была маленьким островком мира в море войны? (12)Не помню.

(13)Помню, что я был бесконечно счастлив, усаживаясь вечером с книгой в руках поближе к печи и натянув дырявый от старости бабушкин шерстяной платок на плечи. (14)Счастлив и просветлён. (15)Книга делала чудо: она разговаривала со мной разными голосами детей и взрослых. (16)Я чувствовал, как подо мной покачивается палуба белоснежного парохода, видел всплески огромных рыб в тяжёлых струях реки. (17)Я слышал металлический грохот якорной цепи и чёткие команды капитана, хоть и не морского, речного, а всё-таки с трубкой в зубах. (18)Я ощущал прикосновения человеческих ладоней, видел рыбацкий костёр,чувствовал запах дыма, который доносился с берега, слышал мерное чмоканье волны о дебаркадер, наслаждался сахаристым вкусом астраханского арбуза. (19)Будто волшебная власть уносила меня в другое пространство и время, и раскрывались безмерные дали, расступались облачные небеса.

(20)И я любил то, чего никогда не видел, и это не виданное мною было необыкновенно, прекрасно и удивительно. (21)Я читал книгу, наслаждался ею, точно глотал вкусное мороженое.

(22)Закончив читать её, я с надеждой отправился в библиотеку.

(23)На дверях висел замок, а за стеклом большого окна, приклеенная с той стороны, белела записка: «Библиотека временно закрыта».

(24)Я вернулся домой, послонялся по комнате, полистал ещё раз свою прочитанную книгу и обнаружил: мне теперь по вечерам совершенно нечем стало заняться…

А3.Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является эпитет.

1) Я купался в счастье, в солнце и беззаботности довоенной жизни, которая уже стала забываться, отодвигаться в даль памяти, словно в театральные кулисы.

2) Может, эта книжка была маленьким островком мира в море войны?

3) Книга делала чудо: она разговаривала со мной разными голосами детей и взрослых.

4) Будто волшебная власть уносила меня в другое пространство и время, и раскрывались безмерные дали, расступались облачные небеса.

*Что нужно знать, чтобы решить такое задание?*

 Конечно, нужно знать, что же такое эпитет, и по каким признакам его можно обнаружить в тексте.

Эпитет - определение, прилагаемое к названию предмета для большей образности (лит.).

По каким признакам искать эпитет?

 Мы помним, что определения в русском языке преимущественно выражаются именами прилагательными (отвечают на вопрос какой?). Кроме того, такое определение должно быть образным. Это значит, что прилагательное, скорее всего, будет употреблено в переносном значении. Определения типа "деревянный" стол или "кирпичный" дом эпитетами являться не будут.

*Как решить такое задание?*

Шаг 1. Находим все определения- прилагательные в предложениях.

1) Я купался в счастье, в солнце и беззаботности довоенной жизни, которая уже стала забываться, отодвигаться в даль памяти, словно в театральные кулисы.

2) Может, эта книжка была маленьким островком мира в море войны?

3) Книга делала чудо: она разговаривала со мной разными голосами детей и взрослых.

4) Будто волшебная власть уносила меня в другое пространство и время, и раскрывались безмерные дали, расступались облачные небеса.

Шаг 2. Определяем, какое из них употреблено в переносном значении.

Довоенный- Существовавший до войны (прямое значение).

Театральный - Относящийся к театру (прямое значение).

Маленький - Небольшой по размерам (прямое значение).

Разный - Неодинаковый, несходный в чём н. (прямое значение).

Волшебный - Действующий волшебством, перен. пленительный.

Безмерный - Огромный, безграничный (прямое значение).

Облачный - Покрытый облаками (прямое значение).

Итак, правильным ответом будет слово "волшебная", вариант 4.

*Помимо эпитета, в задании иногда требуется найти предложение, в котором содержится олицетворение.*

*Что нужно знать, чтобы решить такое задание?*

 *Конечно, нужно знать, что же такое олицетворение и по каким признакам его можно обнаружить в тексте.*

*Олицетворение - состоит в том, что неодушевленным предметам приписываются свойства и признаки одушевленных, например спит трава.*

*По каким признакам искать олицетворение?*

*Скорее всего, это глагол, употребленный в переносном значении, который переносит действие живого существа на другие предметы.*

 Как решить такое задание?

Шаг1. Находим все глаголы в предложениях.

1) Я читал свою толстую библиотечную книгу очень долго – месяц или полтора.

2) Может, эта книжка была маленьким островком мира в море войны?

3) Книга делала чудо: она разговаривала со мной разными голосами детей и взрослых.

4) Я читал книгу, наслаждался ею, точно глотал вкусное мороженое.

Шаг 2. Проверяем, какой из них употреблен в переносном значении, причем переносит свойства живого существа (обычно человека) на неживой предмет. Очевидно, это вариант 3- книга "разговаривала".

*Еще одним вариантом задания 3 может быть формулировка "Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является сравнение".*

Что нужно знать, чтобы решить такое задание?

 Конечно, нужно знать, что же такое сравнение и по каким признакам его можно обнаружить в тексте.

Сравнение - Образное выражение, в котором одно явление, предмет, лицо уподобляется другому.

По каким признакам искать сравнение?

Скорее всего, мы обнаружим сравнительные союзы КАК, СЛОВНО, БУДТО, ТОЧНО, ЧЕМ. Например, взлетел как птица. Возможен вариант, когда союзы отсутствуют, но существительное стоит в форме творительного падежа, например взлетел птицей.

 *Как решить такое задание?*

Шаг1. Находим один из союзов как, словно, будто, точно в предложениях.

1) Я читал свою толстую библиотечную книгу очень долго – месяц или полтора.

2) Может, эта книжка была маленьким островком мира в море войны?

3) Книга делала чудо: она разговаривала со мной разными голосами детей и взрослых.

4) Я читал книгу, наслаждался ею, точно глотал вкусное мороженое.

Шаг 2. Проверяем, уподобляется ли одно явление другому: читал книгу - глотал мороженое. Очевидно, это вариант 4- "точно глотал вкусное мороженое".

 Наконец, в задании А3 иногда требуется найти предложение, в котором содержится метафора.

*Что нужно знать, чтобы решить такое задание?*

 Конечно, нужно знать, что же такое метафора и по каким признакам ее можно обнаружить в тексте.

Метафора - перенесение свойств одного предмета (явления или грани бытия) на другой по принципу их сходства, другими словами, это скрытое сравнение, союз (как, словно, как будто) при этом отсутствует.

По каким признакам искать метафору? Метафора основана на переносном значении слова и уподоблении двух явлений.

*Как решить такое задание?*

Шаг1. Находим слова в переносном значении.

1) Я читал свою толстую библиотечную книгу очень долго – месяц или полтора.

2) Может, эта книжка была маленьким островком мира в море войны?

3) Помню, что я был бесконечно счастлив, усаживаясь вечером с книгой в руках поближе к печи и натянув дырявый от старости бабушкин шерстяной платок на плечи.

4) Я читал книгу, наслаждался ею, точно глотал вкусное мороженое.

Шаг 2. Проверяем, уподобляется ли одно явление другому: книга уподобляется острову, война - морю. Очевидно, правильный ответ- вариант 2.