Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

 Венгеровская средняя общеобразовательная школа № 2

Утверждаю

Директор МКОУ ВСОШ№2

 Русакова Е.М.

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2012 г

Рассмотрена

На заседании МО

учителей русского языка и

литературы

Протокол № \_\_\_\_\_

от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2012 г.

 **Рабочая программа**

 **по русскому языку**

 5-9 **классы**

 Шунько Татьяна Николаевна,

 учитель 1 квалификационной категории

2012-2013учебный год

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по русскому языку для 5-9 классов составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта общего образования второго поколения (Приказ №1897 от 17.12.2010г.)/М.Просвещение 2011/, Примерной основной образовательной программы основного общего образования/Программа подготовлена институтом стратегических исследований в образовании РАО. Научные руководители- член-корреспондент РАО А.М.Кондаков, академик РАО Л.П.Кезина. Составитель -Е.С.Савинов. М. «Просвещение», 2011/, а также в соответствии с рекомендациями Примерной программы по учебным предметам. Русский язык 5-9 классы/М.Просвещение 2011/ , авторской программы Т.А.Ладыженской /Рабочая программа по русскому языку 5-9 классы . Авторы : Т.А.Ладыженская , М.Т.Баранов ,Л.А.Тростенцова и др./ ; и учебника для общеобразовательных учреждений «Русский язык. 5класс» Т.А.Ладыженская , М.Т.Баранов ,Л.А.Тростенцова , Л.Т.Григорян,И.И.Кулибаба, Н.В.Ладыженская .Научный редактор –академик РАО ,доктор филологических наук Н.М.Шанский/М.Просвещение 2011/

Русский язык — это родной язык русского народа, государственный язык Российской Федерации; средство межнационального общения, консолидации и единения народов России; основа формирования гражданской идентичности и толерантности в поликультурном обществе.
**Метапредметные образовательные функции** родного языка определяют универсальный, обобщающий характер воздействия предмета «Русский (родной) язык» на формирование личности ребенка в процессе его обучения в школе. Русский (родной) язык является основой развития мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей учащихся; основой самореализации личности, развития способности к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию учебной деятельности. Родной язык является средством приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, основным каналом социализации личности, приобщения ее к культурно-историческому опыту человечества. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами, влияет на качество их усвоения, а в дальнейшем на качество овладения профессиональными навыками. Умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации, высокая социальная и профессиональная активность являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира. Родной язык является основой формирования этических норм поведения ребенка в разных жизненных ситуациях, развития способности давать аргументированную оценку поступкам с позиций моральных норм.

**Целями изучения русского (родного) языка в основной школе являются:**
• воспитание уважения к родному языку, сознательного отношения к нему как явлению культуры; осмысление родного языка как основного средства общения, средства получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средства освоения морально-этических норм, принятых в обществе; осознание эстетической ценности родного языка;

• овладение русским языком как средством общения в повседневной жизни и учебной деятельности; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании; овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (умения формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять речевой самоконтроль и самокоррекцию; проводить библиографический поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов и других источников, включая СМИ и Интернет; осуществлять информационную переработку текста и др.);

• освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях ее функционирования, о стилистических ресурсах и основных нормах русского литературного языка; развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты; овладение на этой основе культурой устной и письменной речи, видами речевой деятельности, правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета; обогащение активного и потенциального словарного запаса; расширение объема используемых в речи грамматических средств; совершенствование способности применять приобретенные знания, умения и навыки в процессе речевого общения в учебной деятельности и повседневной жизни.

**Общая характеристика учебного предмета**

Содержание курса русского (родного) языка в основной школе обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение метапредметных и предметных целей обучения, что возможно на основе компетентностного подхода, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций.

Коммуникативная компетенция предполагает овладение видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения. Коммуникативная компетентность проявляется в умении определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнера, выбирать адекватные стратегии коммуникации, быть готовым к осмысленному изменению собственного речевого поведения.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции формируются на основе овладения необходимыми знаниями о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; освоения основных норм русского литературного языка; обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирования способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке, ее основных разделах и базовых понятиях; умения пользоваться различными видами лингвистических словарей.

Культуроведческая компетенция предполагает осознание родного языка как формы выражения национальной культуры, понимание взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, освоение норм русского речевого этикета, культуры межнационального общения; способность объяснять значения слов с национально-культурным компонентом.

В примерной программе реализован коммуникативно-деятельностный подход, предполагающий предъявление материала не только в знаниевой, но и в деятельностной форме. Каждый раздел курса представлен в виде двух блоков.

В первом (под цифрой 1) дается перечень лингвистических понятий, обозначающих языковые и речевые явления и особенности их функционирования. Во втором (под цифрой 2) перечисляются основные виды учебной деятельности, которые отрабатываются в процессе изучения данных понятий.
Усиление коммуникативно-деятельностной направленности курса русского (родного) языка, нацеленность его на метапредметные результаты обучения являются важнейшими условиями формирования функциональной грамотности как способности человека максимально быстро адаптироваться во внешней среде и активно в ней функционировать.

Основными индикаторами функциональной грамотности, имеющей метапредметный статус, являются**: коммуникативные универсальные учебные действия** (владеть всеми видами речевой деятельности, строить продуктивное речевое взаимодействие со сверстниками и взрослыми; адекватно воспринимать устную и письменную речь; точно, правильно, логично и выразительно излагать свою точку зрения по поставленной проблеме; соблюдать в процессе коммуникации основные нормы устной и письменной речи и правила русского речевого этикета и др.); **познавательные универсальные учебные действия** (формулировать проблему, выдвигать аргументы, строить логическую цепь рассуждения, находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; осуществлять библиографический поиск, извлекать необходимую информацию из различных источников; определять основную и второстепенную информацию, осмысливать цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели; применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; перерабатывать, систематизировать информацию и предъявлять ее разными способами и др.); **регулятивные универсальные учебные действия (**ставить и адекватно формулировать цель деятельности, планировать последовательность действий и при необходимости изменять ее; осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию и др.). Основные компоненты функциональной грамотности базируются на видах речевой деятельности и предполагают целенаправленное развитие речемыслительных способностей учащихся, прежде всего в процессе изучения родного языка в школе.

Формирование функциональной грамотности, совершенствование речевой деятельности учащихся строится на основе знаний об устройстве русского языка и об особенностях его употребления в разных условиях общения. Процесс обучения должен быть ориентирован не только на формирование навыков анализа языка, способности классифицировать языковые явления и факты, но и на воспитание речевой культуры, формирование таких жизненно важных умений, как использование различных видов чтения, информационная переработка текстов, различные формы поиска информации и разные способы передачи ее в соответствии с речевой ситуацией и нормами литературного языка и этическими нормами общения. Таким образом, обучение русскому (родному) языку в основной школе должно обеспечить общекультурный уровень человека, способного в дальнейшем продолжить обучение в различных образовательных учреждениях: в старших классах средней полной школы, в средних специальных учебных заведениях.

 **Место курса «Русский (родной) язык»в базисном учебном (образовательном) плане**

Федеральный базисный (образовательный) учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации (вариант № 1) предусматривает

**обязательное изучение русского (родного) языка на этапе основного общего образования в объеме 735 ч**.

**В том числе:**

**в 5 классе — 175 ч (5ч.в неделю)**

**в 6 классе — 210 ч, (6ч. В неделю)**

**в 7 классе — 140 ч (4ч. В неделю), в 8 классе —105 ч(3 ч в неделю), в 9 классе — 105 ч.(3 ч в неделю)**

 **Результаты изучения предмета «Русский  (родной) язык»**

**Личностными** результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

1) владение всеми видами речевой деятельности:

Аудирование и чтение:
• адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);

• владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;

• адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

• способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;
свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;

• овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;

• умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
говорение и письмо:

• способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

• умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);

• умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;

• способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

• владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);

• соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

• способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;

• способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

• умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

 **Предметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:**

1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к
определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

**Содержание тем учебного курса 5класса.**

**Язык - важнейшее средство общения**

**Повторение пройденного материала в начальных классах**

I. Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв и, а, у после шипящих. Разделительные ъ и ь.

Самостоятельные и служебные части речи. Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в надежных окончаниях существительных. Буква ь на конце существительных после шипящих.

Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в надежных окончаниях прилагательных.

Местоимения 1, 2 и 3-го лица. Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов 1 и 2 спряжения; буква ь во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописание -тся и -ться; раздельное написание не с глаголами.

Наречие (ознакомление). Предлоги и союзы. Раздельное написание предлогов со словами.

Текст. Тема текста. Стили.

**Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.**

I. Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст.

Пунктуация как раздел науки о языке.

Словосочетание: главное и зависимое слова в словосочетании.

Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, разделения (повторение).

Грамматическая основа предложения.

Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.

Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами). Предложения с однородными членами, не связанными союза- ми, а также связанными союзами а, но и одиночным союзом и; запятая между однородными членами без союзов и с союзами а, но, и. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова.

Синтаксический разбор словосочетания и предложения.

Обращение, знаки препинания при обращении. Вводные слова и словосочетания.

Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении).

Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед союзами и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если.

Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи. Диалог. Тире в начале реплик диалога.

II. Умение интонационно правильно произносить повествовательные, вопросительные, побудительные и восклицательные предложения, а также предложения с обобщающим словом.

III. Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста. Этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста.

**Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи**

I. Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Шипящие и ц. Сильные и слабые позиции звуков.

Фонетический разбор слова. Орфоэпические словари.

Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия.

Звуковое значение букв е, ё, ю, я. Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Опознавательные признаки орфограмм. Орфографический разбор. Орфографические словари.

II. Умение соблюдать основные правила литературного произношения в рамках требований учебника; произносить гласные и согласные перед гласным е.

Умение находить справки о произношении слов в различных словарях (в том числе орфоэпических).

III. Типы текстов. Повествование. Описание (предмета), отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания.

**Лексика. Культура речи**

I. Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые словари.

II. Умение пользоваться толковым словарем, словарем антонимов и другими школьными словарями. Умение употреблять слова в свойственном им значении.

Ш. Создание текста на основе исходного (подробное изложение), членение его на части. Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств.

**Морфемика. Орфография. Культура речи**

I. Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как минимальная значимая часть слов. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка; их назначение в слове. чередование гласных и согласных в слове. Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Морфемные словари.

Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило.

Правописание гласных и согласных в приставках; буквы з и с на конце приставок. Правописание чередующихся гласных о и а в корнях -лож-/ -лаг-, -рос- / -раст-. Буквы е и о после шипящих в корне. Буквы ы и и после ц

II. Умение употреблять слова с разными приставками и суффиксами. Умение пользоваться орфографическими и морфемными словарями.

III. Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности.

Морфемика. Состав слов. Морфемы. Значения морфем. Морфемный разбор слов. Образование и изменение слов. Однокоренные слова и формы одного и того же слова.

Окончание. Основа. Производная и производящая основа. Корень слова. Морфемный разбор слов.

Рассуждение как тип речи. Особенности текста-рассуждения. Композиция рассуждения

Суффикс как значимая часть слова. Значения суффиксов. Морфемный разбор слов.

Приставка как самостоятельное словообразовательное средство, которое присоединяется к целому слову, а не к части. Значения приставок. Приставки и предлоги. Морфемный разбор слов.

Чередование звуков. Чередующиеся гласные и согласные звуки в корнях слов. Чередование при образовании и при изменении слов

Беглость гласных. Условия беглости гласных в слове. Варианты морфем. Морфемный разбор слов

Чередование звуков. Варианты морфем

Тема, основная мысль, план текста. Авторский стиль. Языковые особенности текста. Творческое задание к тексту

Состав слова. Устный и письменный морфемный разбор слов

Шипящие согласные звуки. Правописание гласных ё — о в корне слов после шипящих под ударением. Слова-исключения

Условия выбора букв и — ы после ц. Грамматические разборы.

Состав слова. Орфограммы в корнях слов. Морфемный разбор слов.

Орфография. Пунктуация. Грамматические разборы

**Морфология. Орфография. Культура речи**

**Самостоятельные и служебные части речи**

Место причастия, деепричастия, категории состояния в системе частей речи.

**Имя существительное**

I. Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении.

Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географическими названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками. Род существительных. Три склонения имен существительных: изменение существительных по падежам и числам.

Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Морфологический разбор слов. Буквы о и е после шипящих и ц в окончаниях существительных.

Склонение существительных на -ия, -ий, -ие. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных.

II. Умение согласовывать прилагательные и глаголы прошедшего времени с существительными, род которых может быть определен неверно (например, фамилия, яблоко).

Умение правильно образовывать формы именительного (инженеры, выборы) и родительного (чулок, мест) падежей множественного числа.

Умение использовать в речи существительные-синонимы для более точного выражения мыслей и для устранения неоправданного повтора одних и тех же слов.

III. Доказательства и объяснения в рассуждении.

**Имя прилагательное**

I. Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении.

Полные и краткие прилагательные. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. Неупотребление буквы ь на конце кратких прилагательных с основой на шипящую.

Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких - по родам и числам.

II. Умение правильно ставить ударение в краткой форме прилагательных (труден, трудна, трудно).

Умение пользоваться в речи прилагательными-синонимами для более точного выражения мысли и для устранения неоправданных повторений одних и тех же слов.

III. Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра.

**Глагол**

I. Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении.

Неопределенная форма глагола (инфинитив на -ть (-ться), -ти (-тись), -чь (-чься). Правописание -ться и -чь (-чься) в неопределенной форме (повторение).

Совершенный и несовершенный вид глагола; I и II спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов.

Правописание чередующихся гласных е и и в корнях глаголов -бер- / -бир-, -дер- / -дир-, -мер- / -мир-, - nep- / -пир-, - тер- / - тир-, -стел- / -стил-. Правописание не с глаголами.

II. Соблюдение правильного ударения в глаголах, при произношении которых допускаются ошибки (начать, понять; начал, понял; начала, поняла; повторит, облегчит и др.).

Умение согласовывать глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным существительным среднего рода и собирательным существительным. Умение употреблять при глаголах имена существительные в нужном падеже.

Умение использовать в речи глаголы-синонимы (например, со значением высказывания, перемещения, нахождения) для более точного выражения мысли, для устранения неоправданного повтора слов.

III. Понятие о рассказе, об особенностях его структуры и стиля. Невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам.

**Повторение и систематизация пройденного материала в 5 классе**

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Тема занятия**  | **Кол-во час** | **Тип занятия** | **Элементы содержания** | **Планируемые результаты** | **Характеристика деятельности учащегося** | **МТО** |
| **Предметные** **(ученик научится)** | **УУД** | **Личностные**  |
| **1** | **Язык и общение .(2+1)**Язык и человек. Общение устное и письменное. | **1** | Урок изуче­ния нового мате­риала | Речь и речевое общение .речевая ситуация. Речь устная и письменная .осознание особенностей устной и письменной речи; |  Научится Отличать устную речь от письменной,понимать информацию устного и письменного сообщения | м/п : Извлекать информацию из разных источников, адекватно понимать, разграничивать и преобразовывать информацию.определять основную и второстепенную информацию, осмысливать цель чтения, вы­бирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели· при менять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; перерабатывать, система­тизировать информацию и предъявлять ее разными способа­ми Регулятивные:принимает и сохраняет учебную задачу;планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.Познавательные:осознает познавательную задачу; читает и слушает; извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит её в материалах учебников, рабочих тетрадей;адекватно понимать, разграничивать и преобразовывать информацию.Доносить свою позицию до других, владея приёмами монологической и диалогической речьОформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций, в том числе с применением средств ИКТ.Извлекать информацию из разных источников(оглавления, условных обозначений, текста, схем),адекватно понимать, разграничивать и преобразовывать информацию.**Коммуникативные:**при необходимости отстаивать свою точку зрения, аргументируя ее. Учиться подтверждать аргументы фактами**,** понять другие позиции (взгляды, интересы),Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.Читать вслух и про себя тексты учебников | Разви развивать любовь и уважение к Отечеству, его языку и культуре***воспитание*** гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;***совершенствование*** речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях; обогащение словарного запаса;***освоение*** знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о русском речевом этикете;***формирование*** умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативного соответствия ситуации и сфере общения. | Осознают роль речевой культуры, общения, коммуникативных умений в жизни человека. читают и анализируют текст. Озаглавливают текст упражнения |  |
| 2 | Читаем учебник. Слушаем на уроке. | 1 | Урок изуче­ния нового мате­риала | Основные особенности устной и письменной речи. Устные и письменные высказывания с точки зрения их цели, условий создания. Приемы слушания, нормы речевого этикета. | Овладевают приёмами работы с учебной книгой; знакомятся с особенностями ознакомительного и изучающего чтения. Овладевают приёмами и правилами эффективного слушания устной монологической речи и речи в ситуации диалога | Таблица «Формы речи, стили, типы речи» |
| 3 | Стили речи | 1 | р/р | Стиль речи. Науч­ный, художествен­ный, разговорный стили. Учебное исследование | Познакомится с основными признаками раз­говорного, научного стиля, языка художественной лите­ратуры, научится опознавать стиль, соответствующий си­туации общения, теме, целям | Умение *чувствовать* красоту и выразительность речи, *стремиться* к совершенствованию собственной речи; *любовь и уважение* к Отечеству, его языку, культуре;*устойчивый познавательный* *интерес* к чтению, к ведению диалога с автором текста; *потребность* в чтении; *интерес* к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;*интерес* к изучению языка;*осознание* ответственности за произнесённое и написанное слово. | Выявляют особенности разговорной речи. Языка художественной литературы и стилей речи, устанавливают принадлежность текста к определённой функциональной разновидности языка. Читают текст, определяют его тему, анализируют содержание ,высказывают и обосновывают своё мнение о тексте | Слайды презентации «Стили речи» |
| 4 | **Вспоминаем, повторяем, изучаем (17+ 5)**Звуки и буквы. Произношение и правописание. | 1 | Урок повто­рения и за­крепления изученного | Звуки и буквы. Обозначение звуков на письме. Транскрипция. Орфография, гра­фика, орфограмма. Ударение. Ударные и безударные глас­ные. Проверяемые безударные глас­ные в корне слова | (языковая компетенция): *вычленять* звуки, *выявлять* их смыслоразличительную функцию, *характеризовать* звуки, *определять* фонетиче­ские процессы, *делить* слова на слоги и для переноса, *уста­навливать* соотношения между буквами и звуками, *производить* фонетический разбор; *наблюдать* за использованием звукописи; овладевать основными правилами нормативного произношения; *находить* орфограммы в сло­вах на основе опознаватель­ных признаков, *правильно писать* слова с названными в теме орфограммами  | ***Регулятивные :*** самостоятельно *формулировать* проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;самостоятельно *составлять план* решения учебной проблемы;*работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *прогнозировать,* *корректировать* свою деятельность; в диалоге с учителем *вырабатывать* критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.**М/п:***вычитывать* разные виды текстовой информации, преобразовывать её (в табли­цу, схему, план, сжатый текст), *менять* стратегию чте­ния, *использовать* разные механизмы чтения (предвос­хищения, эквивалентных замен, компрессии), *использо­вать* знание алфавита при поиске информации **М/к:** *работать* в парах, груп­пах, *договариваться* о совмест­ной деятельности, слушать и слышать друг друга  | *Выразительно чumamь* прозаические и поэтические произведения; *осознавать* роль слова в формировании и выражении мыслей и чувств *стремиться* к совершенствованию собственной речи; *любовь* *и уважение* к Отечеству, его языку, культуре;*устойчивый познава**тельный* *интерес* к чтению, к ведению диалога с автором текста; *потребность* в чтении; *интерес* к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;*интерес* к изучению языка;*осознание* ответственности за произнесённое и написанное слово. | Осознают соотношения и правописания. Знакомство с понятием транскрипции, отрабатывают его в упражнениях. Вспоминают понятие орфографического правила. Списывают текст, выделяя безударные гласные | Таблица «звуки,буквы» |
| 5 | Орфограмма  | 1 | Урок повто­рения и за­крепления изученного | Понятие орфограммы, опознавательные признаки орфограммы. |  Научится находить орфограммы в разных морфе­мах, дифференцировать их | ***Регулятивные*** *:* самостоятельно *формулировать* проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;самостоятельно *составлять план* решения учебной проблемы;*работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *прогнозировать,* *корректировать* свою деятельность; в диалоге с учителем *вырабатывать* критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.***Познавательные*** *:*самостоятельно *вычитывать* все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно *понимать* основную и дополнительную информацию текста, воспринятого *на слух*; *пользоваться* разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;*извлекать* информацию,представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);владеть различными видами *аудирования* (выборочным, ознакомительным, детальным);*перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);*излагать* содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; *пользоваться* словарями, справочниками;*осуществлять* анализ и синтез;*устанавливать* причинно-следственные связи; *строить* рассуждения.**Коммуникативные:** строить продуктивное речевое взаимо­действие со сверстниками и взрослыми; адекватно воспринимать устную и письменную речь; точно, правильно, логично и выразительно излагать свою точку зрения по поставленной проблеме;м/к: слушать и слышать других, приходить к общему решению в совместной деятельности | *устойчивый познавательный* *интерес* к чтению, к ведению диалога с автором текста; *потребность* в чтении;*интерес* к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;*интерес* к изучению языка;*осознание* ответственности за произнесённое и написанное слово. | Знакомятся с понятием орфограммы, её признаками; письменно выполняют упражнения, опознавая виды орфограмм. Знакомятся с понятием морфемы, графически выделяют морфемы в слове. |  |
| 6 | Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова | 1 | урок-практикум | Правописание проверяе­мых и непроверяемых гласных в корне слова | Научится подбирать провероч­ное слово, определять уда­рение в слове, называть ударные и безударные глас­ные | Читают текст, определяя ударные и безударные гласные. Усваивают правило написания безударных гласных в корне слова. Выполняют упражнения, отрабатывающие данное правило: вставляют пропущенные буквы, проставляя ударение и подбирая проверочные слова. Учатся различать одинаково произносимые слова с разным написанием. | Таблица«»Безударные гласные в корне». |
| 7 | Правописание проверяемых согласных в корне слова | 1 | Урок-практикум | Сильные и слабые позиции согласных. Правописание со­гласных в корне слова. Толковые и орфо­графические словари | Научится определять парность звонких и глухих согласных, безошибочно писать слова, опознавая признаки орфо­граммы, работать со словарем | **Регулятивные:** пла­нировать последовательность действий и при необходимости изменять ее; осуществлять самоконтроль, ***Познавательные*** *:*самостоятельно *вычитывать* все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую,концептуальную; адекватно *понимать* основную и дополнительную информацию текста, воспринятого *на слух*; *пользоваться* разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;*извлекать* информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);владеть различными видами *аудирования* (выборочным, ознакомительным, детальным);*перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);*устанавливать* причинно-следственные связи;*строить* рассуждения.***Коммуникативные*** *:**учитывать* разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;*уметь* формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*уметь* устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы; *уметь* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;*уметь* задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;*уметь* осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;**М/п:**строить продуктивное речевое взаимо­действие со сверстниками и взрослыми; адекватно воспринимать устную и письменную речь; точно, правильно, логично и выразительно излагать свою точку зрения по поставленной проблеме; | умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения и принятия; умение конструктивно разрешать конфликты | Анализируют слова и распределяют их в группы по способу проверки написания согласных в корне. Усваивают правило написания проверяемых согласных в корне слова. Выполняют упражнения, отрабатывающие данное правило. Учатся различать одинаково произносить слова с разным написанием | Таблица«Правописание проверяемых согласных в корне слова»Тренажёр «Фраза» |
| 8 | Правописание непроизносимых согласных в корне слова | 1 | обобщающий урок | Правило написания непроизносимых согласных в корне слова. . Толковые и орфо­графические словари | Усваивают правило написания непроизносимых согласных в корне слова. Выполняют упражнения, отрабатывающие данное правило. | Тренажёр «Фраза» |
| 9 | Буквы **и, у, а** после шипящих | 1 | Повторительно- обобщающий урок | Шипящие соглас­ные. Буквосоче­тание. Буквы и, у, а после шипящих.  | Научится проверять написанное, опознавая признаки орфограммы | Активизируют правило написания букв И,У,А после шипящих. Выполняют упражнения, отрабатывающие данное правило: вставляют пропущенные буквы, составляют предложения со словами –исключениями из правила, работают с орфографическим словарём, составляют предложения |  |
| 10 | Разделительные Ъ и Ь. | 1 | Повторительно- обобщающий урок |  Части слова Функции ъ и ь в словах | Научится опознавать признаки орфограммы, безошибочно писать слова, объяснять при­чину количественного несо­ответствия букв и звуков в словах с Ъ, Ь, определять функцию Ь для смягчения предшествующей согласной | умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения и принятия; умение конструктивно разрешать конфликты*устойчивый познавательный* *интерес* к чтению, к ведению диалога с автором текста; *потребность* в чтении;*интерес* к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;*интерес* к изучению языка;*осознание* ответственности за произнесённое и написанное слово. | Активизируют и анализируют правило написания разделительных Ъ и Ь. Выполняют упражнения, отрабатывающие данное правило: составляют предложения со словами , иллюстрирующими правило, изменяют форму слова так, чтобы появилась орфограмма, пишут диктант и выделяют те случаи, когда Ь не является разделительным знаком | Опорная схема «Правописание Ъ и Ь в словах.»Тренажёр «Фраза» |
| 11 | Раздельное написание предлогов с другими словами | 1 | Повторительно- обобщающий урок | Орфограмма-пробел. Предлоги и приставки. Раз­дельное написание предлогов со сло­вами. Грамматиче­ские разборы |  отличать предлог от приставки, разграничивать приставки и предлоги, пра­вильно писать предлоги со словами | Активизируют правило раздельного написания предлогов с другими словами. Выполняют упражнения, отрабатывающие данное правило. Списывают текст, выделяя орфограммы-буквы и орфограммы –пробелы. Запоминают предлоги, пишущиеся через дефис и составляют с ними предложения. Работают с иллюстрацией, описывают происходящее на ней. |  |
| 12 | Что мы знаем о тексте  | 1 | р/р | Основные признаки текста. Смысловая и композиционная цельность, связность текста. | Отличать текст от предложений на тему, уметь строить текст. | **Коммуникативные :.**соблюдать в процессе коммуникации основные нормы устной и письменной речи и правила русского речевого этикета М/р: *осуществлять* самопроверку письменных текстов извлекать необходимую ин­формацию из различных источников; определять основную и второстепенную информацию, осмысливать цель чтения, вы­бирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели· | *осознавать* возможности русского языка для самовыра­жения и развития творческих способностей;*интерес* к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;*интерес* к изучению языка;*осознание* ответственности за произнесённое и написанное слово. | Определяют признаки текста. Выполняют упражнения, направленные на анализ текстов с точки зрения смысловой цельности. Пишут изложение по тексту при помощи плана. | Таблица «Текст ,тема, основная мысль, связь предложений» |
| 13 | Обучающее изложение «Хитрый заяц» | 1 | р/р | Тема, основная мысль, план текста. Стиль и тип речи. Структура текста. Авторский стиль | (коммуникативная ком­петенция): *создавать* письмен­ные монологические высказы­вания (тексты-описания) в соответствии с коммуникатив­ной установкойпередавать содержа­ние текста от третьего лица, выделять в тексте главную, второстепенную информа­цию, отвечать на вопросы по содержанию, владеть изу­чающим видом чтения | Текст изложения  |
| 14 | Части речи | 1 | Повтори- тельно- обобщаю- щий урок | Определение частей речи, последовательность их распознавания. | Различать части речи по вопросу, значению, морфологическим признакам, приводить свои примеры. | ***Регулятивные*** *:* самостоятельно *формулировать* проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;самостоятельно *составлять план* решения учебной проблемы;*работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *прогнозировать,* *корректировать* свою деятельность; в диалоге с учителем *вырабатывать* критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.***Познавательные*** *:*адекватно воспринимать устную и письменную речь; точно, правильно, логично и выразительно излагать свою точку зрения по поставленной проблеме; извлекать необходимую ин­формацию из различных источников ставить и адекватно формулировать цель деятельности, пла­нировать последовательность действий и при необходимости изменять ее ***Коммуникативные*** *:**учитывать* разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;*уметь* формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*уметь* устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;*уметь* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;*уметь* задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;*уметь* осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*осознавать* важность коммуникативных умений в жизни человека;*оформлять* свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; *создавать* тексты различного типа, стиля, жанра;*оценивать* и редактировать устное и письменное речевое высказывание;*адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;*высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;*слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;*выступать* перед аудиторией сверстников с сообщениями;*договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности; *задавать вопросы***регулятивные:** *осуществлять* самопроверку письменных текстов | умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения и принятия; умение конструктивно разрешать конфликты | С помощью вопросов и заданий распознают самостоятельные части речи. Характеризуют слова с точки зрения их принадлежности к той или иной части речи. Знакомятся со всеми частями речи. Списывают текст, предварительно разбив его на абзацы, определяют главные члены в одном из предложений. | таблица |
| 15 | Глагол  | 1 | Урок-исследование | Глагол. Общее грамматическое значение, морфо­логические призна­ки, синтаксическая роль глаголов. Неопределенная форма глагола. Время, лицо и чис­ло глагола. Морфо­логический разбор глаголов | Находить глагол в предложении, определять его морфологические признаки, использовать глаголы в речи, правильно писать гласные в личных окончаниях глаголов, Ь в глаголах 2 лица. | Определяют морфологические признаки глагола. Составляют предложения по рисунку. Определяют лицо и время глаголов, приведённых в упражнении. Ставят глаголы в неопределённую форму |  |
| 16 | -тся и -ться в глаголах | 1 | Урок-прак­тикум | Буквосочетание. Неопределенная форма глагола. Правописание -тся и -ться в глаголах | Правильно ставить вопросы к глаголу на – тся, понимать, от какого условия зависит выбор Ь, устно объяснять выбор написания. | умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения и принятия; умение конструктивно разрешать конфликты | Активизируют правило написания –тся и ться в глаголах. Выполняют упражнения ,руководствуясь правилом | Опорная схема Тренажёр «Фраза» |
| 17 | Тема текста | 1 | р/р | Связный текст. Тема текста. За­головок к тексту. Смысловые частитекста и их по­следовательность. Средства связи предложений в тек­сте | Соотносить тему и содержания высказывания, определять границы темы. | испытывает положительноеотношение кучению, познавательной деятельности,желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся. | Анализируют темы сочинений. Подбирают заголовок к приведённому сочинению ученика, анализируют само сочинение. Перерабатывают сочинение и записывают исправленный вариант | Таблица «Текст ,тема, основная мысль, связь предложений» |
| 18 | Личные окончания глаголов.Не с гла­голами | 1 | Повтори- тельно- обобщаю- щий урок | Спряжение глаго­лов. Личные окон­чания глаголов I и II спряжения. Правописание *не* с глаголами | Определять спряжение глагола и выбирать гласную в личных окончаниях. Правильно писать не с глаголами. | **Коммуникативые:** адекватно воспринимать устную и письменную речь; точно, правильно, логично и выразительно излагать свою точку зрения по поставленной проблеме; соблюдать в процессе коммуникации основные нормы устной и письменной речи и правила русского речевого этикета;**Познавательные:** извлекать необходимую ин­формацию из различных источников; перерабатывать, система­тизировать информацию и предъявлять ее разными способа­ми;**Регулятивные:** ставить и адекватно формулировать цель деятельности, пла­нировать последовательность действий и при необходимости изменять ее; | умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения и принятия; умение конструктивно разрешать конфликтыИспытывает положительноеотношение кучению, познавательной деятельности,желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся. | Активизируют знания о личных окончаниях глаголов при помощи таблицы. Выделяют окончания глаголов в текстах упражнений. Составляют предложения с глаголами. Определяют написание НЕ с глаголами | Таблица«.Слитное и раздельное написание НЕ с разными частями речи» |
| 19 | Имя существительное | 1 | Урок-исследование | Существительное как самостоятель­ная часть речи. Начальная форма, род, склонение, число, падеж имен существительных Функция сущест­вительных в пред­ложении | Находить имя существительное в тексте, определять морфологические признаки имени существительного. | Определяют морфологические признаки имени существительного. Определяют род, число, склонение ,падеж имён существительных. Активизируют правило написания Ь на конце существительных. Анализируют таблицы, выделяют окончания в существительных |  |
| 20 | Имя прилагательное | 1 | Комбинированныйурок | Имя прилагатель­ное как самостоя­тельная часть речи. Общее граммати­ческое значение, морфологические признаки, синтак­сическая роль имен прилагательных | Задавать вопросы от существительного к прилагательному, правильно писать окончание прилагательных, определяя их род, число, падеж. | Определяют морфологические признаки имени прилагательного. составляют предложения с именами прилагательными. Согласуют имена прилагательные с именами существительными. Выделяют окончания в прилагательных, определяют их род, число, падеж .Устно описывают картину. пишут диктант |  |
| 21 | Местоимение | 1 | Урок-исследование | Местоимение как самостоятельная часть речи. Личные местоимения. Упо­требление пред­логов с местоиме­ниями 3-го лица.  | Опознавать в тексте личные местоимения, употреблять их с предлогами в письменной и устной речи. | умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения и принятия; умение конструктивно разрешать конфликты | Определяют морфологические признаки местоимения. Указывают лицо, падеж и число местоимений, приведённых в упражнениях. Читают и пересказывают текст, выписывают из него местоимения |  |
| 2223 | Контрольная работа по теме «Вспоминаем, повторяем, изучаем » и её анализ | 2 | УК | Орфография. Пунктуация. Грам­матические раз­боры Проверка ЗУН по теме «Повторение»Ликвидация пробелов по теме | Применять изученные правила на практике. | ***Регулятивные*** *:* самостоятельно *формулировать* цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели; *прогнозировать,* *корректировать* свою деятельность;***Познавательные*** *:*самостоятельно *вычитывать* все виды текстовой информации, адекватно *понимать* информацию текста, воспринятого *на слух*;*пользоваться* разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;***Коммуникативные*** *:**уметь* устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;*уметь* осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*осознавать* важность коммуникативных умений в жизни человека;*оценивать* и редактировать устное и письменное речевое высказывание; | Испытывает положительноеотношение кучению, познавательной деятельности,желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся. | Применяют изученные правила на практике |  |
| 24 | Основная мысль текста | 1 | р/р | Текст. Основная мысль и содержа­ние текста. Заголо­вок к тексту | Определять основную мысль текста, соблюдать абзацы, составлять простой план. | К: точно, правильно, логично и выразительно излагать свою точку зрения по поставленной проблеме; извлекать необходимую ин­формацию из различных источников; определять основную и второстепенную информацию, осмысливать цель чтения, вы­бирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели·; П:перерабатывать, система­тизировать информацию и предъявлять ее разными способа­ми и др.); М/р: *осуществлять* самопроверку письменных текстов | *осознавать* возможности русского языка для самовыра­жения и развития творческих способностей | Определяют способы выражения основной мысли текста. Анализируют заметку и замечания к ней. Редактируют заметку. Пишут сочинение на заданную тему .Отвечают на контрольные вопросы и задания | Таблица «Текст ,тема, основная мысль», |
| 25 | Сочинение по картине А.А.Пластова «Летом» | 1 | р/р | Репродукция картины. Манера художника. Перед­ний и задний план картины. Цветовая гамма. Краткая биография худож­ника А.А. Пла­стова. Творческая история картины «Летом». Тема, основная мысль и план сочинения | Последовательно излагать мысли, соблюдать абзацы, видеть речевые и грамматические ошибки. | *осознавать* возможности русского языка для самовыра­жения и развития творческих способностей | Знакомятся с репродукцией картины, описывают изображённое на ней, пишут сочинение  | Репродукция картины А.А.Пластова «Летом» |
| 26 | **Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.(23+7)**Синтаксис. Пунктуация. | 1 | Урок усвоения новых знаний | Синтаксис как раздел грам­матики, единицы синтакси­са: словосочетание, пред­ложение. Знаки препинания конца предложения (знаки завершения, выделения, разделения) | Видеть границы в предложениях, выделять словосочетания, находить грамматическую основу. Различать знаки препинания и определять их функцию в предложении. | М/п: *пользоваться* разными видами чтения и аудирования, *вычитывать* все виды инфор­мации, *извлекать* информа­цию из разных источников (текста, схем, таблиц), *преоб­разовывать* информацию (в таблицу, схему, алгоритм, ключевые слова), *менять* стратегию чтения, *использо­вать* разные механизмы чте­ния (предвосхищения, эквива­лентных замен, компрессии), *разграничивать* основную и дополнительную информа­цию, *анализировать, сравни­вать, делать* выводы, *стро­ить* рассуждения М/к: *работать* в парах, груп­пах, *договариваться* о совмест­ной деятельности, *оформлять* свои мысли в устной и пись­менной форме **Регулятивные**: пла­нировать последовательность действий и при необходимости изменять ее; осуществлять самоконтроль, самооценку.М/п: *пользоваться* разными видами чтения и аудирования, *вычитывать* все виды инфор­мации, *извлекать* информа­цию из разных источников (текста, схем, таблиц), *преоб­разовывать* информацию (в таблицу, схему, алгоритм, ключевые слова), *менять* стратегию чтения, *использо­вать* разные механизмы чте­ния (предвосхищения, эквива­лентных замен, компрессии), *разграничивать* основную и дополнительную информа­цию, *анализировать, сравни­вать, делать* выводы, *стро­ить* рассуждения М/к: *работать* в парах, груп­пах, *договариваться* о совмест­ной деятельности, *оформлять* свои мысли в устной и пись­менной форме **Регулятивные**: пла­нировать последовательность действий и при необходимости изменять ее; осуществлять самоконтроль, самооценку. | Испытывает положительноеотношение кучению, познавательной деятельности,желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся. | Овладевают основными понятиями синтаксиса. Анализируют тексты с точки зрения их смысла и связи слов в предложении и предложений в тексте. Овладевают знаниями о пунктуации как разделе науки о языке. Осознают значение знаков препинания для понимания текста. Анализируют тексты с точки зрения роли в них знаков препинания. Списывают тексты, пишут краткие изложения |  |
| 27 | Словосочетание  | 1 | Урок изуче­ния нового мате­риала | Синтаксис. Пунк­туация. Слово­сочетание, его структура. Главное и зависимое слово в словосочетании.Синонимичные словосочетания. Смысловая и грам­матическая связь слов в словосоче­тании | Определять главное и зависимое слово, составлять схемы словосочетаний.виды и способы связи слов в сло­восочетании, порядок разбора словосочетания.определять главное и зависимое слово в словосочета­ниях; устанавливать смысловую и грамматическую связь слов в словосочетаниях; распознавать словосочетания, характерные для книжного стиля; заменять сло­восочетания «СУЩ. + СУЩ.» сино­нимичными словосочетаниями «прил. + суш.» и наоборот; со­ставлять словосочетания со сло­варными словами учебника | Испытывает положительноеотношение кучению, познавательной деятельности,желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся. | Распознают словосочетания в составе предложения, определяют главное и зависимое слова в словосочетании. Обозначают смысловые связи между главными и зависимыми словами в словосочетании. Пишут диктант. Работают с иллюстрацией - составляют словосочетания, соответствующие теме рисунка | Таблица-схема  |
| 28 | Разбор словосочетания | 1 | Урок-исследование | Строение слово­сочетания. Смыс­ловая и граммати­ческая связь слов в словосочетании. Именные и гла­гольные словосо­четания, их роль в тексте. Свобод­ные и несвободные словосочетания. Наблюдение над ролью именных и глагольных слово­сочетаний в тексте | определять строение словосочетаний; устанавливать смысловую и грамматическую связь слов в словосочетаниях; распознавать именные и глаголь­ные словосочетания, определять их роль в тексте | Характеризуют словосочетания по морфологическим признакам главного слова и средствам грамматической связи (выделяют окончание и/или предлог). Выполняют разборы словосочетаний. | План разбора  |
| 29-30 | Сжатое изложение «Старый пень» | 2 | р/р | Тема, основная мысль, план текста. Абзац. Приемы сжатия, текста. Главная и второстепенная информация текста |  выделять в тексте главную и второстепенную информации, выбирать уме­стный тон речи при чтении текста вслух, на основе ис­ходного текста писать сжатое изложение, сокращать текст, сохраняя основную мысль | ***Регулятивные:****осуществлять* самопроверку письменных текстов***Познавательные*** *:*самостоятельно *вычитывать* все виды текстовой информации: *понимать* основную и дополнительную информацию текста, воспринятого *на слух*;*пользоваться* разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;*извлекать* информацию, представленную в разных формах владеть различными видами *аудирования* (выборочным, ознакомительным, детальным);*перерабатывать* и *излагать* содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;*пользоваться* словарями, справочниками;*осуществлять* анализ и синтез;*устанавливать* причинно-следственные связи;– *строить* рассуждения.***Коммуникативные :****уметь* формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*уметь* задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;*уметь* осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*осознавать* важность коммуникативных умений в жизни человека;*оформлять* свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; *создавать* тексты различного типа, стиля, жанра;*оценивать* и редактировать устное и письменное речевое высказывание;*адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;*высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;*слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; | Испытывает положительноеотношение кучению, познавательной деятельности,желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе, осоз-нает себя как индивидуаль-ность.Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков. | Определяют границы предложений и способы их передачи в устной и письменной речи. Анализируют интонационные конструкции. Определяют главные члены в предложении. Пишут сжатое изложение по тексту | Текст изложения  |
| 31 | Предложение. Виды предложений по цели высказывания. | 1 | Урок изуче­ния нового мате­риала | Предложение как основная единица синтаксиса. Грани­цы предложений. Знаки препинания в конце предло­жений. Структура предложений и текста в целом .Цель высказы­вания. Пове­ствовательная, вопросительная, побудительная интонация предло­жения. Интонаци­онный слух.  | характеризовать пред­ложения по цели высказыва­ния, правильно ставить знаки препинания в конце предло­жения, уметь интонационно правильно произносить пове­ствовательные, вопроситель­ные, побудительные предло­жения | М/п: *пользоваться* разными видами чтения и аудирования, *вычитывать* все виды инфор­мации, *извлекать* информа­цию из разных источников (текста, схем, таблиц), *преоб­разовывать* информацию (в таблицу, схему, алгоритм, ключевые слова), *менять* стратегию чтения, *использо­вать* разные механизмы чте­ния (предвосхищения, эквива­лентных замен, компрессии), *разграничивать* основную и дополнительную информа­цию, *анализировать, сравни­вать, делать* выводы, *стро­ить* рассуждения М/к: *работать* в парах, груп­пах, *договариваться* о совмест­ной деятельности, *оформлять* свои мысли в устной и пись­менной форме  | Испытывает положительноеотношение кучению, познавательной деятельности,желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе, осознает себя какиндивидуальность.Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков. | Определяют границы предложений и способы их передачи в устной и письменной речи. Анализируют интонационные конструкции..распознают предложения по цели высказывания, характеризуют особенности повествовательных, вопросительных, побудительных предложений. Пишут диктант. Моделируют интонационную окраску различных по цели высказывания предложений.  | таблица |
| 32 | Восклицательные предложения | 1 | Урок изуче­ния нового мате­риала | Тон голоса. Ин­тонация. Воскли­цательные и не­восклицательные предложения | правильно оформлять в устной и письменной речи вос­клицательные предложения | Распознают виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные). Соотносят эмоциональную окраску предложения и цель высказывания. Работают в парах.Пишут сочинение и готовят устный отзыв о сочинении товарища |  |
| 33 | Сочинение «Памятный день» | 1 | р/р | Тема сочинения. План сочинения. Материалы к сочи­нению | самостоятельно писать сочинение на заданную тему; связно и последовательно изла­гать свои мысли | ***Регулятивные:****осуществлять* самопроверку письменных текстов***Познавательные*** *:**перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план), *пользоваться* словарями, справочниками;*осуществлять* анализ и синтез;*устанавливать* причинно-следственные связи;– *строить* рассуждения.***Коммуникативные :***– *уметь* формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать .*уметь* осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*осознавать* важность коммуникативных умений в жизни человека;*оформлять* свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; *создавать* тексты различного типа, стиля, жанра;*оценивать* и редактировать устное и письменное речевое высказывание;*адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;*высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения; | *осознавать* возможности русского языка для самовыра­жения и развития творческих способностейИспытывает положительноеотношение кучению, познавательной деятельности,желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе, осоз-нает себя как индивидуаль-ность. |  |   |
| 34 | Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее. | 1 | Урок изуче­ния нового мате­риала | Грамматическая основа предложе­ния. Подлежащее как главный член предложения. Спо­собы выражения подлежащего. Син­таксический разбор предложений | Выделять грамматическую основу предложения с двумя главными членами Выделять грамматическую основу предложения и графически выделять ее | М/п: *пользоваться* разными видами чтения и аудирования, *вычитывать* все виды инфор­мации, *извлекать* информа­цию из разных источников (текста, схем, таблиц), *преоб­разовывать* информацию (в таблицу, схему, алгоритм, ключевые слова), *менять* стратегию чтения, *использо­вать* разные механизмы чте­ния), *разграничивать* основную и дополнительную информа­цию, *анализировать, сравни­вать, делать* выводы, *стро­ить* рассуждения М/к: *работать* в парах, груп­пах, *договариваться* о совмест­ной деятельности, *оформлять* свои мысли в устной и пись­менной форме  | Опознают главные и второстепенные члены предложения..Выделяют основы в предложениях .Определяют признаки, способы выражения подлежащего, его связь со сказуемым |  | ены предложения. Выделяют ос-  |
| 35 | Сказуемое  | 1 | Урок изуче­ния нового мате­риала | Сказуемое как главный член пред­ложения. Способы выражения сказуе­мого. Лингвисты о сказуемом. Дву­составное предло­жение | выделять грамматическую основу пред­ложения с двумя главными членами | Определяют виды сказуемого и способы его выражения. Пишут мини-сочинение, используя глаголы-сказуемые. Описывают действия человека при помощи глаголов-сказуемых. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 36 | Тире между подлежащим и сказуемым. | 1 | Урок изуче­ния нового мате­риала | Способы выраже­ния главных чле­нов предложения. Условия постановки тире между подлежащим и ска­зуемым | опознавать под­лежащее и сказуемое при пропуске глагола-связки, ста­вить тире, читать предложе­ния, делая паузу между под­лежащим и сказуемым | . М/п: *пользоваться* разными видами чтения и аудирования, *вычитывать* все виды инфор­мации, *извлекать* информа­цию из разных источников (текста, схем, таблиц), *преоб­разовывать* информацию (в таблицу, схему, алгоритм, ключевые слова), *менять* стратегию чтения, *использо­вать* разные механизмы чте­ния, *разграничивать* основную и дополнительную информа­цию, *анализировать, сравни­вать, делать* выводы, *стро­ить* рассуждения М/к: *работать* в парах, груп­пах, *договариваться* о совмест­ной деятельности, *оформлять* свои мысли в устной и пись­менной форме М/п: *пользоваться* разными видами чтения и аудирования, *вычитывать* все виды инфор­мации, *извлекать* информа­цию из разных источников (текста, схем, таблиц), *преоб­разовывать* информацию (в таблицу, схему, алгоритм, ключевые слова), *менять* стратегию чтения, *использо­вать* разные механизмы чте­ния, *разграничивать* основную и дополнительную информа­цию, *анализировать, сравни­вать, делать* выводы, *стро­ить* рассуждения М/к: *работать* в парах, груп­пах, *договариваться* о совмест­ной деятельности, *оформлять* свои мысли в устной и пись­менной форме | Распознают опознавательный признак употребления тире как знака раз- деления между главными членами: выражение подлежащего и сказуемого существительными в именительном падеже. Отрабатывают в упражнениях навыки определения главных членов предложения. | Таблица «Тире между подлежащим и сказуемым.» |  |  |  |  |  |  |  |
| 37 | Нераспространённые и распространённые предложения. | 1 | Урок изуче­ния нового мате­риала | Виды предложений по наличию второ­степенных членов. Различия между распространенными и нераспространенными предложениями. | отличать их друг от друга рас­пространенные и нераспро­страненные предложения, характеризовать пред­ложения по наличию или от­сутствию второстепенных членов, распространять пред­ложения | Испытывает положительноеотношение кучению, познавательной деятельности,желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе, осоз-нает себя как индивидуальность.Испытывает положительноеотношение кучению, познавательной деятельности,желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе, осоз-нает себя как индивидуаль-ность. | Различают распространённые и нераспространённые предложения. Составляют нераспространённые предложения и распространяют их однородными членами. |  |
| 38 | Второстепенные члены предложения. Дополнение  | 1 | Урок изуче­ния нового мате­риала | Второстепенные члены, поясняю­щие подлежащее и сказуемое. Дополнение как второстепенный член предложения. Значение и спо­собы выражения дополнений. Приглагольное допол­нение. Косвенные падежи. Синтак­сический разбор предложений. Кон­струирование пред­ложений по схемам | Находить дополнение в тексте, отличать прямое дополнение от подлежащего. | М/п: *пользоваться* разными видами чтения и аудирования, *вычитывать* все виды инфор­мации, *извлекать* информа­цию из разных источников (текста, схем, таблиц), *преоб­разовывать* информацию (в таблицу, схему, алгоритм, ключевые слова), *менять* стратегию чтения, *использо­вать* разные механизмы чте­ния (предвосхищения, эквива­лентных замен, компрессии), *разграничивать* основную и дополнительную информа­цию, *анализировать, сравни­вать, делать* выводы, *стро­ить* рассуждения М/к: *работать* в парах, груп­пах, *договариваться* о совмест­ной деятельности, *оформлять* свои мысли в устной и пись­менной форме  | Распознают виды второстепенных членов предложения. Анализируют схему, иллюстрирующую связи между главными и второстепенными членами предложения. Распознают дополнение в предложении, выделяют дополнение графически. Распространяют предложения дополнениями. Составляют схемы распространённых предложений. Пишут диктант. | Таблица  |
| 39 | Определение | 1 | Урок изуче­ния нового мате­риала | Определение как второстепенный член предложения. Значение и спо­собы выражения определений. Определяемое сло­во. Согласование. Смысловая и худо­жественная функ­ция определений. | Находить определение в тексте, использовать в речи. | Распознают определение в предложении, выделяют определение графически. Распространяют предложения определениями.  | Таблица |  |
| 40 | Обстоятельство | 1 | Урок изуче­ния нового мате­риала | Обстоятельство как второстепенный член предложения. Значения, способы выражения обстоя­тельств, их роль в предложении. Синтаксический разбор предложе­ний | Находить обстоятельства в тексте, использовать в речи. | Распознают обстоятельство в предложении, выделяют графически. Распространяют предложения обстоятельствами. Составляют устный рассказ и отдельные предложения ,используя подлежащие, дополнения и обстоятельства. | Таблица |
| 41-42 | Предложения с однородными членами. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. | 2 | Урок изуче­ния нового мате­риала | Однородные чле­ны предложения. Признаки одно­родности. Союзная и бессоюзная связь однородных членов предложения. Ин­тонация перечисле­ния и пунктуация в предложениях с однородными членами Союзная и бес­союзная связь однородных чле­нов предложения. Запятые при од­нородных членах предложения. Син­таксический разбор предложений | Находить однородные члены. Ставить знаки препинания в предложениях с однородными членами, подбирать примеры на изученное правило. | М/п: *пользоваться* разными видами чтения и аудирования, *вычитывать* все виды инфор­мации, *извлекать* информа­цию из разных источников (текста, схем, таблиц), *преоб­разовывать* информацию (в таблицу, схему, алгоритм, ключевые слова), *менять* стратегию чтения, *использо­вать* разные механизмы чте­ния (предвосхищения, эквива­лентных замен, компрессии), *разграничивать* основную и дополнительную информа­цию, *анализировать, сравни­вать, делать* выводы, *стро­ить* рассуждения М/к: *работать* в парах, груп­пах, *договариваться* о совмест­ной деятельности, *оформлять* свои мысли в устной и пись­менной форме  | Характеризуют предложения с однородными членами. Определяют, какие члены предложения являются однородными. Правильно интонирую предложения с однородными членами. Составляют предложения и связные тексты с однородными членами. Определяют интонационные и пунктуационные особенности предложений с однородными членами. Выявляют обобщающие слова перед однородными членами предложения и знак препинания (двоеточие) после обобщающих слов. Используют в речи предложения с разными однородными членами. Обозначают опознавательные признаки постановки запятой в предложе­ниях с однородными членами; составляют предложения с однородными чле­нами, подбирают обобщающие слова. Пишут диктант.  | Таблица«Знаки препинания в предложениях с однородными членами». |
| 43 | Предложения с обращениями | 1 | Урок изуче­ния нового мате­риала | Обращение и его функции в предло­жении. Различия между подлежащим и обращением. Звательная инто­нация - опознава­тельный признак обращения. Знаки препинания при обращении. Пред­ложения с обраще­ниями к неодушев­ленным предметам | Составлять предложения с обращениями, различать обращение и подлежащее | Испытывает положительноеотношение кучению, познавательной деятельности,желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе, осоз-нает себя как индивидуаль-ность. | Осознают основные функции обращения. Опознают и правильно интони­руют предложения с обращениями. Выбирают уместный тон обращения. Оценивают уместность той или иной формы обращения. Составляют пред­ложения с обращениями.  |  Опорная Схема «Знаки препинания в предложениях с обращениями». |
| 44 | Письмо. | 1 | р/р | Письмо. Виды писем. Правила написания писем. Пунктуация в пред­ложениях с обра­щениями | Составлять текст письма в зависимости от его назначения. |  ***Регулятивные:****осуществлять* самопроверку письменных текстов***Познавательные*** *:**перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план), *пользоваться* словарями, справочниками;*осуществлять* анализ и синтез;*устанавливать* причинно-следственные связи;– *строить* рассуждения.***Коммуникативные :***– *уметь* формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать .*уметь* осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*осознавать* важность коммуникативных умений в жизни человека;*оформлять* свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; *создавать* тексты различного типа, стиля, жанра;*оценивать* и редактировать устное и письменное речевое высказывание;*адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога; | *осознавать* возможности русского языка для самовыра­жения и развития творческих способностей участвует в творческом созидательном процессе, осоз-нает себя как индивидуаль-ность.; | Различают письма по цели и назначению. Определяют стиль речи текстов писем, находят в письмах обращения. Пишут письмо товарищу |  |
| 45 | Синтаксический разбор простого предложения. | 1 | Урок-прак­тикум | Алгоритм синтаксического и пунктуационного разборов простого предложения | Выполнять синтаксический и пунктуационный разборы простого предложения. | **м/п**:точно, правильно, логично и выразительно излагать свою точку зрения по поставленной проблеме; **регулятивные:**осуществлять самоконтроль, самооценку | Испытывает положительноеотношение кучению, познавательной деятельности,желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся. | Характеризуют простое предложение по цели высказывания, по интона­ции, по главным, второстепенным, однородным членам и обращениям. Вы­полняют устный и письменный разборы предложений.  | План разбора Предложения  |
| 46 | Сочинение по картине Ф.Решетникова «Опять двойка!».  | 1 | р/р | Биографические сведения о худож­нике Ф.П. Решет­никове. Творческая история картины «Опять двойка!». Стиль и тип речи. Языковой материал для сочинения по картине | самостоятельно писать сочинение по картине | М/р: *осуществлять* самопроверку письменных текстов***Познавательные*** *:**перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план), *пользоваться* словарями, справочниками;*осуществлять* анализ и синтез;*устанавливать* причинно-следственные связи;– *строить* рассуждения.***Коммуникативные :***– *уметь* формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать .*уметь* осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*осознавать* важность коммуникативных умений в жизни человека;*оформлять* свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; *создавать* тексты различного типа, стиля, жанра;*оценивать* и редактировать устное и письменное речевое высказывание;*адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога; | *осознавать* возможности русского языка для самовыра­жения и развития творческих способностей | Составляют устное описание картины, пишут сочинение  | Репродукция картины Ф.Решетникова «Опять двойка!». |
| 47 | Пунктуационный разбор простого предложения. | 1 | Урок-прак­тикум | Алгоритм синтаксического и пунктуационного разборов простого предложения | Выполнять синтаксический и пунктуационный разборы простого предложения. | м/п:точно, правильно, логично и выразительно излагать свою точку зрения по поставленной проблеме; осуществлять самоконтроль, самооценку | Испытывает положительноеотношение кучению, познавательной деятельности,желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся. | Определяют знаки завершения, разделительные и выделительные знаки в простом предложении. Выполняют устный и письменный пунктуационный разбор предложений. .  | План пунктуационного разбора предложения  |
| 48 | Простые и сложные предложения | 1 | Урок изуче­ния нового мате­риала | Признаки простого и сложного предло­жений, их функции в тексте. Запятая между частями сложного предло­жения | Отличать простые предложения от сложных, находить в них грамматические основы. | **Познавательные**: владеть всеми видами речевой деятельности, строить продуктивное речевое взаимо­действие со сверстниками и взрослыми; адекватно воспринимать устную и письменную речь; точно, правильно, логично и выразительно излагать свою точку зрения по поставленной проблеме; перерабатывать, система­тизировать информацию и предъявлять ее разными способа­ми и др.); м/п:точно, правильно, логично и выразительно излагать свою точку зрения по поставленной проблеме; осуществлять самоконтроль, самооценку | Испытывает положительноеотношение кучению, познавательной деятельности,желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся. | Различают простые и сложные предложения. Определяют средства связи в сложных предложениях (союзные/бессоюзные). Находят сложные пред­ложения в текстах, объясняют расстановку знаков препинания. Строят схе­мы сложных предложений и составляют сложные предложения по схемам.  | Таблица «Знаки препинания между частями сложного предложения.» |
| 49 | Синтаксический разбор сложного предложения | 1 | Урок-прак­тикум | Сложное предло­жение. Структура сложного пред­ложения. Сред­ства связи частей сложного предло­жения. Порядок синтаксического разбора сложно­го предложения. Схема сложного предложения. Конструирование сложных предло­жений | Выполнять синтаксический разбор сложного предложения. | Характеризуют сложное предложение по цели высказывания, простым предложениям в его составе, средствам связи простых предложений, зна­кам препинания. Выполняют устный и письменный разбор предложений. Пишут диктант. Составляют план сообщения на тему .Простые и слож­ные предложения  | План разбора сложного предложения  |
| 50 | Прямая речь.  | 1 | Урок изуче­ния нового мате­риала | Способы передачи чужой речи. Струк­тура предложений с прямой речью. Место слов автора и прямой речи. Глаголы, вводя­щие прямую речь в предложение. Знаки препинания при прямой речи. Роль предложений с прямой речью в художественном тексте. Схемы предложений с прямой речьюЗнаки препинания при прямой речи. Роль предложений с прямой речью в художественном тексте. Схемы предложений с прямой речью | Произносить интонационно правильно предложения с прямой речью, ставить знаки препинания в предложениях с прямой речью. Различать прямую и косвенную речь в тексте, знаки препинания в косвенной речи.. | **Регулятивные**: пла­нировать последовательность действий и при необходимости изменять ее; осуществлять самоконтроль, самооценку *.**составл.ять* схемы предложений и *моделuровать* предложения по схеме; пунктуационно правильно оформлять предложения в соответствии с нормами и правилами письма; | Испытывает положительноеотношение кучению, познавательной деятельности,желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся. | Выделяют в предложении прямую речь после слов автора и перед ними, объясняют постановку знаков препинания.Характеризуют интонационные особенности прямой речи. Составляют схемы предложений с прямой речью. е Структурно изменяют предложения с прямой речью (меняют местами слова автора и прямую речь).  | Схема «знаки препинания в предложениях с прямой речью» |
| 51 | Диалог. | 1 | Урок изуче­ния нового мате­риала | Диалог. Структура диалога. Пунктуа­ционное оформ­ление реплик диалога. Диалог в художественном тексте. Состав­ление диалогов по схемам. Словарно-орфоэпическая работа | Оформлять диалог на письме, знаки препинания при диалоге, составлять и правильно читать диалог | Регулятивные: пла­нировать последовательность действий и при необходимости изменять ее; осуществлять самоконтроль, самооценкуКоммуникативные:. Владеть диалоговой формой речи - Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.  | Различают предложения с прямой речью и диалог. Оформляют диалог в письменной речи. Работают в группе: делятся на команды, по очереди читают реплики стихотворения с заданной интонацией и оценивают точно и выразительность произношения. Работают со схемами диалогов. Моделируют диалог, описывая.происходящее на картинке. |  |
| 52-53 | Сжатое изложение по упр 231 | 2 | р/р | Тема, основная мысль и план тек­ста. Авторский стиль. Языковые особенности текста | слушать и анализировать текст, составлять его план; пи­сать изложение близко к тексту, сохраняя авторский стиль | **Регулятивные**: пла­нировать последовательность действий и при необходимости изменять ее; осуществлять самоконтроль, самооценкуМ/п: *пользоваться* приёмами изучающего чтения, *менять* стратегию чтения, *разграничивать основную и дополнительную информацию, преобразовывать её,создавать вторичный текст* | *осознавать* возможности русского языка для самовыра­жения и развития творческих способностей | Пишут выборочное изложение по тексту упражнения  | Текст изложения  |
| 54 | Повторение по теме «Синтаксис и пунктуация». | 1 | Урок повто­рения и об­обще­ния знаний | Синтаксис и пунк­туация. Простое и сложное пред­ложения. Прямая речь. Диалог | Составлять простые и сложные предложения, подбирать примеры на изученные правила, конструировать предложения. | **Регулятивные**: пла­нировать последовательность действий и при необходимости изменять ее; осуществлять самоконтроль, самооценку | Испытывает положительноеотношение кучению, познавательной деятельности,желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся | Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела. Пишут диктант. Работают со схемами предложений.  | Тренажёр «Фраза» |
| 55 | *Контрольная работа по теме «Синтаксис и пунктуация»* | 1 | Урок конт­роля знаний | Орфография. Пунктуация. Грам­матические раз­боры | Составлять простые и сложные предложения, подбирать примеры на изученные правила, конструировать предложения | ***Регулятивные:*** *осуществлять* самопроверку письменных текстов***Познавательные*** *:*Адекватно информацию текста, воспринятого *на слух*;– *пользоваться* разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным | Испытывает положительноеотношение кучению, познавательной деятельности,Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, | Выполняют контрольную работу-  |  |
| 56 | **Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи (12+3**)Фонетика. Гласные звуки. | 1 | Урок изуче­ния нового мате­риала | Фонетика и графи­ка. Гласные звуки. Образование глас­ных звуков. Обо­значение гласных звуков на письме. Орфоэпия. Рифма. Наблюдения над ролью гласных звуков | Различать гласные и согласные звуки, способы их образования, различать звук и букву. Выделять в слове звуки речи, правильно произносить гласные звуки, использовать элементы транскрипции. | ***Регулятивные :*** самостоятельно *формулировать* проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;самостоятельно *составлять план* решения учебной проблемы;*работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *прогнозировать,* *корректировать* свою деятельность;в диалоге с учителем *вырабатывать* критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.**познавательные:** *вычитывать* разные виды текстовой информации, преобразовывать её (в табли­цу, схему, план, сжатый текст), *менять* стратегию чте­ния, *использовать* разные механизмы чтения (предвос­хищения, эквивалентных замен, компрессии), *использо­вать* знание алфавита при поиске информации **коммуникативные:** *работать* в парах, груп­пах, *договариваться* о совмест­ной деятельности, слушать и слышать друг друга  | Испытывает положительноеотношение кучению, познавательной деятельности,желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе, осознает себя как индивидуальность.Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков. | Овладевают основными понятиями фонетики. Анализируют схему, демонстрирующую группы звуков речи в русском языке. Распознают гласные звуки, различают ударные и безударные гласные. Осознают смыслоразличительную функцию звука. Составляют таблицу «Гласные звуки» | Таблица «Звуки и буквы» |  |
| 57 | Согласные звуки. Изменение звуков в потоке речи. | 1 | Урок изуче­ния нового мате­риала | Согласные звуки. Буквы, обозна­чающие согласные звуки. Шипящие согласные. Позиционные чередования согласных. Сильные и слабые позиции гласных и согласных | Пр. (языковая компетенция): *вычленять* звуки, *выявлять* их смыслоразличительную функцию, *характеризовать* звуки, *определять* фонетиче­ские процессы, *делить* слова на слоги и для переноса, *уста­навливать* соотношения между буквами и звуками, *производить* фонетический разбор; *наблюдать* за использованием звукописи; овладевать основными правилами нормативного произношения; *находить* орфограммы в сло­вах на основе опознаватель­ных признаков, *правильно писать* слова с названными в теме орфограммами | Распознают согласные звуки, выделяют шипящие согласные. Отрабатывают правильное произношение шипящих звуков. Активизируют знания, полученные при изучении предыдущего раздела: выделяют основную мысль текста, составляют предложения с прямой ре- чью, обозначают орфограммы. Распознают гласные и согласные в сильных и слабых позициях. Анали­зируют правило проверки безударной гласной и проверяемых согласных в корне слова с точки зрения позиционного чередования |  |  |
| 58 | Согласные твёрдые и мягкие | 1 | Урок изуче­ния нового мате­риала | Различие твердых и мягких согласных, обозначение мягкости согласного при записи слова в фонетической транскрипции | Различать твердые и мягкие согласные, соблюдать орфоэпическую норму | Распознают твёрдые и мягкие согласные. Анализируют смысловое различие слов, отличающихся только твёрдой/ мягкой согласной.  |  |
| 59 | Повествование. Подготовка и написание изложения | 1 | р/р | Повествование как тип речи. Призна­ки повествователь­ного текста | Строить текст повествования, составлять план текста повествовательного характера. | **Регулятивные** пла­нировать последовательность действий и при необходимости изменять ее; осуществлять самоконтроль, самооценку.М/п: *пользоваться* приёмами изучающего чтения, *менять* стратегию чтения, *разграничивать основную и дополнительную информацию, преобразовывать её, создавать вторичный текст* | *осознавать* возможности русского языка для самовыра­жения и развития творческих способностей | Выделяют повествование как функционально-смысловой тип речи. Пишут изложение по повествованию. Доказывают принадлежность текста к опре­делённому стилю. Составляют план текста.  |  |
| 60 | Согласные звонкие и глухие | 1 | Урок изуче­ния нового мате­риала | Различия между звонкими и глу­хими согласными, способы их обра­зования. Буквы, обозначающие звонкие и глухие согласные звуки. Парные и не­парные звонкие и глухие соглас­ные. Наблюдения над ролью повто­ряющегося звука в художественном произведении. Зву­копись | Различать звонкие и глухие согласные, правильно произносить согласные звуки речи. | м/п: *вычитывать* разные виды текстовой информации, преобразовывать её (в табли­цу, схему, план, сжатый текст), *менять* стратегию чте­ния, *использовать* разные механизмы чтения (предвос­хищения, эквивалентных замен, компрессии), *использо­вать* знание алфавита при поиске информации М/к: *работать* в парах, груп­пах, *договариваться* о совмест­ной деятельности, слушать и слышать друг друга | Испытывает положительноеотношение кучению, познавательной деятельности,желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе, осоз-нает себя как индивидуаль-ность.Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков. | Распознают звонкие, глухие и сонорные согласные и их смыслоразличи­тельную функцию. Характеризуют согласные звуки. Объясняют знаки препинания в предло­жениях, орфограммы в словах. Учат стихотворение наизусть и декламиру­ют его |  |
| 61 | Графика. Алфавит. | 1 | Урок изуче­ния нового мате­риала | Начертание букв. Графика. Алфавит. Порядок букв в ал­фавите | Правильно произносить буквы алфавита, располагать слова в алфавитном порядке, пользоваться алфавитом в практической деятельности. | .*использо­вать* знание алфавита при поиске информации М/к: *работать* в парах, груп­пах, *договариваться* о совмест­ной деятельности, слушать и слышать друг друга Пр. (языковая компетенция): *вычленять* звуки, *выявлять* их смыслоразличительную функцию, *характеризовать* звуки, *определять* фонетиче­ские процессы, *делить* слова на слоги и для переноса, *уста­навливать* соотношения между буквами и звуками, *производить* фонетический разбор; *наблюдать* за использованием звукописи; овладевать основными правилами нормативного произношения; *находить* орфограммы в сло­вах на основе опознаватель­ных признаков, *правильно писать* слова с названными в теме орфограммами  | Осознают значение письма в истории человечества. Анализируют и объ­ясняют важность графики и каллиграфии. Активизируют знание алфавита. Сопоставляют и анализируют звуковой и буквенный состав слова. Располагают слова в алфавитном порядке, отрабатывают навыки поиска слов в словаре. Пересказывают текст. Пишут диктант.  |  |
| 62 | Описание предмета. Подготовка к домашнему сочинению | 1 | р/р | Описание. Отличи­тельные признаки делового и худо­жественного опи­сания. Описание предмета. Учебное исследование | Строить текст описания, составлять план текста повествовательного характера. | **Регулятивные** пла­нировать последовательность действий и при необходимости изменять ее; осуществлять самоконтроль, самооценку.М/п: *пользоваться* приёмами изучающего чтения, *менять* стратегию чтения, *разграничивать основную и дополнительную информацию, преобразовывать её, создавать вторичный текст* | *осознавать* возможности русского языка для самовыра­жения и развития творческих способностей | . Выделяют описание как функционально-смысловой тип речи. Редактируют текст-описание. Пишут сочинение, описывая предмет.  |  |
| 63 | Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака. | 1 | Урок изуче­ния нового мате­риала | Употребление *ь* для обозначения мяг­кости согласных. Правописание бук­восочетаний с ши­пящими *ч и щ* без *ь.* Смыслоразличительная функция *ь* знака в слове. | Выбирать орфограмму для обозначения мягкости на письме. | м/п: *вычитывать* разные виды текстовой информации, преобразовывать её (в табли­цу, схему, план, сжатый текст), *менять* стратегию чте­ния, *использовать* разные механизмы чтения (предвос­хищения, эквивалентных замен, компрессии), *использо­вать* знание алфавита при поиске информации М/к: *работать* в парах, груп­пах, *договариваться* о совмест­ной деятельности, слушать и слышать друг друга. Пр. (языковая компетенция): *вычленять* звуки, *выявлять* их смыслоразличительную функцию, *характеризовать* звуки, *определять* фонетиче­ские процессы, *делить* слова на слоги и для переноса, *уста­навливать* соотношения между буквами и звуками, *производить* фонетический разбор; *наблюдать* за использованием звукописи; овладевать основными правилами нормативного произношения; *находить* орфограммы в сло­вах на основе опознаватель­ных признаков, *правильно писать* слова с названными в теме орфограммами  | Испытывает положительноеотношение кучению, познавательной деятельности,желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе, осознает себя как индивидуаль-ность.Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков. | Опознают смыслоразличительную функцию мягкого знака в слове, анализируют орфографические правила, связанные с употреблением мягкого знака. Распределяют слова на группы согласно виду орфограммы. Пишут дик­тант. Составляют текст на основе словосочетаний, данных в диктанте.  |  |
| 64 | Двойная роль букв е, ё, ю, я. | 1 | Урок изуче­ния нового мате­риала | Двойная роль гласных *е, ё, ю, я.* Позиции, в кото­рых гласные *е, ё, ю, я* обозначают два звука. Лингвисти­ческие игры | Обозначение буквами е, ё, ю, я двумя и одним звуками. Правильно произносить слова. | Проводят фонетический анализ слов, в которых буквы *е,* ё, ю, *я* обозна­чают два звука или мягкость предыдущего согласного.  |  |
| 65 | Орфоэпия. | 1 | Урок изуче­ния нового мате­риала | Произношение слов. Орфоэпия. Орфоэпические нормы. Орфоэпи­ческий словарь и словарь ударений | Правильно произносить слова, пользоваться орфоэпическим словарем | Осознают важность нормативного произношения для культурного человека. Формулируют важнейшие произносительные нормы. Анализируют и оценивают речь с орфоэпической точки зрения, исправляют произносительные ошибки. |  |
| 66 | Фонетический разбор слова. | 1 | Урок изуче­ния нового мате­риала | Звуки и буквы. Слоги, ударение в слове. По­рядок фонетиче­ского разбора слова | Выполнять фонетический разбор слова. | Обозначают слоги, ударение в слове, характеризуют гласные и согласные звуки в составе слова. Выполняют устные и письменные фонетические разборы слов  | План разбораТаблица «Морфемный и фонетический разбор.» |
| 67 | Повторение и систематизация изученного по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография». | 1 | Урок повто­рения и об­обще­ния знаний | Фонетика и гра­фика. Гласные и согласные звуки. Функции ь в сло­вах. Двойная роль гласных *е, ё, ю, я.* Фонетический раз­бор слов | Пользоваться теорией на практике, выполнять виды разборов. | Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела Моделируют диалог. Пишут диктант, объясняя орфограммы. Работают со схемами предложений. Составляют устное описание картины. |  |
| 68-69 | Контрольная работа по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография» и её анализ | 2 | УК | Орфография. Пунктуация. Грам­матические раз­боры | Пользоваться теорией на практике, выполнять виды разборов. | М/р: *осуществлять* самопроверку письменных текстов | умение совершенствовать имеющиеся знания. Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков. | Выполняют контрольную работу |  |
| 70 | *Сочинение по картине Ф.Толстого «Цветы, фрукты ,птица»* | 1 | р/р | Тип речи - описание. На­тюрморт | Понимать замысел художника и уметь создавать текст опи­сания | **Регулятивные** пла­нировать последовательность действий и при необходимости изменять ее; осуществлять самоконтроль, самооценку.М/п: *пользоваться* приёмами изучающего чтения, *менять* стратегию чтения, *разграничивать основную и дополнительную информацию, преобразовывать её,создавать собственный текст* | *осознавать* возможности русского языка для самовыра­жения и развития творческих способностей | Работа над сочинением | Репродукция *картиныФ.Толстого «Цветы, фрукты ,птица»* |
| 71 | **Лексика.****Культура речи.(6+2)**Слово и его лексическое значениеОднозначные и многозначные слова. | 1 | Урок изуче­ния нового мате­риала | Лексикология как раздел науки о языке, изучающий лексические и грамматические значения слов. Виды толковых словарей. Однозначные и многозначные слова. Значения многозначных слов. Многознач­ные слова в тол­ковых словарях. Словарно-орфоэпическая работа. | Пр. (языковая компетенция): *овладеть* основными понятия­ми лексикологии, *различать* лексическое и грамматическое значение, прямое и переносное (метафора), омонимы и много­значные слова, *опознавать* омонимы, синонимы, антони­мы Пр. (коммуникативная ком­петенция): *наблюдать* за ролью разных групп лексики в художественной речи, *исполь­зовать* их в собственной речи  | М/и: *пользоваться* разными видами словарей, *nреобразовы­вать* информацию из одной формы в другую (схему, план) М/к: *строить* продуктивное речевое взаимодействие в груп­пe' точно и ясно *выражать* мысли и оценивать свою и чужую речь М/и: *пользоваться* разными видами словарей, *nреобразовы­вать* информацию из одной формы в другую (схему, план) М/к: *строить* продуктивное речевое взаимодействие в груп­пe' точно и ясно *выражать* мысли и оценивать свою и чужую речь  | *осознавать* роль слова в формировании и выражении мыслей и чувств Умение *чувствовать* красоту и выразительность речи, *стремиться* к совершенствованию собственной речи; *любовь и уважение* к Отечеству, его языку, культуре;*устойчивый познава**тельный* *интерес* к чтению; *потребность* в чтении; *интерес* к изучению языка; | Овладевают базовыми понятиям и лексикологии. Понимают роль слова в формировании и выражении мыслей, чувств, эмоций. Объясняют различие лексического и грамматического значений слова. Пользуются толковыми словарями. Объясняют лексическое значение слов Работают с текстом - озаглавливают его, составляют план текста, анализируют содержание и структуру текста. Разгадывают кроссворд и определяют по толковому словарю значение одного из отгаданных слов Различают однозначные и многозначные слова. Составляют словосочетания с многозначными словами, используя разные значения. Работают с юмористическими рисунками, ирония в которых основана на многозначности слова. Определяют функциональный стиль и функционально-смысловой тип текста. Выражают своё отношение к тексту списывают часть текста | Слайды презентации |
| 73 | Прямое и переносное значение слов. | 1 | Урок изуче­ния нового мате­риала | Прямое и перенос­ное значение слов. Использование слов, употреблен­ных в переносном значении, в худо­жественных текстах как средств вырази­тельности. Указа­ние на переносное значение слов в тол­ковых словарях | Различать слова, употребленные в прямом и переносном значении, находить в художественном тексте олицетворения и метафоры. | Умение *чувствовать* красоту и выразительность речи, *стремиться* к совершенствованию собственной речи; *любовь и уважение* к Отечеству, его языку, культуре;*устойчивый познава**тельный* *интерес* к чтению; *потребность* в чтении; *интерес* к изучению языка; | Различают прямое и переносное значение слова. Выбирают в толковом словаре слова, имеющие прямое и переносное значение. Составляют словосочетания, используя слово в его прямом и переносном значении. Работают с иллюстрациями. Составляют сложные пред­ложения со словами в переносном значении. Пишут диктант |  |
| 74 | Омонимы. | 1 | Урок изуче­ния нового мате­риала | Омонимы. Разли­чение омонимов и многозначных слов. Омонимы в толковых слова­рях. Выразитель­ные возможности слов-омонимов (на примере посло­виц и поговорок) | Находить омонимы в толковом словаре, отличать омонимы от многозначных слов, правильно употреблять омонимы в речи | М/и: *пользоваться* разными видами словарей, *nреобразовы­вать* информацию из одной формы в другую (схему, план) М/к: *строить* продуктивное речевое взаимодействие в груп­пe, точно и ясно *выражать* мысли и оценивать свою и чужую речь  | Умение *чувствовать* красоту и выразительность речи, *стремиться* к совершенствованию собственной речи; *любовь и уважение* к Отечеству, его языку, культуре;*устойчивый познава**тельный* *интерес* к чтению; *потребность* в чтении; *интерес* к изучению языка; | Опознают омонимы. Находят в толковом словаре примеры омонимов. Со­ставляют и анализируют предложения и словосочетания с омонимами. Ана­лизируют стихотворение, содержащее омонимы. -  |  |
| 75 | Синонимы. | 1 | Урок изуче­ния нового мате­риала | Синонимы. Сино­нимический ряд. Словари синони­мов. Выразитель­ные возможности синонимов. Линг­вистические игры. Учебное исследо­вание | Подбирать синонимы к слову, строить синонимический ряд, использовать синонимы в речи | Опознают синонимы. Устанавливают смысловые и стилистические разли­чия синонимов. Составляют словосочетания с синонимами; анализируют предложения, содержащие синонимы. Подбирают синонимы к данным в упражнениях словам.  |  |
| 76 | Сочинение по картине И.Э. Грабаря «Февральская лазурь» | 1 | р/р | Биографические сведения о худож­нике И.Э. Грабаре. Творческая исто­рия картины «Фев­ральская лазурь». Замысел художни­ка. Цветовая гамма. Языковой материал | Формулировать тему, создавать свой текст по личным впечатлениям и по картине в соответствии с темой. Последовательно излагать мысли, соблюдать абзацы, видеть речевые и грамматические ошибки. | М/р: *осуществлять* самопроверку письменных текстов***Познавательные:****извлекать* информацию, представленную в разных формах (иллюстрация, таблица, схема);*перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);***Коммуникативные :****оформлять* свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; *создавать* тексты различного типа, стиля, жанра;*оценивать* и редактировать устное и письменное речевое высказывание;*адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;*высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;*слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; *выступать* перед аудиторией сверстников . | *осознавать* возможности русского языка для самовыра­жения и развития творческих способностейучаствует в творческом созидательном процессе, осоз-нает себя как индивидуаль-ность.Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков. | Пишут сочинение по картине, используя синонимы. - | Репродукция картины И.Э. Грабаря «Февральская лазурь» |
| 77 | Антонимы | 1 | Урок изуче­ния нового мате­риала | Антонимы как слова, проти­воположные по лексиче­скому значению. Словари антонимов русского языка. Наблюдение за использо­ванием антонимов в худо­жественных текстах Выра­зительные возмож­ности антонимов (на примере посло­виц) | Пользоваться словарем антонимов, подбирать антонимы к слову, употреблять антонимы в речи. | М/и: *пользоваться* разными видами словарей, *nреобразовы­вать* информацию из одной формы в другую (схему, план) М/к: *строить* продуктивное речевое взаимодействие в груп­пe' точно и ясно *выражать* мысли и оценивать свою и чужую речь  | Умение *чувствовать* красоту и выразительность речи, *стремиться* к совершенствованию собственной речи; *любовь и уважение* к Отечеству, его языку, культуре;*устойчивый познавательный* *интерес* к чтению; *потребность* в чтении; *интерес* к изучению языка | Опознают антонимы. Описывают с помощью антонимов происходящее на рисунке. Характеризуют названных в упражнении животных с помощью антонимов. Пишут диктант и подбирают антонимы к словам диктанта, поль­зуясь словарём антонимов. ,  |  |
| 78 | Обобщающий урок по разделу «Лексикология»  | 1 | Урок повто­рения и об­обще­ния знаний | Лексика. Культура речи. Лексическое значение слов. Од­нозначные и мно­гозначные слова. Прямое и перенос­ное значение слов. Омонимы. Сино­нимы. Антонимы | Распознавать синонимы, антонимы, омонимы, правильно употреблять их в речи. | . Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела. Объясняют омонимы. Подбирают антонимы к словам. Пишут диктант из слов с непроверяемыми орфограммами. Готовят сообщение о словаре. Пи­шут изложение, попутно определяя функциональный стиль текста и объ­ясняя знаки препинания.  |  |
| 79 | Подготовка и написание изложения «Первый снег» - | 1 | р/р | Последовательность работы над подробным изложением в соответствии с планом | Выделять в тексте главную и второстепенную информацию, сокращать текст, выбирая основную идею. Составлять подробный план. | М/р: *осуществлять* самопроверку письменных текстов;самостоятельно *составлять план* решения учебной проблемы;*работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *прогнозировать,* *корректировать* свою деятельность;в диалоге с учителем *вырабатывать* критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. | *осознавать* возможности русского языка для самовыра­жения и развития творческих способностей | Пишут изложении по тексту упражнения  | Текст изложения  |
| 80 | **Морфемика.Орфография.Культура речи.(18+4)**Морфема – наименьшая значимая часть слова | 1 | Урок изуче­ния нового мате­риала | Морфемика. Со­став слов. Мор­фемы. Значения морфем. Морфем­ный разбор слов. Образование и из­менение слов. Однокоренные слова и формы одного и того же слова | Выделять морфемы на основе смыслового анализа слова. | М/и: *пользоваться* различ­ными видами аудирования, *осуществлять* информацион­ную переработку текста (план, схема, таблица), разрабаты­вать алгоритмы учебных дей­ствий  | *осознавать* возможности русского языка для самовыра­жения и развития творческих способностей  | Овладевают основными понятиям и морфемики. Осознают морфему как значимую единицу языка. Делят слова на морфемы и обозначают их со ответствующими знаками | таблица «Правописание морфем» |
| 81 | Изменение и образование слов. | 1 | Урок усвоения новых знаний | Однокоренные слова и формы одного и того же слова. | Различать однокоренные слова и формы слова, подбирать однокоренные слова с учетом значения слов | М/и: *пользоваться* различ­ными видами аудирования, *осуществлять* информацион­ную переработку текста (план, схема, таблица), разрабаты­вать алгоритмы учебных дей­ствий  | *осознавать* возможности русского языка для самовыра­жения и развития творческих способностей  | Осознают роль морфем в процессах формо- и словообразования. Опреде­ляют форму слов, подбирают однокоренные слова. Пересказывают текст. Делят слова на группы (однокоренные слова/разные формы одного слова). -  |  |
| 82 | Окончание и основа слова. | 1 | Урок усвоения новых знаний | Окончание. Осно­ва. Производная и производящая основа. Морфемный разбор слов. Основа. | Определять грамматическое значение окончаний в разных формах существительного, прилагательного, глагола. Способы словоизменения (склонение, спряжение). | . Опознают окончание как формообразующую морфему. Выделяют в сло­вах окончание и его грамматические значения. Анализируют таблицу Выделяют основу в слове. Работают с текстами: определяют стиль, вы­деляют основы у существительных, прилагательных и глаголов в тексте, списывают текст, расставляют знаки препинания. Пишут сочинение в фор­ме письма товарищу.  |  |
| 83 | Сочинение « Письмо другу» | 1 | р/р | Композиционная схема рассуждения, его смысловые части. |  | М/р: *осуществлять* самопроверку письменных текстов | *осознавать* возможности русского языка для самовыра­жения и развития творческих способностей |  |
| 84 | Корень слова. | 1 | Комбинированный урок | Определение корня, однокоренных слов, способы проверки слов с орфограммами в корне. | Находить, подбирать, образовывать однокоренные слова, различать однокоренные слова и слова с корнями-омонимами. | М/и: *пользоваться* различ­ными видами аудирования, *осуществлять* информацион­ную переработку текста (план, схема, таблица), разрабаты­вать алгоритмы учебных дей­ствий  | проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.Осознавать роль слова в формировании и выражении мыслей и чувств | Опознают корень как главную значимую часть слова. Выделяют корни в словах. Формируют группы однокоренных слов. Исправляют ошибки в подборе однокоренных слов.  |  |
| 85 | Рассуждение. | 1 | р/р | Рассуждение как тип речи. Особен­ности текста-рас­суждения. Компо­зиция рассуждения | Находить и создавать структурные элементы рассуждения. | М/п: *пользоваться* приёмами изучающего чтения, *менять* стратегию чтения, *разграничивать*основную и дополнительную информацию,преобразовывать её,делать выводы,строить рассуждения | *осознавать* возможности русского языка для самовыра­жения и развития творческих способностей  | Выделяют рассуждение как функционально-смысловой тип речи и как часть других функционально-смысловых типов речи. Анализируют текст, высказывают своё мнение о тексте и доказывают его. Рассуждая по плану, объясняют происхождение слов. Пишут сочине­ние, в котором объясняют происхождение названий дней недели.  |  |
| 86 | Суффикс.  | 1 | Урок изуче­ния нового мате­риала | Суффикс как зна­чимая часть слова. Значения суффик­сов. Морфемный разбор слов. Линг­вистические игры | *выделять* и *различать* основы  *устанавливать* производность с опорой на лексический анализ,*опознавать* морфемы и их функцию *анализ ировать* словообразовательную структуру слова,членить слово на морфемы,определять способы словообразования,применять знания по морфемике и словообразованию в практике правописания,находить орфограммы в корнях и приставках по опознавательным признакам | ***Регулятивные:***самостоятельно *формулировать* проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;самостоятельно *составлять план* решения учебной проблемы;*работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *прогнозировать,* *корректировать* свою деятельность; в диалоге с учителем *вырабатывать* критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.***Познавательные*** *:*самостоятельно *вычитывать* все виды текстовой информации; *устанавливать* причинно-следственные связи;– *строить* рассуждения.***Коммуникативные :****учитывать* разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;*уметь* формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;– *уметь* устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;– *уметь* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; | *осознавать* возможности русского языка для самовыра­жения и развития творческих способностей. Испытываетжелание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.Осознавать роль слова в формировании и выражении мыслей и чувств | Опознают суффикс как слово образующую морфему. Обозначают суффиксы в словах, подбирают ряды однокоренных слов, образованных суффиксальным способом.  |  |
| 87 | Приставка. | 1 | Урок изуче­ния нового мате­риала | Приставка - словообразующая морфема. Зна­чения приставок. Приставки и пред­логи. Морфемный разбор слов. Линг­вистические игры | Выделять приставку в слове. Определять ее значение, отличать приставку от предлога. | Опознают приставку как словообразующую морфему. Обозначают при­ставки в словах; подбирают ряды однокоренных слов, образованных при­ставочным способом; характеризуют морфемный состав слов. Пишут вы­борочное изложение по тексту упражнения.  |  |
| 88 | Выборочное изложение текста с изменением лица рассказчика | 1 | р/р | Выделение в тексте глав­ной и второстепенной ин­формации. Изучающее чте­ние. Подробный пересказ. Тип речи | выделять в тексте главную и второстепенную информации, подробно пересказывать про­читанное, сохраняя основную мысль, сохраняя тему, уметь писать изложение с измене­нием лица рассказчика | М/р: *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *прогнозировать,* *корректировать* свою деятельность;*осуществлять* самопроверку письменных текстов ***.******Познавательные*** *:*самостоятельно *вычитывать* все виды текстовой информации; *устанавливать* причинно-следственные связи; | *осознавать* возможности русского языка для самовыра­жения и развития творческих способностей -  | Пишут выборочное изложение по тексту упражнения  |  |
| 89 | Чередование звуков. | 1 | Урок изуче­ния нового мате­риала | Чередование зву­ков. Чередующиеся гласные и соглас­ные звуки в корнях слов. Чередование при образовании и при изменении слов | Выделять корни с чередующимися звуками, применять изученное правило на практике, объяснять выбор написания. | *анализ и ровать* словообразовательную структуру слова,членить слово на морфемы,определять способы словообразования,применять знания по морфемике и словообразованию в практике правописания,находить орфограммы в корнях и приставках по опознавательным признакам | Испытывает положительноеотношение кучению, познавательной деятельности,желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе, осознает себя как индивидуаль-ность.Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.Осознавать роль слова в формировании и выражении мыслей и чувств | *Получают представление о чередовании звуков как смене звуков в одной морфеме при образовании и изменении слов.подбирают слова с чередующимися гласными и согласнымОпределяют случаи появаления беглых гласных при чередовании.выделяют части слов , в которых могут появиться беглые гласные при чередовании.* | Таблица Чередование звуков |
| 90 | Беглые гласные | 1 | Урок изуче­ния нового мате­риала | Беглость гласных. Условия беглости гласных в слове. Варианты морфем. Морфемный раз­бор слов | Выделять морфемы, где есть беглые гласные |  |
| 91 | Варианты морфем. Морфемный разбор слова. | 1 | Урок усвоения новых знаний | Беглые гласные как вариан­ты чередования. Варианты морфем. Порядок морфемного раз­бора. Членение слова на морфемы. Уточнение лек­сического значения слова с опорой на его морфемный состав, находить орфо­граммы в морфеме | Находить в вариантных морфемах чередующиеся согласные и гласные. Определять чередования в морфемах. Выполнять морфемный разбор слова. | *анализ и ровать* словообразовательную структуру слова,членить слово на морфемы,определять способы словообразования,применять знания по морфемике и словообразованию в практике правописания,находить орфограммы в корнях и приставках по опознавательным признакам,  | Определяют части слова, являющиеся вариантами морфем. Выделяют однокоренные слова с вариантами корней, приставок, суффиксов. Выделяют основу в слове. Определяют окончание и его значение; при­ставку, суффикс и их значение; корень. Подбирают два-три однокоренных слова. Выполняют устный и письменный морфемный разбор слов. Пишут диктант |  Таблица «Морфемный и фонетический разбор.» |
| 92 | Правописание гласных и согласных в приставках. | 1 | Урок изуче­ния нового мате­риала | Приставка. Зна­чения приставок. Единообразное на­писание приставок | Находить орфограммы в приставках, правильно писать неизменяемые приставки. | м/к:слушать и слышать других,приходить к общему решению в совместной деятельности.П. опознавать морфемы и их функцию,анализировать словообразовательную структуру слова, членить слово на морфемы на основе словообразовательного анализа, определять способы словообразования, применять знания морфемики и словообразования в практике правописания;находить орфограммы в корнях , приставках по опознавательным признакам, правильно писать слова , объяснять написания устно и графически.*анализ и ровать* словообразовательную структуру слова,членить слово на морфемы,определять способы словообразования,применять знания по морфемике и словообразованию в практике правописания,находить орфограммы в корнях и приставках по опознавательным признакам*-*  | Испытывает положительноеотношение кучению, познавательной деятельности,желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе, осоз-нает себя как индивидуаль-ность.Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.Осознавать роль слова в формировании и выражении мыслей и чувств | Усваивают правило написаниягласных и согласных в приставках.Обозначают приставки, анализируют разницу между произношением и написанием приставок. | Тренажёр «Фраза» |
| 93 | Буквы З и С на конце приставок | 1 | Урок изуче­ния нового мате­риала | Правописание при­ставок на -*з* (-с) | Пользоваться правилом, находить орфограмму в морфеме. | Усваивают правило написания букв 3 и С на конце приставок. Выбира­ют правильное написание слов, в которых присутствует изучаемая в па­раграфе орфограмма. Подбирают к данным словам однокоренные с при­ставками с орфограммой. Пишут диктант. | Таблица«Буквы З и С на конце приставок» |
| 94 | Буквы О - А в корнях – лаг- - -лож-. | 1 | Урок изуче­ния нового мате­риала | Правописа­ние гласных *о — а* в кор­не *-лаг-/-лож-.*Морфемный раз­бор слов. | Пользоваться правилом, находить орфограмму в морфеме. | Усваивают правило написания букв *а* - о в корне *-лаг-* - *-лож-.* Вы­бирают правильное написание слов, в которых присутствует изучаемая в параграфе орфограмма. Выписывают из орфографического словаря ряд слов с изучаемой орфограммой. | Таблица«Чередующиеся гласные в корне и его конечная гласная.» |
| 95 | Буквы О - А в корнях -раст- - -ращ- - -рос-. | 1 | Урок изуче­ния нового мате­риала | Правописа­ние гласных *о* — *а* в кор­не *–раст -/- рос-.*Слова-исключе­ния. Морфемный разбор слов | Пользоваться правилом, находить орфограмму в морфеме. | Усваивают правило написания букв *а* -о в корне *-раст-* - *-рос-.* Вы­бирают правильное написание слов, в которых присутствует изучаемая в параграфе орфограмма. Подбирают к данным в упражнениях словам однокоренные с чередованием согласных. Пишут диктант, обозначая корни с чередующимися гласными.  | Таблица«Чередующиеся гласные в корне и его конечная гласная.» |
| 96 | Буквы О - Ё после шипящих в корне. | 1 | Урок изуче­ния нового мате­риала | Шипящие соглас­ные звуки. Право­писание гласных *ё — о в* корне слов после шипящих под ударением. Слова-исключения | Пользоваться правилом, находить орфограмму в морфеме. |  | Таблица «Правописание гласных после шипящих.»  |
| 97 | Буквы И – Ы после Ц. | 1 | Урок изуче­ния нового мате­риала | Условия выбора букв *и — ы* после *ц.* Грамматические разборы. | Пользоваться правилом, находить орфограмму в морфеме | Усваивают правило написания букв *и* - *ы* после *ц.* Выбирают правиль­ное написание слов, в которых присутствует изучаемая в параграфе орфо­грамма.  |  |
| 98 | Обобщение и систематизация знаний по разделу «Морфемика». | 1 | Урок повто­рения и об­обще­ния знаний | Состав слова. Ор­фограммы в корнях слов. Морфемный разбор слов. Линг­вистические игры. Учебное исследо­вание | Выделять морфему на основе смыслового анализа слова, находить орфограммы в морфемах, применять изученные правила на практике | м/к:слушать и слышать других,приходить к общему решению в совместной деятельности.**П**. опознавать морфемы и их функцию,анализировать словообразовательную структуру слова, членить слово на морфемы на основе словообразовательного анализа, определять способы словообразования, применять знания морфемики и словообразования в практике правописания;находить орфограммы в корнях , приставках по опознавательным признакам, правильно писать слова , объяснять написания устно и графически.- -  | Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме разде­ла. Заполняют и анализируют таблицы. Готовят сообщение, описывающее словарь. Определяют стиль текста, содержащего орфограммы, изученные в разделе, озаглавливают и списывают его. Пишут сочинение по картине или описывают её устно.  |  |
| 99-100 | *Контрольный работа по теме «Морфемика» и её анализ.* | 2 | Урок конт­роля знаний | Орфография. Пунктуация. Грам­матические раз­борыАнализ ошибок, допущенных в кон­трольном тесте.Ликвидация пробелов по разделу. | Выделять морфему на основе смыслового анализа слова, находить орфограммы в морфемах, применять изученные правила на практике. | Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков. | Выполняют контрольную работу |  |
| 101 | Сочинение-описание картины П.П.Кончаловского «Сирень в корзине» | 1 | р/р | Описание как тип речи. Тема сочи­нения. План сочи­нения. Материалы к сочинению | Создавать сочинения данного типа, составлять сложный план, соответствующий структуре описания. | М/р: *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *прогнозировать,* *корректировать* свою деятельность;*осуществлять* самопроверку письменных текстов ***.******Познавательные*** *:*самостоятельно *вычитывать* все виды текстовой информации; *устанавливать* причинно-следственные связи. | *осознавать* возможности русского языка для самовыра­жения и развития творческих способностей  | Описывают картину устно и пишут сочинение  | Репродукция картины П.П.Кончаловского «Сирень в корзине» |
|  | **Морфология. Орфография.Культура речи.****Имя существительное (17+4)** |  |  |  |  | -  |
| 102 | Имя существительное как часть речи. | 1 | Урок изуче­ния нового мате­риала | Имя существи­тельное. Общее грамматическое значение, мор­фологические и синтаксические признаки имен существительных. Словарно-орфоэпическая работа | Различать служебные части речи от самостоятельныхУзнавать существительное среди других частей речи | правильно *употреб­лять* формы только единствен­ного или только множествен­нoгo числа), падеж, тип скло­нения (в том числе *опознавать* разносклоняемые существи­тельные на *-мя* и слово *путь), употреблять* несклоняемые имена существительные с при­лагательными и глаголами в прошедшем времени, правиль­но *писать* безударные падеж­ные окончания имён суще­ствительных (в том числе существительных на *-ия, -ие, -ии); определять* синтаксиче­скую функцию имён существи­тельных | Испытывает положительноеотношение кучению, познавательной деятельности,желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе, осоз-нает себя как индивидуаль-ность. | Определяют имя существительное как самостоятельную часть речи, характеризуют морфологические признаки имени существительного, его синтаксическую роль. Устанавливают, какой частью речи являются при­веденные в текстах слова. Определяют род, склонение и падеж имён су­ществительных. Составляют распространённые предложения по картине.  |  |
| 103 | Доказательства в рассуждении. Подготовка к домашнему сочинению «Кем я хотел бы стать и почему» | 1 | р/р | Тема и структура сочинения-рассуждения | Проводить аргументы и факты в качестве доказательства вести доказательство «от обратного». Использовать союзы и вводные слова для связи частей текста-рассуждения. |  М/р: *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *прогнозировать,* *корректировать* свою деятельность;*осуществлять* самопроверку письменных текстов ***.******Познавательные*** *:*самостоятельно *вычитывать* все виды текстовой информации; *устанавливать* причинно-следственные связи  | *осознавать* возможности русского языка для самовыра­жения и развития творческих способностей  | Определяют доказательство как структурную часть рассуждения. Анализируют текст, выделяя тезис, доказательство и вывод. Приводят доказательства для раскрытия темы «Почему нужно беречь книгу?'). Пи­шут сочинение-рассуждение.  |  |
| 104 | Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые. | 1 | Урок изуче­ния нового мате­риала | Одушевленные и неодушевленные имена существи­тельные. Предло­жения с обраще­ниями | Различать одушевленные и неодушевленные имена существительные. *распознавать* собственные имена (на­именования) и нарицательные, одушевлённые и неодушевлён­ные существительные, *опреде­лять* род, в том числе общий род и род несклоняемых слов, число (правильно *употреб­лять* формы только единствен­ного или только множествен­нoгo числа), падеж, тип скло­нения (в том числе *опознавать* разносклоняемые существи­тельные на *-мя* и слово *путь), употреблять* несклоняемые имена существительные с при­лагательными и глаголами в прошедшем времени, правиль­но *писать* безударные падеж­ные окончания имён суще­ствительных (в том числе существительных на *-ия, -ие, -ии); определять* синтаксиче­скую функцию имён существи­тельных | ***Регулятивные :*** самостоятельно *формулировать* проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;самостоятельно *составлять план* решения учебной проблемы;*работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *прогнозировать,* *корректировать* свою деятельность;в диалоге с учителем *вырабатывать* критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.***Познавательные*** *:*самостоятельно *вычитывать* все виды текстовой информации;*пользоваться* разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;*извлекать* информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);владеть различными видами *аудирования*– *перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);*пользоваться* словарями, справочниками;*осуществлять* анализ и синтез;*устанавливать* причинно-следственные связи; *строить* рассуждения.***Коммуникативные :***– *учитывать* разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;– *уметь* формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*уметь* устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы; *уметь* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;*уметь* задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;*уметь* осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*осознавать* важность коммуникативных умений в жизни человека;*высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;*слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;*выступать* перед аудиторией сверстников с сообщениями; | Испытывает положительноеотношение кучению, познавательной деятельности,желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе, осоз-нает себя как индивидуаль-ность.Испытывает положительноеотношение кучению, познавательной деятельности,желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе.Испытывает положительноеотношение кучению, познавательной деятельности,желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе, осоз-нает себя как индивидуаль-ность.Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.Осознавать роль слова в формировании и выражении мыслей и чувств | Распознают имена существительные одушевлённые и неодушевлённые. Пишут диктант, выделяя одушевлённые имена существительные как члены предложения. Составляют словосочетания и предложения с одушев­лёнными и неодушевлёнными именами существительными.  |  |
| 105 | Имена существительные собственные и нарицательные. | 1 | Урок изуче­ния нового мате­риала | Собственные и нарицательные имена существительные. Правописание собственных су­ществительных с большой буквы. Употребление ка­вычек в названиях газет, картин, книг, кинофильмов и т. д. | Распознают имена существительные собственные и нарицательные. Под­бирают примеры имён существительных собственных. Записывают текст в форме диалога, выделяя собственные имена существительные. Пишут сжатое изложение. Рассказывают об имени существительном по плану.  |  |
| 106 | Род имён существительных. | 1 | Урок изуче­ния нового мате­риала | Род имен сущест­вительных. Имена существительные мужского, жен­ского и среднего рода. Согласование существительных и глаголов в роде | Определять род имени существительного. | Определяют род имён существительных. Дополняют данную в учебнике таблицу примерами имён существитель­ных, определение рода которых вызывает затруднения. Составляют сло­восочетания или предложения, в которых отчётливо выявляется род имён существительных.  |  |
| 107 | Имена существительные, которые имеют только форму множественного числа. | 1 | Урок изуче­ния нового мате­риала | Число имен су­ществительных. Имена существи­тельные, которые имеют форму толь­ко множественного числа | Употреблять эти существительные в речи в сочетании с прилагательными и глаголами прошедшего времени, соблюдать орфоэпические нормы. | Распознают имена существительные, имеющие форму только множе­ственного числа. Выделяют такие имена существительные в текстах, составляют с ними предложения или диалог. Озаглавливают и пересказывают текст, отмеча­ют количество имён существительных в тексте. |  |
| 108 | Подготовка и написание сжатого изложения «Перо и чернильница | 1 | р/р | Тема, основная мысль, план текста. Стиль и тип речи. Структура текста. Авторский стиль. Творческое задание к тексту | Выделять в тексте главную и второстепенную информацию, сокращать текст, выбирая основную идею | М/р: *осуществлять* самопроверку письменных текстов, *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *прогнозировать,* *корректировать* свою деятельность;в диалоге с учителем *вырабатывать* критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. ***Познавательные*** *:*самостоятельно *вычитывать* все виды текстовой информации;*пользоваться* разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;*извлекать* информацию, представленную в разных формах. ***Познавательные*** *:* *осознавать* важность коммуникативных умений в жизни человека;*высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;*слушать* и *слышать* других | *осознавать* возможности русского языка для самовыра­жения и развития творческих способностей  | Озаглавливают и пересказывают текст, пишут изложение  | Текст изложения  |
| 109 | Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа. | 1 | Урок изуче­ния нового мате­риала | Число имен су­ществительных. Имена существи­тельные, которые имеют форму толь­ко единственного числа | Употреблять эти существительные в речи в сочетании с прилагательными и глаголами прошедшего времени. правильно *употреб­лять* формы только единствен­ного или только множествен­нoгo числа), падеж, тип скло­нения (в том числе *опознавать* разносклоняемые существи­тельные на *-мя* и слово *путь),* | **Регулятивные:** пла­нировать последовательность действий и при необходимости изменять ее; осуществлять самоконтроль, самооценку***Познавательные*** *:*самостоятельно *вычитывать* все виды текстовой информации:;*пользоваться* разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;*извлекать* информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);владеть различными видами *аудирования* (выборочным, ознакомительным, детальным);*перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);*пользоваться* словарями, справочниками;*осуществлять* анализ и синтез;*устанавливать* причинно-следственные связи;*строить* рассуждения.***Коммуникативные :****учитывать* разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; *уметь* формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*уметь* устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы; *уметь* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; *уметь* задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;*уметь* осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*осознавать* важность коммуникативных умений в жизни человека;*оформлять* свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; *адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;*высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;*слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;*выступать* перед аудиторией сверстников с сообщениями;*договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности; *задавать вопросы*  | Испытывает положительноеотношение кучению, познавательной деятельности,желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе, осоз-нает себя как индивидуаль-ность.Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.Осознавать роль слова в формировании и выражении мыслей и чувств | Распознают имена существительные, имеющие форму только единствен­ного числа. Выделяют такие имена существительные в текстах, составляют с ними предложения. Составляют таблицу для слов, данных в упражнении, рас­пределяя их по группам в соответствии с тем, на какой слог падает уда­рение. Пишут диктант.  |  |
| 110 | Три склонения имён существительных | 1 | Урок изуче­ния нового мате­риала | Склонение имен существительных. Существительные 1, 2 и 3-го склоне­ния | Определять склонения имен существительных. | Определяют тип склонения имён существительных. Склоняют имена существительные. С учётом полученных знаний состав­ляют новую таблицу на основе данной в учебнике.  | Тренажёр «Фраза» |
| 111 | Падеж имен существительных. | 1 | Урок изуче­ния нового мате­риала | Падеж имен суще­ствительных. Па­дежные вопросы. Алгоритм опреде­ления падежа имен существительных | Определять падеж имен существительных.Владеть способом действия при выборе орфограммы. | Определяют падеж имён существительных. Выделяют падежные окончания имён существительных и относящиеся к именам существительным предлоги. Составляют словосочетания с име­нами существительными в родительном падеже. Анализируют место имён существительных в том или ином падеже в предложении.  | Тренажёр «Фраза» |
| 112-114 | Правописание гласных Е-И падежных окончаниях существительных в единственном числе.Правописание имён существительных на –ИЯ, -ИЕ, -ИЙ.Правописание гласных Е-И падежных окончаниях существительных в единственном числе. | 111 | Урок изуче­ния нового мате­риала | Склонение и падеж имен существи­тельных. Право­писание гласных в падежных окон­чаниях имен суще­ствительных | Владеть способом действия при выборе орфограммы. Овладеет основными правилами нормативного произношения; научится *находить* орфограммы в сло­вах на основе опознаватель­ных признаков, *правильно писать* слова с названными в теме орфограммами | Усваивают правило написания гласных в падежных окончаниях суще­ствительных в единственном числе. Применяют усвоенное правило при выполнении упражнений (составляют словосочетания с зависимыми и главными именами существительными, склоняют имена существительные по падежам). Работают дома: слушают по радио сообщение о погоде и письменно пересказывают его.  | Таблица Падежныеокончания существительных Тренажёр «Фраза» |
| 115 | Изложение с элементами описания и изменением лица | 1 | р/р | Тема, основная мысль, план текста. Стиль и тип речи. Структура текста. Авторский стиль. Творческое задание к тексту | Выделять в тексте главную и второстепенную информацию, сокращать текст, выбирая основную идею. *создавать* устные монологические высказыва­ния на лингвистическую тему, *осуществлять* информацион­ную переработку текста, *созда­вать* вторичный текст *(писать* подробное изложение заданно­го стиля и типа речи), *продуци­ровать* и *редактировать* соб­ственный текст  | М/р: *осуществлять* самопроверку письменных текстов | *осознавать* возможности русского языка для самовыра­жения и развития творческих способностей Испытывает положительноеотношение кучению, познавательной деятельности,желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе, осоз-нает себя как индивидуаль-ность.Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.Осознавать роль слова в формировании и выражении мыслей и чувств | Пишут из­ложение по тексту упражнения |  |
| 116 | Множественное число имён существительных. | 1 | Урок изуче­ния нового мате­риала | Изменение су­ществительных по числам. Мно­жественное число существительных. Падежные окон­чания сущест­вительных муж­ского, женского и среднего рода множественного числа. Нормы образования мно­жественного числа существительных | правильно писать и употреблять имена существительныеовладевать основными правилами нормативного произношения; *находить* орфограммы в сло­вах на основе опознаватель­ных признаков, *правильно писать* слова с названными в теме орфограммами |  **Регулятивные:** пла­нировать последовательность действий и при необходимости изменять ее; осуществлять самоконтроль, самооценку***Познавательные*** *:*самостоятельно *вычитывать* все виды текстовой информации:;*пользоваться* разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;*извлекать* информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);владеть различными видами *аудирования* (выборочным, ознакомительным, детальным);*перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);*пользоваться* словарями, справочниками;*осуществлять* анализ и синтез;*устанавливать* причинно-следственные связи;*строить* рассуждения.***Коммуникативные :****учитывать* разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; *уметь* формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*уметь* устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы; *уметь* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; *уметь* задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;*уметь* осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*осознавать* важность коммуникативных умений в жизни человека;*оформлять* свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; *адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;*высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;*слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;*выступать* перед аудиторией сверстников с сообщениями;*договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности; *задавать вопросы*  | Определяют морфологические признаки множественного числа имён су­ществительных. Склоняют имена существительные во множественном числе по падежам. Работают с рисунками. Обозначают условия выбора орфограммы написа­ния мягкого знака после шипящих на конце слова. Анализируют текст.  |  |
| 117 | Правописание О - Ё после шипящих и Ц в окончаниях существительных | 1 | Урок изуче­ния нового мате­риала | Шипящие соглас­ные. Гласные *о — е* после шипящих и *ц* в окончаниях существительных. Учебное исследо­вание | Применять правило при выборе орфограммы, безошибочно писать слова. | Испытывает положительноеотношение кучению, познавательной деятельности,желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе, осоз-нает себя как индивидуаль-ность.Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.Осознавать роль слова в формировании и выражении мыслей и чувств | Усваивают правило написания о - *е* после шипящих и *Ц.* в окончани­*ях* существительных. Применяют усвоенное правило при выполнении упражнений. Записыва­ют данный текст в форме диалога. Пишут диктант.  | Таблица «Правописание гласных после шипящих.»Тренажёр «Фраза» |
| 118 | Морфологический разбор имени существительного  | 1 | Повтори- тельно- обобщаю- щие уроки | Алгоритм морфологического разбора имени существительного | правильно опреде­лять морфологические при­знаки, соблюдать порядок разбора, следить за правиль­ностью сокращений | Характеризуют имя существительное по его морфологическим призна­кам и синтаксической роли. выполняют устный и письменный разбор имён существительных. Пишут диктант.  | План разбора |
| 119 | Систематизация и обобщение изученного по теме «Имя существительное». | 1 | Урок повто­рения и об­обще­ния знаний | Имя существи­тельное. Мор­фологические и синтаксические признаки имен существительных. Орфограммы, связанные с пра­вописанием имен существительных. Морфологический разбор имен суще­ствительных | Пользоваться теоретическими правилами на практике. | Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раз­дела. Списывают тексты, объясняя знаки препинания, выделяя морфемы, обозначая падежи имён существительных. Пишут диктант из слов с не­проверяемым написанием. Пишут сочинение по картине и 'описывают её устно. Пишут отзыв на устное описание товарища.  |  |
| 120121 | *Контрольная работа по теме «Имя существительное» и её анализ* | 2 | УК | Орфография. Пунктуация. Грам­матические раз­боры | Пользоваться теоретическими правилами на практике. | М/р: *осуществлять* самопроверку письменных текстов | осознает себя как индивидуаль-ность.Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков. | Выполняют контрольную работу |  |
| 122 | **Сочинение по картине Г.Г.Нисского «Февраль. Подмосковье».** | 1 | р/р | Композиционная схема описания, его смысловые части. |  | М/р: *осуществлять* самопроверку письменных текстов | *осознавать* возможности русского языка для самовыра­жения и развития творческих способностей  | Пишут сочинение по картине и описывают её устно | Репродукция **картины Г.Г.Нисского «Февраль. Подмосковье».** |
| 123 | **Имя прилагательное (10+4)**Имя прилагательное как часть речи | 1 | Урок изуче­ния нового мате­риала | Имя прилагатель­ное. Общее грамма­тическое значение, морфологические и синтаксические признаки имен прилагательных. Наблюдения над ролью прилагатель­ных в речи. Исто­рия происхождения части речи. Словарно-орфоэпическая работа. Лингвисти­ческие задания | Определять морфологические признаки и синтаксическую роль прилагательных. | **Регулятивные:** пла­нировать последовательность действий и при необходимости изменять ее; осуществлять самоконтроль,*прогнозировать,* *корректировать* свою деятельность;***Познавательные*** *:*самостоятельно *вычитывать* все виды текстовой информации: *извлекать* информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);владеть различными видами *аудирования* (выборочным, ознакомительным, детальным);*перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);***Коммуникативные :*** *учитывать* разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;*уметь* формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*уметь* устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;*уметь* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;*уметь* задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;*уметь* осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*осознавать* важность коммуникативных умений в жизни человека;*адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;*высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;*слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;*выступать* перед аудиторией сверстников с сообщениями;*договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности; | Определяют морфологические признаки имени прилагательного, его син­таксическую роль. Анализируют словосочетания, предложения и тексты с именами прила­гательными. Составляют предложения с именами прилагательными. Гото­*вят* устный рассказ об имени прилагательном как о части речи.  |  |
| 124 | Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных. | 1 | Урок изуче­ния нового мате­риала | Род, число и падеж прилагательных. Падежные окон­чания прилага­тельных. Алгоритм определения безударного окон­чания прилага­тельного. Лингвистические игры | Пр. (языковая компетенция): овладевать основными правилами нормативного произношения; *находить* орфограммы в сло­вах на основе опознаватель­ных признаков, *правильно писать* слова с названными в теме орфограммами  |  | Усваивают правило написания гласных в падежных окончаниях имён прилагательных. Применяют усвоенное правило при выполнении упражнений. Пишут сочи­нение-описание. Пишут диктант, выделяя окончания имён прилагательных | Таблица«Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных.»Тренажёр «Фраза» |
| 125 | Описание животного.Написание изложения «Ю-Ю»  | 1 | р/р | Выразительные возможности имен прилагательных. Описание как тип речи. Отношение к предмету описа­ния. Речевой по­втор. Анализ текста Тема, основная мысль, план текста. Стиль и тип речи. Структура текста. Авторский стиль | Использовать прилагательные в речи, определять стиль текста. Включать прилагательные в изложение, сохранять тип речи описание. | ***Регулятивные :*** самостоятельно *составлять план* решения учебной проблемы;*работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *прогнозировать,* *корректировать* свою деятельность;*осуществлять* самопроверку письменных текстов***Познавательные*** *:*самостоятельно *вычитывать* все виды текстовой информации; адекватно *понимать* основную и дополнительную информацию текста, воспринятого *на слух*;*извлекать* информацию, представленную в разных формах *излагать* содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;*пользоваться* словарями, справочниками;***Коммуникативные :****уметь* формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*уметь* задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;*уметь* осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*оформлять* свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; *создавать* тексты различного типа, стиля, жанра;*оценивать* и редактировать устное и письменное речевое высказывание;*адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога; | *осознавать* возможности русского языка для самовыра­жения и развития творческих способностей . участвует в творческом созидательном процессе, осоз-нает себя как индивидуаль-ность.Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.Осознавать роль слова в формировании и выражении мыслей и чувств | Воспринимают описание животного как вариант описания. Пишут изложение по тексту, в котором есть описание животного.  | Текст изложения  |
| 126-127 | Прилагательные полные и краткие. Краткие прилагательные с основой на шипящую | 2 | Урок изуче­ния нового мате­риала | Полная и краткая форма прилага­тельных. Сходство и различия между полными и крат­кими прилагатель­ными. Особен­ности изменения и синтаксическая роль кратких прилагательных. Правописание кратких прилага­тельных с основой на шипящий без *ь* на конце | Отличать полные прилагательные от кратких(яз.компетенця)овладевать основными правилами нормативного произношения; *находить* орфограммы в сло­вах на основе опознаватель­ных признаков, *правильно писать* слова с названными в теме орфограммами  | **Регулятивные:** пла­нировать последовательность действий и при необходимости изменять ее; осуществлять самоконтроль,*прогнозировать,* *корректировать* свою деятельность;***Познавательные*** *:*самостоятельно *вычитывать* все виды текстовой информации: *извлекать* информацию, представленную в разных формах ,владеть различными видами *аудирования*;*перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);***Коммуникативные :*** *учитывать* разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;*уметь* формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*уметь* устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выбор;*уметь* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;*уметь* осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*осознавать* важность коммуникативных умений в жизни человека;*высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;*слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;*договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности; |  | Распознают полные и краткие формы имён прилагательных. Образуют краткие формы имён прилагательных; в предложениях выде­ляют сказуемые, выраженные краткими прилагательными; составляют предложения и словосочетания с краткими прилагательными. Готовят уст­ное повествование с элементами описания по картине.  | Тренажёр «Фраза» |
| 128 | Морфологический разбор имени прилагательного | 1 | практикум | Морфологические и синтаксические признаки имен прилагательных. Порядок морфоло­гического разбора имени прилага­тельного | Выполнять морфологический разбор имен прилагательных. | ***Регулятивные :*** способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;*работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *прогнозировать,* *корректировать* свою деятельность;***Познавательные*** *:**извлекать* информацию, представленную в разных формах *строить* рассуждения.***Коммуникативные :****уметь* формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*уметь* осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*оформлять* свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;*выступать* перед аудиторией сверстников с сообщениями; | Испытывает положительноеотношение кучению, познавательной деятельности,желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков. | Характеризуют имя прилагательное по его морфологическим признакам и синтаксической роли. Выполняют устный и письменный разбор имён прилагательных  | План разбора  |
| 130 | Сочинение по картине А.Комарова «Наводнение» | 1 | р/р | Повество­вание с элементами описа­ния животного. Стиль текста | Создавать сочинения данного типа, составлять сложный план, соответствующий структуре описания. | **Регулятивные:** пла­нировать последовательность действий и при необходимости изменять ее; осуществлять самоконтроль,***Познавательные*** *:**перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);***Коммуникативные :*** *уметь* формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*уметь* задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;*уметь* осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения; | *осознавать* возможности русского языка для самовыра­жения и развития творческих способностей  | . Пишут сочинение по плану.  | Репродукция картины А.Комарова «Наводнение» |
| 131 | Обобщение и систематизация изученного по теме «Имя прилагательное» | 1 | Урок повто­рения и об­обще­ния знаний | Имя прилагатель­ное. Морфологи­ческие и синтак­сические признаки прилагательных. Орфограммы, связанные с право­писанием прилага­тельных. Роль при­лагательных в речи. Морфологический разбор имен прила­гательных | овладевать основными правилами нормативного произношения; *находить* орфограммы в сло­вах на основе опознаватель­ных признаков, *правильно писать* слова с названными в теме орфограммами . Безошибочно писать имена прилагательные, правильно употреблять их в речи. | ***Регулятивные :*** способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;*работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *прогнозировать,* *корректировать* свою деятельность;***Познавательные*** *:**извлекать* информацию, представленную в разных формах *строить* рассуждения.***Коммуникативные :****уметь* формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*уметь* осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*оформлять* свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;*выступать* перед аудиторией сверстников с сообщениями;**М/р:** *осуществлять* самопроверку письменных текстов |  | Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме разде­ла. Работают со словарём: выписывают прилагательные с непроверяемым написанием. Списывают текст, указывают в тексте падежи имён существи­тельных и прилагательных, обозначают орфограммы. Пишут сочине­ние - описание животного.  | Тренажёр «Фраза» |
| 132-133 | Контрольная работа по теме «Имя прилагательное» и её анализ | 2 | УК | Орфография. Пунктуация. Грам­матические раз­боры | Безошибочно писать имена прилагательные, правильно употреблять их в речи. |  | Выполняют контрольную работу |  |
| 134 | Сочинение «Как я испугался» | 1 | р/р | Композиционные элементы повествования, рассказ по сюжетным картинкам. | Создавать сочинения данного типа, составлять сложный план, соответствующий структуре описания. |  **Регулятивные:** пла­нировать последовательность действий и при необходимости изменять ее; осуществлять самоконтроль,***Познавательные*** *:**перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);***Коммуникативные :*** *уметь* формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*уметь* задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;*уметь* осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения; | *осознавать* возможности русского языка для самовыра­жения и развития творческих способностей  | . Пишут сочинение по плану. .  |  |
| 135 | **Глагол.**Глагол как часть речи | 1 | Урок изуче­ния нового мате­риала | Глагол. Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки глаголов | Находить глаголы в речи. Определять время глагола, использовать в речи глаголы-синонимы. | М/п: *пользоваться* разными видами чтения и аудирования, *вычитывать* все виды инфор­мации, *извлекать* информа­цию из разных источников (текста, схем, таблиц), *преоб­разовывать* информацию (в таблицу, схему, алгоритм, ключевые слова), *менять* стратегию чтения, *использо­вать* разные механизмы чте­ния *разграничивать* основную и дополнительную информа­цию, *анализировать, сравни­вать, делать* выводы, *стро­ить* рассуждения .**Коммуникатив.**формирование навыков работы в группе(договариваться о совместной деятельности и приходить к общему решению, оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять контроль и оценивание). | Испытывает положительноеотношение кучению, познавательной деятельности,желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков. | Определяют морфологические признаки глагола, его синтаксическую функцию. Определяют глаголы-сказуемые в предложениях, характеризуют глаго­лы по времени, лицу, числу. Указывают, как согласуются глаголы-сказу­емые с подлежащими.  |  |
| 136 | Не с глаголами.  | 1 | Урок изуче­ния нового мате­риала | Правописание *не* с глаголами. | Пользоваться изученным правилом на практике, соблюдать орфографические нормы. | Усваивают правило написания *НЕ* с глаголами. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Состав­ляют предложения на тему «Настоящий товарищ (друг»>, используя гла­голы с *не.* Готовят рассказ о признаках глагола как части речи. Пишут диктант.  | Таблица «Слитное и раздельное написание НЕ с разными частями речи.»Тренажёр «Фраза» |
| 137 | Рассказ. Устный рассказ по картинам датского художника Х. Бидструпа. | 1 | р/р | Рассказ. Жанровые признаки и ком­позиция рассказа. Устный рассказ по серии картинок | Использовать в рассказе диалог и прямую речь. | Оформлять свои мысли в устной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;  | *осознавать* возможности русского языка для самовыра­жения и развития творческих способностей  | Работают с иллюстрацией. Отвечают на последовательные вопросы к ил­люстрации, создавая устный рассказ. Придумывают свой устный рассказ на юмористическую тему.  | Серия Картинок датского художника Х. Бидструпа |
| 138 | Неопределённая форма глагола. | 1 | Урок изуче­ния нового мате­риала | Неопределенная форма глагола. Признаки глаголов в неопределенной форме. Мягкий знак после *ч* в гла­голах в неопреде­ленной форме | Различать неопределенную и личную форму глагола, правильно писать глаголы в неопределенной форме. | М/п: *пользоваться* разными видами чтения и аудирования, *вычитывать* все виды инфор­мации, *извлекать* информа­цию из разных источников (текста, схем, таблиц), *преоб­разовывать* информацию (в таблицу, схему, алгоритм, ключевые слова), *менять* стратегию чтения, *использо­вать* разные механизмы чте­ния *разграничивать* основную и дополнительную информа­цию, *анализировать, сравни­вать, делать* выводы, *стро­ить* рассуждения .**Коммуникатив.**формирование навыков работы в группе(договариваться о совместной деятельности и приходить к общему решению, оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять контроль и оценивание). | Испытывает положительноеотношение кучению, познавательной деятельности,желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков. | Распознают неопределённую и личные формы глагола. Образуют глаголы в неопределённой форме. Составляют памятку, ис­пользуя глаголы в неопределённой форме. "Устно пересказывают текст, оза­главливают его, выписывают из текста глаголы в неопределённой форме. Готовят по плану сообщение о неопределённой форме глагола. |  |
| 139 | Правописание – тся и – ться в глаголах | 1 | Урок изуче­ния нового мате­риала | Глаголы в неопре­деленной форме и в форме 3-го лица. *-Тся* и *-ться* в глаголах. Грамма­тические разборы. Конструирование распространенных предложений с гла­голами | Находить слово, к которому относится глагол, сопоставлять личную и неопределенную форму глагола. | Пр. (языковая компетенция): овладевать основными правилами нормативного произношения; *находить* орфограммы в сло­вах на основе опознаватель­ных признаков, *правильно писать* слова с названными в теме орфограммами  | Испытывает положительноеотношение кучению, познавательной деятельности,желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков. | Усваивают правило написания *-тся* и *-ться* в глаголах. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Заменя­ют данные в упражнении глаголы близкими по смыслу глаголами с суф­фиксом *-ся.* Составляют предложения или связный текст на тему «Если хочешь стать футболистом». Рассуждают на тему, заданную в тексте упражнения.  | Опорная Схема Тренажёр «Фраза» |
| 140-141 | Виды глагола. Видовые пары. | 2 | Урок изуче­ния нового мате­риала | Глаголы совершен­ного и несовер­шенного вида, их значение, вопросы, на которые они отвечают. Значе­ния однократности и последовательно­сти действий. Ис­пользование глаго­лов совершенного и несовершенного вида в разных сти­лях речи. Видовые пары. Способы образования глаго­лов совершенного и несовершенного вида | Владеть способом действия по распознаванию вида глагола, отличать глаголы совершенного и несовершенного вида. | М/п: *пользоваться* разными видами чтения и аудирования, *вычитывать* все виды инфор­мации, *извлекать* информа­цию из разных источников (текста, схем, таблиц), *преоб­разовывать* информацию (в таблицу, схему, алгоритм, ключевые слова), *менять* стратегию чтения, *использо­вать* разные механизмы чте­ния *разграничивать* основную и дополнительную информа­цию, *анализировать, сравни­вать, делать* выводы, *стро­ить* рассуждения .**Коммуникатив.**формирование навыков работы в группе(договариваться о совместной деятельности и приходить к общему решению, оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять контроль и оценивание). | Распознают глаголы совершенного и несовершенного вида. Подбирают в орфографическом словаре глаголы с приставкой *раз­(рас-),* составляют с ними словосочетания. Образуют от данных в упраж­нениях глаголов глаголы другого вида. Рассматривают рисунки и отвеча­ют на вопросы к ним, употребляя глаголы совершенного и несовершенно­го видов. Составляют предложения с данными в упражнении глаголами.  |  |
| 142-143 | Буквы Е - И в корнях с чередованием | 2 | Урок изуче­ния нового мате­риала | Чередование. Усло­вия написания че­редующихся глас­ных *е* — *и* в корне | Применять данное правило, употреблять глаголы с чередующимися гласными в речи. | **Регулятивные:** пла­нировать последовательность действий и при необходимости изменять ее; осуществлять самоконтроль, самооценку **м/ п:** *пользоваться* разными видами чтения и аудирования, *вычитывать* все виды инфор­мации, *извлекать* информа­цию из разных источников (текста, схем, таблиц), *преоб­разовывать* информацию (в таблицу, схему, алгоритм, ключевые слова), *менять* стратегию чтения, *использо­вать* разные механизмы чте­ния *разграничивать* основную и дополнительную информа­цию, *анализировать, сравни­вать, делать* выводы, *стро­ить* рассуждения . | Испытывает положительноеотношение кучению, познавательной деятельности,желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков. | Усваивают правило написания букв *е* - *и* в корнях глаголов с чередо­ванием. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом.  | Опорная схема «Чередующиеся гласные в корне ,зависящие от суффикса».Тренажёр «Фраза» |
| 144 | Невыдуманный рассказ о себе. | 1 | р/р | Жанр рассказа. Композиция рас­сказа (завязка, основная часть, заключение) | Использовать глаголы разного вида в тексте | **Ком.** Создавать письменные монологические высказывания (тексты 0описания) в соответствии с коммуникативной установкой | *осознавать* возможности русского языка для самовыра­жения и развития творческих способностей  | Знакомятся с рассказом от первого лица. Анализируют приведённое в упражнении изложение ученика, указыва­ют недочёты, записывают исправленный вариант текста. Готовят устный рассказ на тему «Как я однажды ... ».  |  |
| 145 | Время глагола.  | 1 | Урок изуче­ния нового мате­риала | Прошедшее, на­стоящее и будущее время глагола | Определять вид и время глагола. | М/п: *пользоваться* разными видами чтения и аудирования, *вычитывать* все виды инфор­мации, *извлекать* информа­цию из разных источников (текста, схем, таблиц), *преоб­разовывать* информацию (в таблицу, схему, алгоритм, ключевые слова), *менять* стратегию чтения, *использо­вать* разные механизмы чте­ния *разграничивать* основную и дополнительную информа­цию, *анализировать, сравни­вать, делать* выводы, *стро­ить* рассуждения .**Коммуникатив.**формирование навыков работы в группе(договариваться о совместной деятельности и приходить к общему решению, оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять контроль и оценивание). | Испытывает положительноеотношение кучению, познавательной деятельности,желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков. | Определяют время глагола. Описывают происходящее в классе в прошедшем, настоящем и будущем времени. Обозначают вид и время глаголов |  |
| 146 | Прошедшее время глагола | 1 | Урок изуче­ния нового мате­риала | Признаки и осо­бенности измене­ния глаголов про­шедшего времени. Условия выбора гласных перед суф­фиксом *-л-* в гла­голах прошедшего времени | Распознавать глаголы прошедшего времени, правильно использовать их в речи. | Определяют' способ образования глаголов прошедшего времени. Выделяют суффиксы в глаголах в прошедшем времени. Образовывают глаголы в прошедшем времени от неопределённой формы, составляют с ними словосочетания. Записывают при меры глаголов в прошедшем вре­мени, которые часто произносятся неправильно.  | Тренажёр «Фраза» |
| 147 | Настоящее время глагола | 1 | Урок изуче­ния нового мате­риала | Признаки глаголов настоящего време­ни. Употребление глаголов настоя­щего времени в речи | Распознавать глаголы настоящего времени, правильно использовать их в речи. | М/п: *пользоваться* разными видами чтения и аудирования, *вычитывать* все виды инфор­мации, *извлекать* информа­цию из разных источников (текста, схем, таблиц), *преоб­разовывать* информацию (в таблицу, схему, алгоритм, ключевые слова), *менять* стратегию чтения, *использо­вать* разные механизмы чте­ния *разграничивать* основную и дополнительную информа­цию, *анализировать, сравни­вать, делать* выводы, *стро­ить* рассуждения .**Коммуникатив.**формирование навыков работы в группе(договариваться о совместной деятельности и приходить к общему решению, оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять контроль и оценивание). | Испытывает положительноеотношение кучению, познавательной деятельности,желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков. | Определяют форму настоящего времени глагола. Составляют связный текст на тему «Сегодня на улице ...• > или «Новости дня». Составляют сло­восочетания с глаголами в настоящем времени. Отрабатывают правильное произношение глаголов в настоящем времени.  |  |
| 148 | Будущее время глагола | 1 | Урок изуче­ния нового мате­риала | Признаки глаголов будущего време­ни, способы их образования. Упо­требление глаголов будущего времени в речи | Распознавать глаголы будущего времени, правильно использовать их в речи. | Определяют форму будущего времени глагола и способ её образования. Готовят устный рассказ на тему «Кто рано встал, тот не потерял». Пи­шут сочинение о том, как изменится окружающий мир через десять ­двадцать лет. Подбирают слова на тему «Спорт».  |  |
| 149 | Спряжение глаголов | 1 | Урок изуче­ния нового мате­риала | Спряжение глаго­лов. Тип спряже­ния. Личные окон­чания глаголов I и II спряжения. Правописание без­ударных личных окончаний глаго­лов | Определять спряжение глаголов по алгоритму. | Определяют тип спряжения глаголов. Спрягают глаголы с ударным окон­чанием, составляют с ними словосочетания или предложения.  | Таблица «Спряжение глаголов»Тренажёр «Фраза» |
| 150 | Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием. | 1 | Урок за­креп­ления знаний | I и II спряжение глагола. Правописание безударных личных окончаний глагола Морфологические признаки глагола. Синтаксическая роль в предложении. Упот­ребление глаголов | Пользоваться алгоритмом определения спряжение глагола. | М/п: *пользоваться* разными видами чтения и аудирования, *вычитывать* все виды инфор­мации, *извлекать* информа­цию из разных источников (текста, схем, таблиц), *преоб­разовывать* информацию (в таблицу, схему, алгоритм, ключевые слова), *менять* стратегию чтения, *использо­вать* разные механизмы чте­ния *разграничивать* основную и дополнительную информа­цию, *анализировать, сравни­вать, делать* выводы, *стро­ить* рассуждения .**Коммуникатив.**формирование навыков работы в группе(договариваться о совместной деятельности и приходить к общему решению, оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять контроль и оценивание). | Испытывает положительноеотношение кучению, познавательной деятельности,желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков. | Усваивают правило определения спряжения глагола с безударным лич­ным окончанием. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Готовят устный рассказ по приведённым в учебнике картинкам, предварительно записав глаголы, которые потребуются для рассказа, обозначают спряже­ние глаголов. Пишут диктант с продолжением. Составляют предложения с однородными сказуемыми, выраженными глаголами в настоящем вре­мени. Описывают рисунок, выделяя используемые глаголы и обозначая их спряжение.  | Таблица «Личные окончания глаголов» |
| 151-152 | Правописание безударных личных окончаний глаголов | 2 | Урок за­креп­ления знаний | Определить спряжение глагола с безударным личным окончанием | применять алгоритм определения спряжения, раз­личать глаголы 1 и 2 спряже­ния глагола, правильно вы­бирать буквы в окончании. | М/п: *пользоваться* разными видами чтения и аудирования, *вычитывать* все виды инфор­мации, *извлекать* информа­цию из разных источников (текста, схем, таблиц), *преоб­разовывать* информацию (в таблицу, схему, алгоритм, ключевые слова), *менять* стратегию чтения, *использо­вать* разные механизмы чте­ния *разграничивать* основную и дополнительную информа­цию, *анализировать, сравни­вать, делать* выводы, *стро­ить* рассуждения .**Коммуникатив.**формирование навыков работы в группе(договариваться о совместной деятельности и приходить к общему решению, оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять контроль и оценивание). | Испытывает положительноеотношение кучению, познавательной деятельности,желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков. | Характеризуют глагол по его морфологическим признакам и синтакси­ческой роли. Выполняют устный и письменный разбор глаголов. Пишут сжатое из­ложение по тексту упражнения, содержащее не более ста слов. Составля­ют и разыгрывают диалог. "Усваивают правило написания | Таблица «Личные окончания глаголов» |
| 153 | Сочинение –описание «На нашей улице утром» | 1 | р/р | Композиционная схема описания, его смысловые части. | Создавать сочинения данного типа, составлять сложный план, соответствующий структуре описания. | Оформлять свои мысли в устной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;  | *осознавать* возможности русского языка для самовыра­жения и развития творческих способностей  | Подбирают глаголы для описания характера людей.Производят наблюдение за движением на улице Составляют устный диалог по картинке на тему «Нарушитель» .и пишут по нему сочинение-описание |  |
| 154 | Морфологический разбор глагола. | 1 | практикум | Глагол как само­стоятельная часть речи. Морфологи­ческие признаки и синтаксическая роль глаголов. Порядок морфоло­гического разбора глаголов | Уметь выпол­нять устный и письменный морфологический разбор гла­гола, определять его синтак­сическую роль, употреблять в речи, соблюдая литератур­ные нормы | ***Регулятивные :*** способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;*работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *прогнозировать,* *корректировать* свою деятельность;***Познавательные*** *:**извлекать* информацию, представленную в разных формах *строить* рассуждения.***Коммуникативные :****уметь* формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*уметь* осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*оформлять* свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;*выступать* перед аудиторией сверстников с сообщениями; | Испытывает положительноеотношение кучению, познавательной деятельности,желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков. | Характеризуют глагол по его морфологическим признакам и синтакси­ческой роли. Выполняют устный и письменный разбор глаголов.  | План разбора  |
| 155 | Написание сжатого изложения «Шоколадный торт» | 1 | р/р |  Анализ текста Тема, основная мысль, план текста. Стиль и тип речи. Структура текста. Авторский стиль | Использовать прилагательные ,глаголы в речи, определять стиль текста, сохранять тип речи | Оформлять свои мысли в устной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;  | *осознавать* возможности русского языка для самовыра­жения и развития творческих способностей  | Пишут сжатое из­ложение по тексту упражнения, содержащее не более ста слов. Составля­ют и разыгрывают диалог.  |  |
| 156-157 | Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2-ом лице ед. числа.Правописание Ь в глаголах во 2-м лице единственного числа | 2 | Урок изуче­ния нового мате­риала | Правило правопи­сания ь после ши­пящих в глаголах во 2-м лице един­ственного числа | овладевать основными правилами нормативного произношения; *находить* орфограммы в сло­вах на основе опознаватель­ных признаков, *правильно писать* слова с названными в теме орфограммами Употреблять глаголы второго лица единственного числа в устной и письменной речи. |  М/п: *пользоваться* разными видами чтения и аудирования, *вычитывать* все виды инфор­мации, *извлекать* информа­цию из разных источников (текста, схем, таблиц), *преоб­разовывать* информацию (в таблицу, схему, алгоритм, ключевые слова), *менять* стратегию чтения, *использо­вать* разные механизмы чте­ния *разграничивать* основную и дополнительную информа­цию, *анализировать, сравни­вать, делать* выводы, *стро­ить* рассуждения .**Коммуникатив.**формирование навыков работы в группе(договариваться о совместной деятельности и приходить к общему решению, оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять контроль и оценивание). | Испытывает положительноеотношение кучению, познавательной деятельности,желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков. | Усваивают правило написания мягкого знака после шипящих в глаго­лах во 2-1',1 лице единственного числа. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Пишут самодиктант: учат стихотворение и записывают его по памяти.  |  Таблица «Правописание Ъ и Ь в словах.»Тренажёр «Фраза» |
| 158 | Употребление времён | 1 | Урок изуче­ния нового мате­риала | Употребление гла­голов настоящего, прошедшего и бу­дущего времени | Правильно использовать времена глаголов в речи | Регулятивные: пла­нировать последовательность действий и при необходимости изменять ее; осуществлять самоконтроль, самооценку М/п: *пользоваться* разными видами чтения и аудирования, *вычитывать* все виды инфор­мации, *извлекать* информа­цию из разных источников (текста, схем, таблиц), *преоб­разовывать* информацию (в таблицу, схему, алгоритм, ключевые слова), *менять* стратегию чтения, *использо­вать* разные механизмы чте­ния *разграничивать* основную и дополнительную информа­цию, *анализировать, сравни­вать, делать* выводы, *стро­ить* рассуждения .**Коммуникатив.**формирование навыков работы в группе(договариваться о совместной деятельности и приходить к общему решению, оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять контроль и оценивание). | Испытывает положительноеотношение кучению, познавательной деятельности,желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков. | Используют в рассказе глаголы в прошедшем, настоящем и будущем времени. "Устно продолжают рассказ, употребляя глаголы в настоящем и будущем времени  |  |
| 159 | Сочинение по рисункам «Футбольный матч» | 1 | р/р | Композиционная схема описания, его смысловые части. | Создавать сочинения данного типа, составлять сложный план, соответствующий структуре описания. | Оформлять свои мысли в устной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; М/р: *осуществлять* самопроверку письменных текстов | *осознавать* возможности русского языка для самовыра­жения и развития творческих способностей  | Используют в рассказе глаголы в прошедшем, настоящем и будущем времени. "Устно продолжают рассказ, употребляя глаголы в настоящем и будущем времени. Пишут по рисункам продолжение спортивного репортажа |  |
| 160-161 | Систематизация и обобщение изученного по теме «Глагол». | 2 | Урок повто­рения и об­обще­ния знаний | Глагол. Морфоло­гические и синтак­сические признаки глаголов. Орфо­граммы, связанные с правописанием глаголов. Морфологический разбор глагола | Пользоваться изученными правилами на практике | Регулятивные: пла­нировать последовательность действий и при необходимости изменять ее; осуществлять самоконтроль, самооценку М/п: *пользоваться* разными видами чтения и аудирования, *вычитывать* все виды инфор­мации, *извлекать* информа­цию из разных источников (текста, схем, таблиц), *преоб­разовывать* информацию (в таблицу, схему, алгоритм, ключевые слова), *менять* стратегию чтения, *использо­вать* разные механизмы чте­ния *разграничивать* основную и дополнительную информа­цию, *анализировать, сравни­вать, делать* выводы, *стро­ить* рассуждения .**Коммуникатив.**формирование навыков работы в группе(договариваться о совместной деятельности и приходить к общему решению, оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять контроль и оценивание). | Испытывает положительноеотношение кучению, познавательной деятельности,желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков. | Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раз­дела. Готовят рассказ по стихотворению. Составляют словосочетания, схемы предложений. Заполняют и анализируют таблицу. Обозна­чают орфограммы. Пишут диктант. Составляют диктант из слов с непро­веряемыми написаниями, данных в разделе.  | Тренажёр «Фраза» |
| 162-163 | *Контрольная работа по теме «Глагол».Анализ к/работы* | 2 | УК | Орфография. Пунктуация. Грам­матические раз­боры. Анализ ошибок, допущенных в кон­трольной работе. Грамматические разборы | Пользоваться изученными правилами на практике. | М/р: *осуществлять* самопроверку письменных текстов | Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков. | Выполняют контрольную работу |  |
| 164 | Составление рассказа на основе изображённого по картине О.Попович «Не взяли на рыбалку» | 1 | р/р | Композиционная схема описания, его смысловые части. | Создавать сочинения данного типа, составлять сложный план, соответствующий структуре описания. | Оформлять свои мысли в устной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; М/р: *осуществлять* самопроверку письменных текстов | *осознавать* возможности русского языка для самовыра­жения и развития творческих способностей  | Рассматривают рису­нок и составляют устный или письменный рассказ на его основе. | картина О.Попович «Не взяли на рыбалку» |
| 165 | Разделы науки о языке | 1 | Урок повто­рения и об­обще­ния знаний | Разделы науки о языке (фонетика, лексика, словообразование, морфология, синтаксис | Определять изученные части речи. | Регулятивные: пла­нировать последовательность действий и при необходимости изменять ее; осуществлять самоконтроль, самооценку |  | Систематизируют знания, полученные при изучении разных разделов науки о языке. Заполняют, анализируют, составляют таблицы. Готовят сообщение на тему «Изучайте русский язык~. "Указывают лексическое и грамматическое значение слов. Обозначают морфемы в словах. Составля­ют план сообщения об одной из частей речи. Анализируют тексты. Пи­шут сочинение | Таблицы «Разделы науки о языке» |
| 166 | Сочинение «Куда бы я хотел (а) поехать летом и почему?» | 1 | р/р | Композиционная схема описания, его смысловые части. | Создавать сочинения данного типа, составлять сложный план, соответствующий структуре описания. | Оформлять свои мысли в устной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; М/р: *осуществлять* самопроверку письменных текстов | *осознавать* возможности русского языка для самовыра­жения и развития творческих способностей  |  |
| 167 | Орфограммы в приставках и корнях слов. | 1 | Урок повто­рения и об­обще­ния знаний | Ор­фография. Фонети­ческий разбор слов. Фонетические и орфографические нор­мы русского языка | Различать орфограммы и правильно употреблять слова в речи.*вычленять* звуки, *выявлять* их смыслоразличительную функцию, *характеризовать* звуки, *определять* фонетиче­ские процессы, *делить* слова на слоги и для переноса, *уста­навливать* соотношения между буквами и звуками, овладевать основными правилами нормативного произношения; *находить* орфограммы в сло­вах на основе опознаватель­ных признаков, *правильно писать* слова с названными в теме орфограммами  | ***Регулятивные :*** самостоятельно *формулировать* проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;самостоятельно *составлять план* решения учебной проблемы;*работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *прогнозировать,* *корректировать* свою деятельность;***Познавательные*** *:*самостоятельно *вычитывать* все виды текстовой информации: адекватно *понимать* основную и дополнительную информацию текста, *пользоваться* словарями, справочниками;*осуществлять* анализ и синтез;.***Коммуникативные :****учитывать* разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; *уметь* формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*уметь* устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;*уметь* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;*уметь* задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;*уметь* осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*осознавать* важность коммуникативных умений в жизни человека;*оформлять* свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; *создавать* тексты различного типа, стиля, жанра;*оценивать* и редактировать устное и письменное речевое высказывание;*адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;*высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;*слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;*выступать* перед аудиторией сверстников с сообщениями;*договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности;*задавать вопросы* | Испытывает положительноеотношение кучению, познавательной деятельности,желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе, осоз-нает себя как индивидуаль-ность.Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.Осознавать роль слова в формировании и выражении мыслей и чувств | Систематизируют орфограммы в приставках и в корнях слов и устанав­ливают связь между выбором орфограммы и разделами науки о языке. Графически обозначают орфограммы. Заполняют, анализируют, состав­ляют таблицы. Анализируют, списывают текст. Пишут диктант.  |  Таблица «Правописание морфем»Тренажёр «Фраза» |
| 168 | Орфограммы в окончаниях существительных и прилагательных.Правописание безударных личных окончаний глаголов | 1 | Урок повто­рения и об­обще­ния знаний | Морфемика. Со­став слов. Орфо­графия. Морфем­ный разбор слов | Опознавать части речи, находить в них орфограммы в окончаниях, применять изученные правила на письме. | Систематизируют орфограммы в окончаниях слов и устанавливают связь между выбором орфограммы и разделами науки о языке. Подбирают при­меры на изученные орфограммы, составляют таблицу, выписывают слова с орфограммами. Пишут диктант.  | Тренажёр «Фраза» |
| 169 | Употребление букв Ъ и Ь. Ь на конце после шипящих | 2 | Урок повто­рения и об­обще­ния знаний | Морфемика. Со­став слов. Орфо­графия. Морфем­ный разбор слов | Опознавать части речи, находить в них орфограммы, применять изученные правила на письме. | Испытывает Положительноеотношение кучению, познавательной деятельности,желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе, осоз-нает себя как индивидуаль-ность.Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.Осознавать роль слова в формировании и выражении мыслей и чувств | Повторяют и систематизируют знания об употреблении букв *ъ* и ь. За­полняют таблицы. Обозначают орфограммы. Выбирают имена собственные из текста упражнения.  |  Таблица «Правописание Ъ и Ь в словах». |
| 170 | Знаки препинания в простом и сложном предложениях и в предложениях с прямой речью | 1 | Повтори- тельно- обобщаю- щий урок | Правила расстановки знаков препинания при обращении, в предложениях с однородными членами предложения, в предложениях с прямой речью, в сложных предложениях. | Пр. (языковая компетенция): *отличать* подчинитель­ную связь от сочинительной, *находить* грамматическую основу, *распознавать* главные члены и второстепенные, *опре­делять* виды второстепенных членов и способы их выраже­ния, *распознавать* в предло­жении смысловые отрезки ­однородные члены, обраще­ния, вводные слова, *отличать* простое предложение от сложного  | Регулятивные: пла­нировать последовательность действий и при необходимости изменять ее; осуществлять самоконтроль, самооценку | Испытывает положительноеотношение кучению, познавательной деятельности,желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе, осоз-нает себя как индивидуаль-ность.Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.Осознавать роль слова в формировании и выражении мыслей и чувств | Повторяют знания о системе правил употребления знаков препинания в предложении. Списывают тексты, расставляя знаки препинания. Графи­чески выделяют части текста. "Учат стихотворение наизусть и записыва­ют его по памяти.  | Таблица «Знаки препинания в простом и сложном предложениях и в предложениях с прямой речью» |
| 171 | Итоговая контрольная работа  | 1 | УК | Орфография. Пунктуация. Грам­матические раз­боры | Правильно писать слова и ставить знаки препинания в простых и сложных предложениях. Проводить анализ выполненной работы, устранять ошибки. | М/р: *осуществлять* самопроверку письменных текстов |  | Выполняют итоговую контрольную работу |  |
| 172 | *Лингвистическая игра*  | 1 | р/р | Орфограммы и пунктограммы за курс изучения русского языка в 5 классе. |  | Регулятивные: пла­нировать последовательность действий и при необходимости изменять ее; осуществлять самоконтроль, самооценку | *осознавать* возможности русского языка для самовыра­жения и развития творческих способностей  | Выполняют задания игры | Презентация (задания игры) |
| 173-175 | Резервные  | 3 |  |  |  |  |  |  |  |

**Учебно-методическое обеспечение**

Учебник « Русский язык . 5 класс» /под редакцией Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова и др. М.: Просвещение, 2011/,рекомендован Министерством образования и науки РФ

Учебно-методическое пособие: «Уроки русского языка в 5 классе» М.: Просвещение, 2007, автор Е. И. Никитина

Методическое пособие «Русский язык 5класс» Волгоград, издательство «Учитель», 2007 автор И.В.Карасёва

Л.А.Жердева. раздаточный материал по русскому языку для 5класса. Сибирское Университетское Издательство, Новосибирск,2007

И.В.Текучёва Контрольные и проверочные работы по русскому языку 5класс, М, Астрель 2001

***Словари и справочники:***

Быстрова Е. А. и др. Краткий фразеологический словарь русского языка. - СПб.: отд-ние изд-ва «Просвещение», 1994.-271с

Ожегов С. И. и Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка:80000 слов и фразеологических выражений / Российская АН.; Российский фонд культуры; - 2 – е изд., испр. и доп. – М.: АЗЪ,1995. – 928 с.

 Тихонов А. Н. Словообразовательный словарь русского языка: В 2 т. М., 1985; 2-е изд., стер. М., 1990.

Школьный орфографический [словарь](http://www.labirint.ru/usertags/%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%80%D1%8C/) Д.Н.Ушаков, С.Е.Крючков,15 000 слов

Учебный словарь синонимов русского языка/Авт. В.И.Зимин, Л.П.Александрова и др. – М.: школа-пресс, 1994. – 384с.

Д.Н.Ушаков, С.Е.Крючков Орфографический словарь.

***Материально-техническое обеспечение***

 *Мультимедийные пособия.*

Электронный репетитор-тренажер «Фраза»

*Интернет-ресурсы для ученика и учителя:*

1. Htpp//WWW.gramota.ru Справочно-информационный Интернет-портал :Русский язык»
2. Htpp//edu.1september.ru
3. [WWW.scool.edu.ru](http://www.scool.edu.ru/)
4. Htpp//rus.edu.1september.ru Газета «Русский язык».

[*http://school-collection.edu.ru/catalog/pupil/?subject=8*](http://school-collection.edu.ru/catalog/pupil/?subject=8)Интерактивные таблицы.

1. *Сеть творческих учителей* [*http://www.it-n.ru/*](http://www.it-n.ru/)
2. [*http://rus.1september.ru/topic.php?TopicID=1&Page*](http://rus.1september.ru/topic.php?TopicID=1&Page)
3. [*http://www.openclass.ru/*](http://www.openclass.ru/)

*Рабочее место учителя: оборудование:*

1. *персональный компьютер;*
2. *проектор;*

**Список таблиц по русскому языку**

1.Безударные гласные в корне.

Разбор простого предложения.

2.Правописание некоторых буквосочетаний.

Знаки препинания при обособлении приложений.

3.Правописание суффиксов имен существительных.

Обособление согласованных определений.

4.Правописание Н-НН в прилагательных и причастиях.

Знаки препинания в предложениях с обращениями.

5.Образование сложных слов , их написание.

Знаки препинания при цитировании.

6.Правописание Ъ и Ь в словах.

Знаки препинания между частями сложного предложения.

7.Слитное и раздельное написание НЕ с разными частями речи.

Знаки препинания при прямой речи.

8.Правописание морфем.

Тире между подлежащим и сказуемым.

9.Правописание гласных после шипящих.

Знаки препинания в предложениях с союзом И.

10.Непроверяемые и проверяемые гласные в корне слова.

12.Чередующиеся гласные в корне и его конечная гласная.

13.Чередующиеся гласные в корне ,зависящие от суффикса.

14.Чередующиеся гласные в корне ,зависящие от ударения.

15.Чередующиеся гласные в корне, зависящие от значения корня.

Русская речь (таблицы)

А) Формы речи, стили, типы речи.

Б) Языковые средства выразительности.

В) Высказывания о русском языке.

Г) Текст ,тема, основная мысль, связь предложений.

Виды разборов: А) Порядок разбора простого предложения.

Б.)Порядок разбора сложного предложения, словосочетания.

В) Морфемный и фонетический разбор.

**Контрольно-измерительные материалы (накопление в течение учебного года)**

**Планируемые результаты изучения учебного предмета**

**Ученик 5класса научится:**

**Речь и речевое общение**

• использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;

• соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;

**Речевая деятельность**

***Аудирование***

* различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме;

***Чтение***

* понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических (информационных и аналитических, художественно-публицистического жанров), художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме);
* использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей; использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;

***Говорение***

• создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы (в том числе лингвистические, а также темы, связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре);

* соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета.

***Письмо***

• излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана;

• соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию.

**Текст**

* осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы и т. п.;

• создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста.

**Функциональные разновидности языка**

* владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций); исправлять речевые недостатки, редактировать текст;

• выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему.

**Общие сведения о языке**

• характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире, место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка;

**Фонетика и орфоэпия. Графика**

• проводить фонетический анализ слова;

• соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка;

• извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

**Морфемика и словообразование**

 • делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;

* применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.

**Лексикология и фразеология**

• проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова;

• группировать слова по тематическим группам;

• подбирать к словам синонимы, антонимы;

• соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;

• использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;

• опознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение);

* пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности

**Морфология**

* опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы, служебные части речи;
* анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;
* употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
* применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;

**Синтаксис**

• опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;

• анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности;

• употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;

• использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике;

*•*применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.

**Правописание: орфография и пунктуация**

• соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);

• объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);

• обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;

• извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма.

**Язык и культура**

*•*выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах;

• уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.