Учитель русского языка и литературы

Степанова Светлана Васильевна

МБОУ Краснооктябрьская общеобразовательная школа

 Веселовский район

Ростовская область

ЗИМНЯЯ СЕССИЯ ОДАРЁННЫХ ДЕТЕЙ.

Занятие для старшеклассников

Урок подготовила Степанова Светлана Васильевна

учитель русского языка и литературы

Тема: «Шагнувший через века…»

(Значение творчества М.В. Ломоносова)

Цели урока:

* образовательные — повторение жизни, деятельности и творческого наследия М.В. Ломоносова;
* развивающие — создание условий для развития творческих способностей учащихся;
* воспитательные — размышления о роли знаний, образования и культуры в жизни человека.

Задачи урока:

* Раскрыть масштабность личности М.В. Ломоносова как сына Отечества.
* Представить энциклопедичность таланта М.В. Ломоносова.
* Показать актуальность и востребованность идей ученого в современном обществе.

Оборудование: проектор, корзина идей, высказывание Белинского, карточки к викторине, хронологическая таблица (3).

План урока.

1. Синквейн.
2. Просмотр презентации «Биография Ломоносова».
3. Викторина по биографии Ломоносова.
4. Открытия М. Ломоносова.
5. Похвальное слово Ломоносову (эссе, стихи)
6. Создание буклета.

 Вступление.

 Не забыть гордое чувство, охватившее меня – ещё подростка, когда в школе я впервые узнала о деяниях Михаила Васильевича Ломоносова. Учёный и поэт, художник и гражданин, Ломоносов не перестаёт волновать меня долгие годы. Я всё сильнее понимаю, как прошла через Ломоносова вся история русского государства, как запечатлелись в нём радости и горести, сила и щедрость народа нашего. И наконец, передо мной предстал он как борец за честь и славу своего народа, за чистоту и бескомпромиссность науки.

 Я считаю, что вчера, и сегодня, и всегда мы должны говорить о Ломоносове, так как он относится к числу тех, кто сердцем и умом укреплял дух народа, будил его к новым свершениям.

1. Сенквейн
2. Просмотр презентации «Биография Ломоносова». Ребята составляют опорный план-конспект или схему.
3. Игра-викторина по биографии Ломоносова.

 Переходим к конкурсу знатоков. Жизнь М.В. Ломоносова была наполнена знаменательными событиями, знакомствами, открытиями и свершениями. Давайте вспомним хотя бы некоторые из них.

1. От какого русского имени образовано название деревни, в которой прошло детство М.В. Ломоносова? (Денисовка — от имени Денис.)
2. С какого возраста Ломоносов начал трудиться вместе с отцом? (С десяти лет.)
3. Какие книги Ломоносов называл "вратами своей учёности"? («Арифметика»

Магницкого и «Грамматика» Смотрицкого.)

1. Как называлось учебное заведение, в котором Ломоносов прошёл курс трёх классов за один год? (Славяно-греко-латинская академия.)
2. Что связывает М.В. Ломоносова и известного скульптора Ф.Шубина? (Оба — поморы. Ф.Шубин — сын дьячка Ивана Шубина, учившего Ломоносова грамоте.)
3. С какой целью в январе 1736 года Ломоносов приехал в Петербург? (В числе лучших двенадцати учащихся для изучения наук в Петербургской академии наук.)
4. Какова цель поездки Ломоносова за границу в 1736 году? (Изучение горного дела и металлургии.)
5. Откуда взяты эти строки: "Восторг внезапный ум пленил…"? (Отрывок из самой первой дошедшей до нас оды Ломоносова на взятие Хотина, написанной в 1739 году.)
6. Какую науку Ломоносов называл своей любимой наукой? (Химию.)
7. В каком году был основан Московский университет? Как он теперь называется? (В 1755 году. Московский государственный университет имени Ломоносова.)
8. Что объединяет просветителя Н.Новикова, автора «Недоросля» Д.Фонвизина, архитектора В.Шубина? (Все они были выпускниками основанного М.Ломоносовым университета.)

Ребята составляют свои вопросы и отправляют их в корзину идей (лучший определяем при подведении итогов)

3. Открытия М. Ломоносова.

"Историк, риторик, физик, механик, химик, минералог, художник и стихотворец..." Кто так кратко и точно охарактеризовал Ломоносова? (А.С. Пушкин.) Действительно, Ломоносову по необъятности его интересов принадлежит одно из самых видных мест в культурной истории человечества. Его вклад в российскую науку и культуру трудно переоценить. И во всех своих изысканиях он выступал как государственный человек, мечтал объединить духовные и материальные ресурсы России, чтобы возвести русский народ на "величайшую степень величества, могущества и славы".

 Перед вами высказывание В.Г.Белинского. Докажите справедливость слов критика: "С Ломоносова начинается наша литература; он был её Петром Великим". (Состязание проходит в форме диспута, учащиеся подтверждают или опровергают доводы друг друга, приводят собственные аргументы, дополнения, примеры.)

Некоторые из приведённых аргументов, доказывающих правильность слов Белинского:

 Ломоносов создал «Российскую грамматику».

 Положил начало созданию литературного русского языка, создал "теорию трёх штилей".

 Стал реформатором стихосложения («Письмо о правилах российского стихотворства», 1739).

 Пропагандирует ямб как наиболее благородный стихотворный метр. (Поэтическое состязание в переложении «Псалма № 143» между Тредиаковским, Сумароковым и Ломоносовым в 1743 году.)

 Новаторство Ломоносова в области жанра. (Эволюция в его творчестве жанра оды, создание "поэзии мысли" — стихотворения-"размышления", традиция переложения псалмов.)

 Поэзию Ломоносова отличает глубокая проникновенность в духовный мир человека. Ломоносов в своём творчестве выразил основные духовные проблемы, которые впоследствии не смог обойти ни один большой писатель.

 XVIII век требовал неукоснительного следования "образцам". По мнению Ломоносова, "неподражаемость" является залогом бессмертия для художника. Ломоносов привил русским поэтам вкус к самостоятельному, свободному мышлению.

4. Похвальное слово Ломоносову. (эссе, стихи.)

Темы эссе: «Чему мы можем научиться у Ломоносова », «М.В. Ломоносов и наше время»

 Заключительное слово учителя. "Моё единственное желание, — писал Ломоносов незадолго до смерти, — состоит в том, чтобы привести в вожделенное течение Гимназию и Университет, откуда смогут произойти многочисленные Ломоносовы".

Ломоносову недостаточно было выразиться в своих научных и художественных созданиях. Зажечь от своего огня как можно больше искренних молодых сердец — только так, считал Ломоносов, можно прожить жизнь не напрасно.

Поэтому завершить сегодняшний урок хотелось бы знаменитым обращением Ломоносова к молодому поколению, которое через века звучит как его нравственное завещание потомкам.

(Подготовленный ученик читает отрывок из оды Ломоносова «О, вы, которых ожидает…».)

Итог занятия: создание буклета.