**Программа элективного курса «Учимся писать эссе»**

**Пояснительная записка**

Современные условия развития образования, в том числе литературного, его гуманизация и гуманитаризация, выдвинули на первый план понятие «личности» ученика, новые подходы к современному литературному образованию предполагают выработку у учащихся собственной позиции, собственного отношения к прочитанному (соразмышления, сопереживания, сопряжения своего и авторского «Я»)

В связи с этим уточняются и виды творческих письменных заданий, предлагаемых учащимся. В последние годы программы по литературе и русскому языку, современные учебники и учебные пособия включают те жанры, которые в большей степени направлены на самораскрытие личности, выявление её внутреннего своеобразия, среди них – письмо, исповедь, страницы из дневника, путевые заметки, лирические очерки, рецензии, эссе. Последний вид творческой работы в словесной культуре уже давно утвердился как жанр, нацеленный на познание многообразия мира и человека, на раскрытие его внутреннего «я», на «безграничные поиски нас самих» (М. Монтень)

Ещё одно привлекательное качество эссе как жанра для образования школьников – его интегративное свойство, возможность объединять разные способы описания мира: и научный, и религиозный, и эстетический. Разновидности эссе (философские, духовные, исторические, литературно-критические и др.) позволяют говорить об интеграции в разных областях образования человека: духовной, научной, культурной.

**Цель курса**: освоение нового жанра сочинения.

**Задачи курса**:

а) дать представление об особенностях и разновидностях жанра эссе, научить определять отличительные особенности эссе от других жанров;

б) сформировать умение работать в жанре эссе;

в) пополнить словарный запас учащихся новыми словами и понятиями;

г) познакомить 9-тиклассников со специфическими видами деятельности: лингвистическим анализом текста через систему лабораторных и практических работ, сопоставительной работой с разными видами справочной литературы, презентацией и защитой творческих работ;

д) развивать индивидуальные способности учащихся;

е) помочь определиться с дальнейшим профилем обучения на старшей ступни.

Курс рассчитан на 18 часов и реализуется в 9 классе в течение полугодия в качестве элективного в рамках предпрофильной подготовки 9-тиклассников.

**Календарно-тематическое планирование.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **№** | **Тема** | **Содержание занятия** |
|  | 1 | Понятие о жанре эссе | Работа со словарями, сравнение различных определений жанра |
|  | 2 | История жанра эссе | История зарождения жанра на Западе, Русская эссеистика 18-19 веков, обращение к эссе писателей 20 века |
|  | 3 | Законы жанра эссе | Подчёркнуто выраженный индивидуальный взгляд автора, свободное владение темой, включение различных способов освоения действительности, воплощение в разных литературных формах. |
|  | 4 | Анализ образцов эссе | Обучение умению отличать эссе по жанровым признакам |
|  | 5 | Творческая работа | Написание сочинения-описания впечатлений от путешествий, встреч с новыми местами. Определение жанра своей работы |
|  | 6 | Сопоставление эссе с близкими по форме жанрами: письмом, беседой | Закрепление умения видеть содержательные, структурные особенности эссе, воплощённые в разных литературных формах, их особенностях, языковом оформлении |
|  | 7-8 | Подготовка к творческой работе в эпистолярном жанре, написание сочинения | Работа со справочными материалами, составление понятийного словаря. Написание сочинения |
|  | 9 | Анализ творческих работ учащихся в эпистолярном жанре | Представление и обсуждение работ |
|  | 10 | Зависимость формы эссе от адресата и задач автора | Упражнения на выявление зависимости формы эссе и его языкового воплощения от задачи и адресата автора |
|  | 11 | Эссе в стихах и в прозе | Сравнение примеров стихотворных и прозаических эссе |
|  | 12 | Эссе на одну и ту же тему, написанные разными авторами | Сопоставительный анализ эссе с целью показать творческие возможности в рамках одного жанра |
|  | 13 | Анализ литературно-критических эссе | Какие возможности открывает авторам жанр эссе? |
|  | 14 | Литературно-критические эссе, написанные в форме слова | Знакомство со словом как жанром ораторской прозы |
|  | 15 | Знакомство с приёмом ассоциации при создании эссе | Обучение школьников восприятию ассоциаций художников слова |
|  | 16-17 | Написание сочинения в форме эссе, анализ сочинений | Анализ ученических сочинений – один из этапов обучения написанию эссе |
|  | 18 | Итоговое занятие |  |