**Тематическое планирование по русскому языку. 11 класс
 (под редакцией Н.Г. Гольцовой, И.В. Шамшина и М.А. Мищериной- 2010 г)**

РУССКИЙ ЯЗЫК 11 класс Пояснительная записка

Программа составлена на основе федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования, авторской программы Н.Г. Гольцовой

(учебник: Н. Г. Гольцова и др. Русский язык. 10-11 классы. М.: «Русское слово», 2010)

**Выбор авторской программы мотивирован тем, что она**

-рекомендована Министерством образования РФ для общеобразовательных классов

- соответствует стандарту основного общего образования по литературе, социальному заказу родителей;

- построена с учётом принципов системности, научности, доступности и преемственности;

 - способствует развитию коммуникативной компетенции учащихся;

- обеспечивает условия для реализации практической направленности, учитывает возрастную психологию учащихся.

**Структура документа**

Программа включает следующие разделы: пояснительную записку, основное содержание с распределением учебных часов, учебно-тематический план, требования к уровню подготовки обучающихся, литературу и средства обучения, календарно-тематическое планирование.

Рабочая программа предназначена для изучения русского языка на базовом уровне. Перераспределение часов проведено по причине того, что в соответствии с учебным планом школы на изучение русского языка выделено 2 часа в неделю вместо 1 часа, предусмотренного программой Н.Г.Гольцовой.

Дополнительное учебное время отводится на повторение, обобщение и систематизацию знаний по русскому языку, повышение орфографической и пунктуационной грамотности, культуры речи. Особое внимание уделяется трудным вопросам орфографии, морфологии «малых частей речи», трудным вопросам синтаксиса, синтаксической синонимии, заданиям, направленным на предупреждение грамматических ошибок в речи учащихся.

Изучаемый в 10 классе материал рассматривается на текстовой основе, в тесной связи с синтаксисом и пунктуацией, комплексным анализом текста, а в 11 классе изучение синтаксиса и пунктуации происходит в тесной связи с морфологией и орфографией. С целью подготовки учащихся к ЕГЭ продумана система практических и контрольных работ, включающих задания части А и В в 10 классе и А,В,С в 11 классе, комплексный анализ текста, работу со средствами художественной выразительности, различные виды лингвистического анализа. Особое место отводится фонетическому разбору, показывающему изменение качества звука в потоке речи, трудностям орфоэпии, видам морфемного и словообразовательного разбора.

**Основная цель курса** — повторение, обобщение и систематизация знаний по фонетике, грамматике, орфографии и пунктуации.

 Таким образом, рабочая программа даёт возможность не только повысить орфографическую и пунктуационную грамотность, но и расширить лингвистический кругозор выпускников средней школы, уделить должное внимание формированию коммуникативной, языковой и культуроведческой компетентности учащихся.

**Литература**:

для учащихся:

 базовый учебник Н. Г. Гольцова и др. Русский язык. 10-11 классы. М.: «Русское слово», 2008

для учителя:

 1. Учебник Н. Г. Гольцова и др. Русский язык. 10-11 классы. М.: «Русское слово», 2008

2. Гольцова Н.Г. Русский язык. 10-11 классы. Книга для учителя. М., 2006

3. Гольцова Н.Г. и Шамшин И.В. Русский язык в таблицах. 10-11 классы. М., 2006

4. Львова С.И. и Цыбулько И.П. Настольная книга учителя русского языка. 5-11 классы. М., 2007

5. Компакт-диски «Уроки русского языка КиМ» (5 – 9 классы)

6. Компакт-диск «Репетитор по русскому языку КиМ, 2009»

**Требования к уровню подготовки учащихся 11 класса РУССКИЙ ЯЗЫК**

В результате изучения русского языка ученик должен **знать/понимать:**

• связь языка и истории, культуры русского и других народов;

• смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;

• основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;

• орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

**уметь:**

• информационно-смысловая переработка текста в процессе чтения и аудирования:

• адекватно воспринимать информацию и понимать читаемый и аудируемый текст, комментировать и оценивать информацию исходного текста, определять позицию автора;

• использовать основные виды чтения (просмотровое, ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное, сканирование и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;

• осознавать коммуникативную цель слушания текста и в соответствии с этим организовывать процесс аудирования;

• осознавать языковые, графические особенности текста, трудности его восприятия и самостоятельно организовывать процесс чтения в зависимости от коммуникативной задачи;

• извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

• свободно пользоваться справочной литературой по русскому языку;

• передавать содержание прослушанного или прочитанного текста в виде развернутых и сжатых планов, полного и сжатого пересказа, схем, таблиц, тезисов, резюме, конспектов, аннотаций, сообщений, докладов, рефератов; уместно употреблять цитирование;

• использовать информацию исходного текста других видов деятельности (при составлении рабочих материалов, при выполнении проектных заданий, подготовке докладов, рефератов);

создание устного и письменного речевого высказывания:

• создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения;

• формулировать основную мысль (коммуникативное намерение) своего высказывания, развивать эту мысль, убедительно аргументировать свою точку зрения;

• выстраивать композицию письменного высказывания, обеспечивая последовательность и связность изложения, выбирать языковые средства, обеспечивающие правильность, точность и выразительность речи;

• высказывать свою позицию по вопросу, затронутому в прочитанном или прослушанном тексте, давать оценку художественным особенностям исходного текста;

• владеть основными жанрами публицистики, создавать собственные письменные тексты проблемного характера на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые темы, использовать в собственной речи многообразие грамматических форм и лексическое богатство языка;

• создавать устное высказывание на лингвистические темы;

• владеть приемами редактирования текста, используя возможности лексической и грамматической синонимии;

• оценивать речевое высказывание с опорой на полученные речеведческие знания;

анализ текста и языковых единиц:

• проводить разные виды языкового разбора;

• опознавать и анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

• анализировать тексты различных функциональных стилей и разновидностей языка с точки зрения содержания, структуры, стилевых особенностей, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач и использования изобразительно-выразительных средств языка;

соблюдение языковых норм и правил речевого поведения:

• применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

• соблюдать в процессе письма изученные орфографические и пунктуационные нормы;

• эффективно использовать языковые единицы в речи;

• соблюдать нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

• участвовать в спорах, диспутах, дискуссиях, владеть умениями доказывать, отстаивать свою точку зрения, соглашаться или не соглашаться с мнением оппонента в соответствии с этикой речевого взаимодействия;

• фиксировать замеченные нарушения норм в процессе аудирования, различать грамматические ошибки и речевые недочеты, тактично реагировать на речевые погрешности в высказываниях собеседников.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Тип урока** | **Элементы содержания** | **Требования к уровню подготовки обучающихся** | **Вид контроля** | **Дата проведения** |
| **план** | **факт** |
|  | **Основные принципы русской пунктуации** | Урок усвоения новых знаний | Пунктуация как система правил пра­вописания. Принципы русской пунктуации. Знаки пре­пинания и их функции. Оди-ночные и парные знаки пре­пинания. Сочетание знаков пре­пинания.  | Применять основные принципы пунк­туации: смысловой, грамматический и интонационный, правильно рас­ставлять знаки препинания согласно их функциям: отделительные, разде­лительные и выделительные; соблю­дать пунктуационные нормы литера­турного языка |  | 1 неделя |  |
|  | **Словосочетание. Виды синтаксической связи** | Уроки закрепле­ния изу­ченного | Основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главно­го слова. Основ­ные признаки сло­восочетания Виды словосоче­таний по способу связи слов: согла­сование, управле­ние, примыкание. | Знать основные виды словосоче­таний: именные, глагольные, на­речные; признаки словосочета­ния, уметь распознавать и моде­лировать словосочетания всех видов. Знать типы связи слов в слово­сочетании: согласование, уп­равление, примыкание, нормы сочетания слов и причины нару­шения сочетания, уметь модели­ровать словосочетания всех ви­дов, выделять их из предложе­ния, определять тип связи |  |  |  |
|  | **Понятие о предложении. Простое предложение** | Уроки закрепле­ния изу­ченного | Структура просто­го предложения. Главные члены двусоставного предложения, Ос­новные типы грам­матических основ | Уметь производить синтаксиче­ский разбор простого предложения, определять грамматические основы в простом и сложном предложении, использовать слу­жебные слова, порядок слов в предложении, интонацию для смысловой и грамматической связи слов в предложении |  | 2 неделя |  |
|  | **КР Контрольная работа (Кат по тема «Словосочетание. Предложение»)** | Урок контроля | Культура речи. Речевое общение. Текст как единица общения. Струк­турные элементы текста. Языковые способы и средст­ва организации текста. Языковая система | Уметь анализировать текст и языковые единицы, опознавать и анализировать языковые единицы с точки зрения пра­вильности, точности и уместно­сти их упот-ребления, анализи­ровать текст с точки зрения со­держания, структуры, стилевых особенностей, эффективного достижения поставленных ком­муникативных задач и исполь­зования изобразительно-выразительных средств языка | **Комплексный анализ текста** |  |  |
|  | **Виды предложений по структуре** | Уроки закрепле­ния изу­ченного | Односоставные предложения, их основные группы. Главный член од­носоставного пре-дложения Назывные пред­ложения. Опреде-ленно-личные. предложения. Неопреде-ленно-личные предложе­ния. Безличные пред­ложения | Знать структурные особенности односоставных предложений, уметь различать двусоставные и односоставные предложения, опознавать односоставные предложения в тексте, в структу­ре сложного предложенияЗнать спосо­бы выражения сказуемого, осо­бенности употребления в речи, уметь опознавать разные виды односоставных предложений в тексте, и умело употреблять в собственной речи |  | 3 неделя |  |
|  | **Тире в простом предложении** | Уроки закрепле­ния изу­ченного | Тире между под­лежащими и ска­зуемыми | Уметь определять морфологиче­ские способы выражения глав­ных членов предложения, разли­чать виды сказуемых, ставить тире между подлежащим и ска­зуемым, производить синоними­ческую замену разных видов ска­зуемого |  |  |  |
|  | **Простое осложненное предложение. Предложения с однородными членами** | Уроки закрепле­ния изу­ченного | Осложненные и неосложненные предло-жения. Предложения с однородными чле­нами. Средства связи однородных членов предложе­ния. Интонацион­ные и пунктуационные осо­бенности предложения с однород­ными членами | Уметь находить в предложении смысловые отрезки, которые не­обходимо выде-лять знаками пре­пинания, обосновывать их выбор и расставлять знаки препинания в соответствии с изученными правилами. Уметь опознавать однородные чле-ны (распространенные, не­распространенные, выраженные различными частями речи, ряды однородных членов), соблюдать перечислительную интонацию в пред-ложениях с однородными членами, строить предложения с несколькими рядами однородных членов |  | 4 неделя |  |
|  | **КР Контрольная работа (диктант по теме «Однородные члены предложения»)** | Урок контроля | Основные орфографические и пунктуационные правила | Уметь на письме соблюдать ор­фографические и пунктуацион­ные нормы, опознавать части речи, определять в них морфе­мы, постоянные и непостоянные признаки, выявлять смысловые отношения между словами в предложениях, подбирать сино­нимы и антонимы к указанным словам | **диктант** |  |  |
|  | **Знаки препинания в предложениях с однородными членами** | Уроки закрепле­ния изу­ченного | Однородные чле­ны, связанные со­чинительными союзами, и пунк­туация при них | Уметь пользоваться предложе­ниями с однородными членами в речи, различать простые пред­ложения с однородными члена­ми, связанными союзом И, и сло­жносочиненные предложения; производить возможную синони­мическую замену союзов при од­нородных членах |  | 5 неделя |  |
|  | **Знаки препинания в предложениях с однородными членами** | Уроки закрепле­ния изу­ченного | То же | То же |  |  |  |
|  | **Обобщающие слова при однородных членах** | Уроки закрепле­ния изу­ченного | Обобщающие сло­ва при однород­ных членах пред­ложения и знаки препинания при них | Уметь различать предложения с обобщающими словами при од­нородных членах и предложения с составным именным сказуе­мым, распознавать логические категории рода и вида, общего и частного. Правильно расставлять знаки препинания, использовать предложения с обобщающими словами при однородных членах в текстах различных стилей |  | 6 неделя |  |
|  | **Проверочная работа (тест по теме «Однородные члены предложения»)** | Урок контроля | Культура речи. Основные виды языковых норм | Уметь анализировать, класси­фицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, анализировать языковые единицы с точки зре­ния правильности, точности и уместности их употребления | **тест** |  |  |
|  | **Обособленные члены предложения. Обособленные определения** | Уроки закрепле­ния изу­ченного | Понятие об обо­соблении второ­степенных членов предложения Обособление со­гласованных рас­пространенных и нераспространен­ных определений. Выделительные знаки препинания при них | Иметь представление об обо­соблении как способе придать второстепенным членам предло­жения относительную смысло­вую самостоятельность, особую значимость в высказывании; уметь характеризовать разные признаки обо-собления оборотов: смысловые, грамматические, ин­тонационные и пунктуации-онные; уметь опознавать обособленные члены, выраженные причастны­ми и деепричастными оборотами. Уметь находить условия обособления определе­ний, выраженных причастными оборотами и прилагательными с зависимыми словами, а также согласованные одиночные определения, относящиеся к существитель-ным, ставить знаки препинания при пунктуационном оформлении текста |  | 7 неделя |  |
|  | **Обособленные приложения** | Уроки закрепле­ния изу­ченного | Обособление согласованных приложений. Выдели­тельные знаки препинания при них | Знать основные условия обособ­ления приложений, интонацион­но правильно произносить пред­ложения с обособленными при­ложениями, правильно ставить знаки препинания при выделении обособленных приложений |  |  |  |
|  | **Обособленные обстоятельства** | Уроки закрепле­ния изу­ченного | Обособление обстоятельств, вы­раженных деепри­частным оборотом и одиночным дее­причастием | Уметь определять условия обо­собления обстоятельств, выра­женных деепричас-тным оборо­том и одиночным деепричасти­ем, находить деепричастный оборот, определять его границы, правильно ставить знаки препи­нания при обособлении обстоя­тельств, использовать в речи деепричастный оборот, правиль­но строить предложения с ними, уметь заменять их синонимич­ными конструкциями |  | 8 неделя |  |
|  | **КР** **Контрольная работа (КАТ по теме «Обособленные обстоятельства»)** | Урок контроля | Культура речи. Речевое общение. Текст как единица общения. Струк­турные элементы текста. Языковые способы и средст­ва организации текста. Языковая система | Уметь анализировать текст и языковые единицы, опознавать и анализировать языковые единицы с точки зрения пра­вильности, точности и уместно­сти их упот-ребления, анализи­ровать текст с точки зрения со­держания, структуры, стилевых особенностей, эффективного достижения поставленных ком­муникативных задач и исполь­зования изобразительно-выразительных средств языка | **Комплексный анализ текста** |  |  |
|  | **Обособленные дополнения. Сравнительные обороты**  | Уроки закрепле­ния изу­ченного | Обособление дополнений, сравнитель-ные обороты; знаки препинания при них | Знать основные условия обособ­ления дополнений и сравнительных оборотов, интонацион­но правильно произносить пред­ложения с обособленными дополнениями и сравнительными оборотами, правильно ставить знаки препинания при выделении обособленных дополнений и сравнительных оборотов |  | 9 неделя |  |
|  | **Уточняющие, пояснительные, присоединительные члены предложения** | Уроки закрепле­ния изу­ченного | Уточняющие, по­ясняющие, при­со-единительные члены предложе­ния, их смысловая и интонационная особенности | Умение производить смысловой анализ предложений с уточняю­щими, присоединительными, по­ясняющими членами предложе­ния, соблюдать интонацию уточ­нения |  |  |  |
|  | **Знаки препинания при словах и конструкциях, грамматически не связанных с предложением** | Уроки закрепле­ния изу­ченного | Обращение, знаки препинания при нем. Интонация предложения с обращениями. На­блюдение за употреблением об­ращений в разго­ворной речи, язы­ке художественной литературы и офи­циально-деловом стиле Вводные конструк­ции Группы вводных конструк­ций по значению. Выделительные знаки препинания при вводных сло­вах, словосочета­ниях Вставные конст­рукции, особенно­сти употребления  | Уметь интонационно правильно произносить предложения, упот­реблять формы обращений в различных речевых ситуациях, различать обращения и подле­жащие двусоставного предложе­ния. Знать группы вводных конструк­ций по значению, понимать роль вводных слов как средства вы­ражения субъективной оценки высказывания, уметь выражать определенные отношения к вы­сказыванию с помощью вводных слов, правильно ставить знаки препинания при вводных словах, различать вводные слова и чле­ны предложения. Иметь представление о вставных конструкциях и их смысловых отличиях от вводных слов и предложений, уметь опознавать вставные конструкции, правиль­но читать предложения с ними, расставлять знаки препинания на письме |  | 10 неделя |  |
|  | **КР** **Контрольная работа (КАТ по теме «Обособленные члены предложения»)** | Урок контроля | Основные орфографические и пунктуационные правила | Уметь на письме соблюдать ор­фографические и пунктуацион­ные нормы, опознавать части речи, определять в них морфе­мы, постоянные и непостоянные признаки, выявлять смысловые отношения между словами в предложениях, подбирать сино­нимы и антонимы к указанным словам | **диктант** |  |  |
|  | **Понятие о сложном предложении. Сложносочиненное предложение** | Уроки закрепле­ния изу­ченного | Сложное предложение как единица синтаксиса. Основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения Типы сложных предло­жений. Знаки препинания в со­юзных и бессоюзных предложениях | Уметь различать изученные виды предложений (простые и сложные), определять средства связи частей слож­ного предложения, пунктуационно оформлять их. Знать классификацию слож­ных предложений, уметь раз­граничивать сложные пред­ложения разных типов, инто­национно и пунктуационно оформлять бессоюзные и со­юзные сложные предложе­ния, строить предложения с заданной конструкцией |  | 11 неделя |  |
|  | **Знаки препинания в сложно-сочиненном предложении** | Уроки закрепле­ния изу­ченного | Знаки препинания в ССП. Смы­словые отношения ме­жду частями ССП | Уметь опознавать ССП, производить синтаксический, пунктуационный разбор, обосновывать отсутствие за­пятой, конструировать пред­ложения |  |  |  |
|  | **Сложноподчиненное предложение с одним придаточным** | Уроки закрепле­ния изу­ченного | Сложноподчиненное предложение, его строение. Главная и придаточная части. Средства связи частей сложнопо-дчиненного предложения: интона­ция, подчинительные союзы, союзные слова Основные группы слож­ноподчиненных пред­ложений по значению и строению. | Знать грамматические при­знаки СПП, его строение, средства связи частей, опо­знавать СПП в тексте, пра­вильно ставить знаки препи­нания. Знать группы СПП по значе­нию и строению, уметь опре­делять вид придаточных по характеру смысловой связи между частями, значению подчинительных союзов и союзных слов, конструиро­вать СПП разных видов, ин­тонационно и пунктуационно оформлять |  | 12 неделя |  |
|  | **КР Контрольная работа (КАТ по теме «Сложное союзное предложение»)** | Урок контроля | Культура речи. Речевое общение. Текст как единица общения. Струк­турные элементы текста. Языковые способы и средст­ва организации текста. Языковая система | Уметь анализировать текст и языковые единицы, опознавать и анализировать языковые единицы с точки зрения пра­вильности, точности и уместно­сти их упот-ребления, анализи­ровать текст с точки зрения со­держания, структуры, стилевых особенностей, эффективного достижения поставленных ком­муникативных задач и исполь­зования изобразительно-выразительных средств языка | **Комплексный анализ текста** |  |  |
|  | **Сложноподчиненное предложение с несколькими придаточными** | Уроки закрепле­ния изу­ченного | Значения, способы и по­следовательность при­соединения нескольких придаточных к главному. Последовательное и па­раллель-ное подчинение. Знаки препинания в СПП с несколькими при­даточными.  | Уметь производить структурно-семантический анализ СПП с несколькими придаточными, конструировать предложения, интонационно и пунктуационно оформлять, наблюдать за ис­пользованием сложных пред­ложений с несколькими прида­точными в текстах разных сти­лей и типов |  | 13 неделя |  |
|  | **Бессоюзное сложное предложение** | Уроки закрепле­ния изу­ченного | Бессоюзные предложе­ния, их грамматические признаки.Смысловые отношения между частями в БСП. Знаки препинания в БСП  | Знать грамматические при­знаки БСП, опознавать их в тексте, выявлять смысловые отношения между частями, расставлять знаки препина­ния Уметь выявлять смысловые отношения между частями БСП, расставлять знаки пре­пинания, обосновывать их выбор, выразительно читать БСП, кон­струировать БСП. Знать условия постановки запятой, точки с запятой, тире и двоеточия между частями БСП |  |  |  |
|  | **Период. Сложное синтак-сическое целое. Абзац** | Уроки закрепле­ния изу­ченного | Период. Сложное синтаксическое целое. Абзац | Уметь отличать понятия: период, сложное синтаксическое целое и абзац, находить в тексте данные фигуры, аргументировать свой выбор |  | 14 неделя |  |
|  | **Проверочная работа (тест по теме «Сложное прнедложение»** | Урок контроля | Культура речи. Основные виды языковых норм | Уметь анализировать, класси­фицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, анализировать языковые единицы с точки зре­ния правильности, точности и уместности их употребления | **тест** |  |  |
|  | **Предложения с чужой речью. Прямая речь. Диалог. Цитата**  | Уроки закрепле­ния изу­ченного | Виды речи: моно­лог и диалог. Раз­витие умений мо­нологической и диалогической ре­чи в разных сфе­рах общения. Со­вершенствование культуры воспри­ятия устной моно­логической и диа­логической речи (аудирование) | Понимать значение понятий: монолог, диалог, полилог, знать разновидности диалога (быто­вой разговор, деловая беседа, переговоры), характерные осо­бенности диалога (информа­тивность реплик, соблюдение участниками причинно-следственных связей в речевых действиях, в выборе темы, на­личие общей памяти и общих языковых знаний), по­нимать структурные элементы монолога (вступление, основная часть, заключение), отли­чие монолога как формы речи, выделять характерные черты монолога (непрерывное выска­зывание, последовательность, логичность речи, относитель­ная смысловая законченность, коммуникативная направлен­ность, синтакси­ческая усложненность), уметь вести диалог, следить за мыс­лью собеседника в диалоге, составлять монологическое высказывание и предъявлять его, адекватно воспринимать звучащую речь |  | 15 неделя |  |
|  | **Сочетание знаков препинания** | Уроки закрепле­ния изу­ченного | Знаки препинания в предложениях с раз­личными видами связи. Сочетание знаков пре­пинания. Факультативные знаки препинания, авторская пунктуация | Знать структурные особенно­сти сложного предложения с разными видами связи Уметь производить синтакси­ческий разбор и конструиро­вать сложные предложения с разными видами связи, ста­вить знаки препинания, выра­зительно читать, находить синтаксические конструкции в художественных текстах |  |  |  |
|  | **Р.р. Подробное изложение** **«Самое большое» по ДС Лихачеву****(тетрадь)** | Уроки развития речи | Стили и типы ре­чи, анализ содер­жания и языковых средств, исполь­зование просмот­рового чтения по ключевым словам | Уметь пересказывать текст, от­ражать свое понимание пробле­матики и позиции автора исход­ного текста, производить частич­ный языковой анализ текста, применяя знания о частях речи, структуре предложения, синтак­сических функциях частей речи в тексте, уметь подбирать однокоренные слова, пересказывать текст от 3-го лица | **Изложение** | 16 неделя |  |
|  | **Р.р. Подробное изложение** **(то же)** | Уроки развития речи | То же | То же | **Изложение** |  |  |
|  | **Повторение и обобщение изученного материала** | Повторительно-обобщающийурок | Сложное предложение. Знаки препинания в нем. План устного и пись­менного синтаксическо­го и пунктуационного разбора | Уметь опознавать сложное предложение в тек­сте, воспринимать на слух, правильно выбирать знаки препинания, определяя смы­словые отношения между частями, конструировать, со­ставлять схемы, выразитель­но читать, употреблять в соб­ственной речи, производить синонимическую замену сложных предложений с со­юзной и бессоюзной связью |  | 17 неделя |  |
|  | **Язык и речь. Правильность русской речи. Типы норм русского языка** | Урок усвоения новых знаний | Языковая норма и ее основные осо­бенности. Основ­ные виды языко­вых норм: орфо­эпические, лекси­ческие, стилисти­ческие и грамма­тические (морфо­логические, син­таксические) | Понимать, что нормативность -отличительная особенность русского литературного языка, уметь использовать словари грамматических трудностей русского языка для получения информации о языковой норме, оценивать чужую и собствен­ную речь с точки зрения со­блюдения норм современного русского литературного языка |  |  |  |
|  | **Стилистика. Научный стиль речи** | Урок усвоения новых знаний | Научный стиль, сфе­ры его ис­пользова­ния, назна­чение | Понимать цель высказывания науч­ного стиля (передача научной ин­формации), сферу применения в уст­ной (доклад, лекция, научное сооб­щение) и письменной (учебники, сло­вари, научные книги, энциклопедии) речи, уметь анализировать тексты научного стиля с точки зрения со­держания, структуры, стилевых осо­бенностей |  | 18 неделя |  |
|  | **Лексические, морфологические и синтаксические особенности научного стиля** | Урок усвоения новых знаний | Основные признаки научного стиля | Знать основные признаки научного стиля речи: логичность изложения, точность, строгая аргументирован­ность, отвлеченность и обобщенность, объективность, языковые осо­бенности (лексические, морфологи­ческие, синтаксические), уметь ана­лизировать тексты научного стиля и создавать собственные тексты в на­учном стиле, использовать языковые средства, соблюдать нормы языка |  |  |  |
|  | **КР Контрольная работа (диктант по теме «Основные правила орфографии и пунктуации»)** | Урок контроля | Основные орфографические и пунктуационные правила | Уметь на письме соблюдать ор­фографические и пунктуацион­ные нормы, опо-знавать части речи, определять в них морфе­мы, постоянные и непостоянные признаки, выявлять смысловые отношения между словами в предложениях, подбирать сино­нимы и антонимы к указанным словам | **диктант** | 19 неделя |  |
|  | **КР** **Контрольная работа (тест в формате ЕГЭ – часть А1-А28)** | Урок контроля | Культура речи. Речевое общение. Текст как единица общения. Струк­турные эле-менты текста. Языковые способы и средс-т­ва организации текста. Языковая система | Уметь анализировать текст и языковые единицы, опознавать и анализировать языковые единицы с точки зрения пра­вильности, точности и уместно­сти их употребления, анализи­ровать текст с точки зрения со­держания, структуры, стилевых особенностей, эффективного достижения поставленных ком­муникативных задач и исполь­зования изобразительно-выразительных средств языка | **тест** |  |  |
|  | **Официально-деловой стиль речи** | Урок усвоения новых знаний | Официаль­но-деловой стиль, сфе­ра его ис­пользова­ния, назна­чение, ос­новные при­знаки | Знать основные стилевые черты официально-делового стиля: точ­ность, неличный характер, стандартизованность, стереотипность по­строения текста, предписывающий характер деловых документов; язы­ковые (лексические, морфо-логиче­ские, синтаксические) признаки, уметь опознавать тексты официаль­но-делового стиля, анализировать их с точки зрения языковых и стилевых особен-ностей, использовать при соз­дании собственных текстов устойчи­вые сочетания, отыменные предло­жения, особую лексику (официаль­ную, канцеляризмы), числительные, повествовательные предложения, прямой порядок слов |  | 20 неделя |  |
|  | **Лексические, морфологические и синтаксические особенности официально-делового стиля** | Урок усвоения новых знаний | Основные признаки официально-делового стиля  | Знать основные признаки официально-делового стиля речи языковые осо­бенности (лексические, морфологи­ческие, синтаксические), уметь ана­лизировать тексты официально-делового стиля и создавать собственные тексты в официально-деловом стиле, использовать языковые средства, соблюдать нормы языка |  |  |  |
|  | **Деловые бумаги (характеристика, резюме)** | Урок усвоения новых знаний | Основные жанры офи­циально-делового стиля: заяв­ление, до­веренность, расписка, резюме, де­ловое пись­мо, объяв­ление. Фор­ма и струк­тура делово­го документа | Знать форму и структуру деловых документов, требования, предъяв­ляемые к ним, обязательные рекви­зиты, составлять деловые докумен­ты, используя языковые средства, характерные для официально-делового стиля |  | 21 неделя |  |
|  | **КР Контрольная работа (диктант с грамматическим заданием по Б Полевому)** | Урок контроля | Основные орфографические и пунктуационные правила | Уметь на письме соблюдать ор­фографические и пунктуацион­ные нормы, опознавать части речи, определять в них морфе­мы, постоянные и непостоянные признаки, выявлять смысловые отношения между словами в предложениях, подбирать сино­нимы и антонимы к указанным словам | **диктант** |  |  |
|  | **Особенности публицистического стиля речи** | Урок усвоения новых знаний | Публицисти­ческий стиль, сфе­ра его ис­пользова­ния, назна­чения.  | Понимать цель публицистического высказывания (информирование с одно-временным воздействием на слушателя или читателя), сферы применения (общественно-экономические, политические, куль­турные отношения),  |  | 22 неделя |  |
|  | **Лексические, морфологи-ческие и синтаксические особенности публицист.стиля** | Урок усвоения новых знаний | При­знаки пуб­лицистиче­ского стиля | Знать основные при­знаки (логичность, образность, эмо­циональная оценочность, призывность), языковые особенности (лек­сические, морфологические, синтак­сические); уметь анализировать тек­сты публицистического стиля |  |  |  |
|  | **Жанры публицистического стиля речи. Эссе**  | Урок усвоения новых знаний | Основные жанры пуб­лицистиче­ского стиля: выступле­ние, статья, интервью, очерк, ре­портаж. Пу­тевой очерк | Знать основные жанры публицисти­ческого стиля, их характерные осо­бенности, требования к языковому оформлению; уметь определять жанр текста публицистического характера, характерные для публицистики выра­зительные средства языка, различать путевой очерк, портретный очерк, проблемный очерк, создавать собст­венный текст в жанре путевых запи­сок или путевого очерка |  | 23 неделя |  |
|  | **РР****Сочинение (эссе по заданному тексту - «Что такое культура?»)** | Уроки развития речи | Работа с газетным тек­стом или текстом из сборника изложений. Отбор материала к со­чинению. Определение жанра. Простой план | Уметь извлекать необходимую информацию из прочитанного текста, понимать его коммуни­кативную цель, уметь соз­давать текст пуб­лицистического характера, осуществлять вы­бор языковых средств в соот­ветствии с темой, целями и стилем, отбирать необходи­мый фактический материал, свободно излагать свои мыс­ли, соблюдать нормы по­строения текста | **Сочинение** |  |  |
|  | **КР** **Контрольная работа (КАТ «На охоте»)** | Урок контроля | Культура речи. Речевое общение. Текст как единица общения. Струк­турные элементы текста. Языковые способы и средст­ва организации текста. Языковая система | Уметь анализировать текст и языковые единицы, опознавать и анализировать языковые единицы с точки зрения пра­вильности, точности и уместно­сти их упот-ребления, анализи­ровать текст с точки зрения со­держания, структуры, стилевых особенностей, эффективного достижения поставленных ком­муникативных задач и исполь­зования изобразительно-выразительных средств языка | **Комплексный анализ текста** | 24 неделя |  |
|  | **Очерк (путевой, портретный, проблемный)** | Урок усвоения новых знаний | Портретный очерк. Осо­бенности жанра Проблемный очерк. Осо­бенности жанра | Понимать особенности жанра порт­ретного очерка, владеть понятиями внешний портрет, внутренний портрет, выделять языковые сред­ства, характерные для портретного очерка, анализировать тексты -портретные очерки, уметь создавать портретный очерк, уместно исполь­зуя характерные для публицистики выразительные средства языка. Понимать особенности жанра про­блемного очерка, уметь анализиро­вать текст публицистического стиля данного жанра, определять его ха­рактерные признаки и языковые средства, создавать собственный текст в жанре проблемного очерка, правильно определять тип речи (рас суждение), сохранять его компози­цию, уместно используя характерные для публицистики выразительные средства языка  |  |  |  |
|  | **РР Выборочное изложение («Воспитывающая наука. Краеведение»)****КАТ 10-11 стр. 76-78** | Урокиразвитияречи | Стили и типы ре­чи, анализ содер­жания и языковых средств, исполь­зование просмот­рового чтения по ключевым словам | Уметь пересказывать текст кратко, от­ражать свое понимание пробле­матики и позиции автора исход­ного текста, производить частич­ный языковой анализ текста, применяя знания о частях речи, структуре предложения, синтак­сических функциях частей речи в тексте, уметь подбирать однокоренные слова | **изложение** | 25 неделя |  |
|  | **РР Выборочное изложение («Воспитывающая наука. Краеведение»)****КАТ 10-11 стр. 76-78** | Урокиразвитияречи | Стили и типы ре­чи, анализ содер­жания и языковых средств, исполь­зование просмот­рового чтения по ключевым словам | Уметь пересказывать текст кратко, от­ражать свое понимание пробле­матики и позиции автора исход­ного текста, производить частич­ный языковой анализ текста, применяя знания о частях речи, структуре предложения, синтак­сических функциях частей речи в тексте, уметь подбирать однокоренные слова | **изложение** |  |  |
|  | **Особенности разговорного стиля речи** | Урок усвоения новых знаний | Разговорная речь, сфера ее исполь­зования, назначе­ние | Понимать особенности разго­ворной речи по цели высказы­вания, по сфере применения в устной и письменной речи, уметь анализировать речевое высказывание с точки зрения его соотнесенности с функцио­нальными разновидностями языка, сферой общения, зада­чами речи |  | 26 неделя |  |
|  | **Лексические, морфологические и синтаксические особенности разговорного стиля** | Урок усвоения новых знаний | Общие признаки разговорной речи. Инто-национные особенности раз­говорной ре-чи, роль мимики и жестов в устном общении. Харак­терные языковые сред-ства, соз­дающие особен­ность стиля | Использовать интонационные особенности разговорной речи, мимику и жесты в устном об­щении, языковые средства, оп­ределять принадлежность вы­сказывания к разговорной речи по общим признакам: неофици­альность, непринужденность общения, неподготовленность речи, ее автоматизм, преобла­дающая устная форма общения (обычно диалогичная), возмож­ности диалога |  |  |  |
|  | **Особенности художественного стиля речи** | Урок усвоения новых знаний | Язык худо­жественной литературы и его отли­чия от дру­гих разно­видностей современно­го русского языка | Понимать особенности языка худо­жественной литературы по цели вы­сказывания (эмоционально-эстетическое воздействие на слуша­телей, читателей), уметь анализиро­вать художественные тексты, нахо­дить специфичные языковые средст­ва: фонетические (звукопись), слово­образовательные (индивидуально-авторские неологизмы, повторы слов), лексические и фразеологиче­ские (эмоционально-экспрессивная лексика, метафоры, олицетворения, сравнения и др.), морфологические, синтаксические (односоставные, не­полные предложения, обращения, прямая речь, диалоги и др.) |  | 27 неделя |  |
|  | **Проверочная работа (тест в формате ЕГЭ – часть В1-В8, А29-А30)** | Урок контроля | Культура речи. Основные виды языковых норм | Уметь анализировать, класси­фицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, анализировать языковые единицы с точки зре­ния правильности, точности и уместности их употребления | **Тест в формате ЕГЭ**  |  |  |
|  | **Средства речевой изобразительности** | Урок усвоения новых знаний | Использова­ние изобразительно-вырази-тельных средств в художест­венной речи. Использова­ние разных стилей речи в художест­венных про­изведения | Уметь анализировать художествен­ные тексты, создавать собственные тексты в художественном стиле, ис­пользовать метафоры, сравнения, олицетворения и т.д. как средства выразительности речи, определять роль разных стилей речи в художест­венных произведениях, производить лингвистический анализ художест­венного текста |  | 28 неделя |  |
|  | **Анализ художественного текста** | Урок усвоения новых знаний | Основные признаки художест­венной речи: образность, широкое ис­пользова-ние изобразительно-выразительных средств, языковых средств дру­гих функциональных разновидно­стей языка | Уметь адекватно воспринимать ин­формацию и понимать читаемый и аудируемый тексты, определять по­зицию автора, передавать содержа­ние прочитанного или прослушанного текста в виде полного или сжатого пересказа, анализировать художест­венные тексты, определяя специ­фичные черты, опознавать изобрази­тельно-выразительные средства язы­ка, их роль в тексте |  |  |  |
|  | **КР** **Контрольная работа (диктант по теме «Повторение в конце года»)** | Урок контроля | Основные орфографические и пунктуационные правила | Уметь на письме соблюдать ор­фографические и пунктуацион­ные нормы, опознавать части речи, определять в них морфе­мы, постоянные и непостоянные признаки, выявлять смысловые отношения между словами в предложениях, подбирать сино­нимы и антонимы к указанным словам | **диктант** | 29 неделя |  |
|  | **КР** **Контрольная работа (КАТ по теме «Повторение в конце года»)** | Урок контроля | Культура речи. Речевое общение. Текст как единица общения. Струк­турные элементы текста. Языковые способы и средст­ва организации текста. Языковая система | Уметь анализировать текст и языковые единицы, опознавать и анализировать языковые единицы с точки зрения пра­вильности, точности и уместно­сти их употребления, анализи­ровать текст с точки зрения со­держания, структуры, стилевых особенностей, эффективного достижения поставленных ком­муникативных задач и исполь­зования изобразительно-выразительных средств языка | **Комплексный анализ текста** |  |  |
|  | **Типы речевых ошибок и их исправление** | Урок усвоения новых знаний | Типы речевых ошибок | Знать типы речевых ошибок, уметь находить и исправлять речевые ошибки в тексте, создавать собственные тексты без речевых ошибок |  | 30 неделя |  |
|  | **Повторение. Трудные случаи правописания** | Повторительно-обобщающийурок | Общеобязательные правила орфографии  | Уметь находить в словах изученные орфограммы, обосновывать их выбор, пра-вильно писать слова с изученными орфограммами; находить и исправлять орфогра-фические ошибки, правильно писать слова с непроверяемыми орфограммами |  |  |  |
|  | **Повторение. Трудные случаи правописания** | Повторительно-Обобщ.урок | То же | То же |  | 31 неделя |  |
|  | **Проверочная работа (тест по теме «Основные правила орфографии»)** | Урок контроля | Культура речи. Основные виды языковых норм | Уметь анализировать, класси­фицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, анализировать языковые единицы с точки зре­ния правильности, точности и уместности их употребления | **тест** |  |  |
|  | **Повторение. Трудные случаи правописания** | Повторительно-обобщающийурок | Общеобязательные правила орфографии  | Уметь находить в словах изученные орфограммы, обосновывать их выбор, пра-вильно писать слова с изученными орфограммами; находить и исправлять орфогра-фические ошибки, правильно писать слова с непроверяемыми орфограммами |  | 32 неделя |  |
|  | **Повторение. Трудные случаи правописания** | Повторительно-Обобщ.урок | То же | То же |  |  |  |
|  | **Повторение. Трудные случаи правописания** | Повторительно-Обобщ.урок | То же | То же |  | 33 неделя |  |
|  | **Р.р. Изло­жение с элемента­ми сочи­нения на морально-нравст­венную тему (по ВА Сухомлинскому)****КАТ 10-11 стр. 129-120** | Урокразвитияречи | Тема, основная мысль текста. Выразительные средства языка. Ис­пользование изученных синтаксических конст­рукций | Уметь воспринимать текст на слух, производить компози­ционно-содержательный ана­лиз текста, определять выра­зительные слова и конструк­ции для передачи темы, ос­новной мысли, сохранять структуру текста при воспро­изведении, делать краткие записи в виде перечня клю­чевых слов, фиксировать ос­новные факты, при создании сочинения интерпретировать основную мысль исходного текста, выражать отношение к затронутой проблеме, раз­деляя позицию автора или не соглашаясь с ним, приводить свои аргументы и примеры из жизненного опыта | **Изложение** |  |  |
|  | **Р.р. Изло­жение с элемента­ми сочи­нения на морально-нравст­венную тему** | Урокразвитияречи | То же | То же | **Изложение** | 34 неделя |  |
|  | **Резерв**  |  |  |  |  |  |  |

График контрольных работ по русскому языку

Класс – 11

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | **Вид работы** | Дата |
| 1 | **КР Контрольная работа (Кат по тема «Словосочетание. Предложение»)** | 2 неделя |
| 2 | **КР Контрольная работа (диктант по теме «Однородные члены предложения»)** | 4 неделя |
| 3 | **Проверочная работа (тест по теме «Однородные члены предложения»)** | 6 неделя |
| 4 | **КР Контрольная работа (КАТ по теме «Обособленные обстоятельства»)** | 8 неделя |
| 5 | **КР Контрольная работа (КАТ по теме «Обособленные члены предложения»)** | 10 неделя |
| 6 | **КР Контрольная работа (КАТ по теме «Сложное союзное предложение»)** | 12 неделя |
| 7 | **Проверочная работа (тест по теме «Сложное предложение»** | 14 неделя |
| 8 | **Р.р. Подробное изложение «Самое большое» по ДС Лихачеву (тетрадь)** | 15 неделя |
| 9 | **КР Контрольная работа (диктант по теме «Основные правила орфографии и пунктуации»)** | 18 неделя |
| 10 | **КР Контрольная работа (тест в формате ЕГЭ – часть А1-А28)** | 19 неделя |
| 11 | **КР Контрольная работа (диктант с грамматическим заданием по Б Полевому)** | 21 неделя |
| 12 | **РР Сочинение (эссе по заданному тексту - «Что такое культура?»)** | 23 неделя |
| 13 | **КР Контрольная работа (КАТ «На охоте»)** | 23 неделя |
| 14 | **РР Выборочное изложение («Воспитывающая наука. Краеведение»)**  | 24 неделя |
| 15 | **Проверочная работа (тест в формате ЕГЭ – часть В1-В8, А29-А30)** | 27 неделя |
| 16 | **КР Контрольная работа (диктант по теме «Повторение в конце года»)** | 28 неделя |
| 17 | **КР Контрольная работа (КАТ по теме «Повторение в конце года»)** | 29 неделя |
| 18 | **Проверочная работа (тест по теме «Основные правила орфографии»)** | 31 неделя |
| 19 | **Р.р. Изло­жение с элемента­ми сочи­нения на морально-нравст­венную тему (по ВА Сухомлинскому)** | 33 неделя |