**Памятка по написанию части С ЕГЭ по русскому языку**

Для успешного выполнения части С ключевыми понятиями являются: **проблема текста, комментарий к проблеме, авторская позиция, аргументация.**

**1. Проблема текста –** это вопрос, над которым размышляет автор. Часто текст может затрагивать несколько проблем. В основу своего сочинения нужно положить ту, которая а) находится в центре внимания автора; б) которая более соответствует Вашим знаниям, жизненному и читательскому опыту. Виды проблем: философские, нравственные (этические), социальные, политические, экологические.

*Типовые языковые конструкции:*

*Автор поднимает проблему…*

*Автор затрагивает важную проблему…*

*Автора текста волнует проблема…*

*Проблема, которую хотел нам показать автор, такова.*

*Проблема, которую рассматривает автор, заключается в том, что…*

*Текст Д.С. Лихачёва заставил меня задуматься над проблемой…*

*Волнующую всех нас проблему… поднимает писатель Д. Гранин*

*Проблема, поднимаемая В.Солоухиным, - это…*

*Я думаю, что проблема, поставленная автором, - это…*

*Проблема… не может не волновать современного человека. Задумался о ней и В. Тендряков.*

*Что такое…? (В чём заключается…? Какую роль в жизни человека играет…?) Эту важную проблему поднимает автор.*

**2. Комментарий к проблеме –** это рассуждения, пояснительные замечания по поводу проблемы текста. Два типа комментариев: а) *текстуальный –* объяснение текста, следование за автором в раскрытии проблемы ( как, на каком материале автор раскрывает проблему; на чём и почему заостряет внимание; какие имена, факты, события упоминает автор, для чего; какие эмоции автора выражены в тексте; как выражено отношение автора к изображаемому, в чём оно проявляется) б) *концепционный –* в центре внимания интерпретация проблемы текста, её актуальность, столкновение различных мнений по данному вопросу ( Актуальна ли проблема в наши дни; в чём её значимость для общества; часто ли мы сталкиваемся с этой проблемой; касается ли она каждого из нас или только людей определённого возраста, профессии…; почему эта проблема привлекла внимание автора; к каким выводам автор приводит читателя)

**3.** Поскольку комментарий обычно располагается после формулировки проблемы, логично строить его так, чтобы он подводил к **позиции автора.** В этом случае можно использовать логический переход: *Таким образом, позиция автора заключается в том, что…*

**4.** Далее нужно выразить своё отношение к авторской позиции и подкрепить своё мнение **аргументами –** доказательствами, доводами, приводимыми в поддержку своей точки зрения. Типы аргументов: *естественные доказательства –* ссылка на общезначимый опыт, который имеет каждый человек; свидетельства самого автора сочинения; ссылки на авторитеты (мнения известных людей: писателей, политиков, учёных…); пословицы и поговорки; примеры из художественной литературы; б) *логические доказательства –* апеллирующие к человеческому рассудку, разуму: определение или уточнение какого-нибудь понятия, дедуктивное умозаключение, в котором из двух суждений следует третье; аналогия – умозаключение, при котором свойства, присущие одному объекту, переносятся на другой объект того же класса; в) *чувственные аргументы-* которые способны вызвать у читающего какие-либо чувства, эмоции и сформировать определённые отношения к описываемому.

**Объём сочинения 150-300 слов!!!**