Обобщающий урок по теме «Местоимение».

6 класс.

Спектакль-сказка «На приеме у Морфологии».

**Цели:** повторение и обобщение полученных знаний по теме «Разряды местоимений»;

привитие интереса к русскому языку;

развитие творческих способностей и устной речи учащихся.

**Оформление зала – класса:** декорации напоминают зал для приема гостей.

**Действующие лица:**

1. Сказительница.
2. Глашатай.
3. Морфология.
4. Лакей.
5. Он.
6. Возвратное местоимение.
7. Личные местоимения.
8. Вопросительные местоимения.
9. Относительные местоимения.
10. Неопределенные местоимения.
11. Отрицательные местоимения.
12. Указательные местоимения.
13. Притяжательные местоимения.
14. Определительные местоимения.

**Ход урока:**

**1. Сказительница.**

**-** Правда это или нет, вам судить. Только рассказывают, будто где-то далеко-далеко есть царство Грамматики. Жили в этом царстве части речи. Жили - не тужили, пока не появился Глашатай королевы.

**2. Глашатай.**

- Внимание! Внимание! Внимание! Всем самостоятельным частям речи, которые называют предметы, признаки, количества и действия.

Внимание всем именам: существительным, прилагательным, числительным, а также глаголам и наречиям.

Внимание и местоимениям, которые указывают на предметы, признаки и количества ,но не называют их.

Всем! Всем! Всем! Во дворце королевы Грамматики проводится бал. Приглашаются самые важные и достойные от каждой речи.

-Спешите! Спешите! Спешите!

**3. Морфология.**

-Мне, Морфологии, покровительнице частей речи, королева Грамматика поручила отобрать самых важных и достойных среди местоимений. Сегодня вечером я должна доложить, какие местоимения являются самыми важными и достойными, и с ними отправиться на бал. Для удобства я решила каждому разряду местоимений, которые пришли ко мне на прием давать жетон с номером.

**4. Лакей.**

-Местоимения прибыли!

**Морфология.**

-Прошу приглашать по очереди!

**Лакей.**

-Личное местоимение Я!

**5 . Входит личное местоимение Я!**

-Я хочу! Я буду! Я могу! Я-1-ое лицо в королевстве. Я указываю на лицо говорящего. Хотя есть и другие лица.

ТЫ – указывает на того. С кем говорят;

ОН – на того, о ком говорят.

МЫ, ВЫ, ОНИ – соответственно о нескольких лицах.

Я везде успеваю, являюсь и подлежащим, и дополнением, изменяюсь по падежам .Но за свое нескромное поведение я наказано: в косвенных падежах я имею другую основу: МЕНЯ, МНОЮ, ОБО МНЕ. Я могу быть и во множественном числе. Я – это я, и этим все сказано. Я принесла вам загадки.

1. **Мать спросила у дочери: «Чашки все еще грязные?»Дочь ей ответила четырьмя личными местоимениями. Какими?»**

( **Они вы-мы-ты).**

**2.Какие два местоимения мешают водителям на дорогах?**

**(Я – мы).**

**Морфология.**

Но среди личных местоимений, которые вы представляете. Есть и очень скромное **ОН**. Только оно изменяется по родам. Подойдите ко мне.

**6. ОН встает с парты и подходит.**

**Морфология.**

**-**В знак отличия за свою скромность вы получаете букву **Н**, но пользуйтесь ей только в тех случаях, когда употребляться будете с предлогами: К **н**ему,

С **н**им,

 ЗА **н**им.

-Вы получаете жетон №1, так как пришли первыми, займите свое место.

-Что такое **МЫ?** Не только личное местоимение 1 лица, множественного числа, но и ежемесячный литературно – художественный журнал для подростков. На страницах журнала вы сможете прочитать детективы и фантастику, исторические романы и стихи. Читайте журнал «Мы».

**Лакей.**

- Возвратное местоимение **себя!**

**7.Возвратное местоимение.**

-Все для себя! Мне и именительный падеж не нужен! А зачем он мне? Лишние заботы разводить. Если я возьму этот падеж, то мне на шею сядет подлежащее. А сейчас я не бываю подлежащим. Мне и род, и число не нужны. Все для себя, все о себе, горжусь собой. ( Немного в сторону и тише) .Ой! Какое я хорошее!

Думаю только о себе. Иногда правда изменяюсь по падежам и являюсь дополнением.

**Морфология.**

-Жадное и самолюбивое местоимение , как Яма в одноименном стихотворении «Яма».

Вы немного задержались и поэтому получаете жетон с №2. Займите свое место.

**Лакей.**

**-Вопросительные местоимения!**

**8. Вопросительные местоимения:**

- Мы – самые любознательные во всем королевстве. Любознательные – это те, кто хочет много знать. Поэтому мы всегда и спрашиваем: « С **чего** начинается Родина? **Какой человек** называется добрым?»

Местоимения не успевают получить жетон, как появляется лакей.

**Лакей.**

-Относительные местоимения!

**9.Относительные местоимения:**

-А мы, как две капли воды, похожи на вопросительные местоимения. Только мы ни о чем не спрашиваем, мы и так все знаем. Местоимения читают ответы на вопросы:

1.Родина начинается с ТОЙ песни, что пела нам мать.2. Добрым называется человек, КОТОРЫЙ делает добро людям, отзывчивый к чужим людям.

Вот видите, какие мы важные. Когда мы употребляемся без вопроса, мы служим для связи простых предложений в составе сложных.

**Вопросительные местоимения:**

-Для королевы Грамматики мы приготовили танец. Можно мы покажем его Вам, чтобы Вы оценили его по достоинству?

**Исполняется** танец**.**

**Морфология:**

-Спасибо, вы хорошо танцуете. Я доложу о вашем танце королеве. Получите жетоны №3 и №4, займите следующие места.

**Лакей:**

-Неопределенные местоимения!

**10. Неопределенные местоимения:**

-Говорят, что нас трудно понять. Отгадайте нашу загадку: «НЕКТО шел по КАКОЙ-ТО дороге и нашел НЕЧТО. НЕКОТОРУЮ часть найденного он отдал товарищу, а КОЕ-ЧТО бросил. Что осталось у него?»

Ясно ли из этой загадки, кто шел по дороге, что он нашел, что отдал?

Конечно, не угадаете. Ведь мы указываем на неопределенные предметы, признаки и количества.

А вот с приставкой НЕ- проще и яснее. Она всегда находится под ударением и пишется слитно. Но мы единственные местоимения, в которых КОЕ- и –ТО, -ЛИБО, -НИБУДЬ, пишутся через дефис.

Вот посмотрите. ( На платье нашиты КТО-НИБУДЬ, КОЕ-КТО, ЧТО-ЛИБО).

**Морфология:**

-Что же, спасибо за интересный рассказ, получите жетон и займите свое место.

**Лакей:**

Прибыли местоимения притяжательные!

**11.Притяжательные местоимения:**

-Мы всегда к себе что-то притягиваем, указываем на принадлежность.

*Мой дом, твой сад, наша родина, ваша доброта, свои люди.*

Вот и формы родительного падежа личного местоимения 3-его лица: *его, ее, их -* мы иногда притягиваем к себе. Они могут употребляться для обозначения принадлежности: *его песня, ее стихотворение, их концерт.*

Мы часто притягиваем к себе внимание многих поэтов. Они нас употребляли в своих стихах. Вот послушайте и определите имя поэта- автора этих строк.

*Наша бедная лачужка и печальна, и темна.*

*Что же ты, моя старушка, приумолкла у окна?*

*Или бури завываньем ты , мой друг, утомлена,*

*Или дремлешь под жужжаньем своего веретена?*

-Кто автор этих строк? (А.С.Пушкин).

**Морфология:**

-Хорошо читать умеете, получите свой жетон №6.

**Лакей:**

-Указательные местоимения!

**12. Указательные местоимения:**

-Мы любим издавать указы, на что-то всегда указываем. Поди туда ,принеси то. Иди в эту сторону, поди в ту страну. Дай мне столько. Ты такой красивый! *Такова наша жизнь.*

Назовите мне слово, значение которого я сейчас укажу: «Отзывчивость, душевное расположение к людям, стремление делать добро».

Правильно! Это доброта.

**Морфология:**

-Молодцы! Хорошо, что вы нам указали на доброту, на то, что каждый из нас должен делать добро. Ребята, будьте добрыми!

Вы пришли к нам седьмыми , поэтому получите жетон № 7 и займите свое место.

**Лакей:**

-Определительные местоимения!

**13.Определительные местоимения:**

-К нам относятся *каждый, всякий, сам, самый, весь, иной, любой, другой. Местоимение самый подчеркивает в предмете главное, сам указывает на лицо, предмет, который участвует в действии. Отгадайте вот эти загадки! Найдите в них нас.*

*-Весь мир одевает, а сама нагишом.*

*Не портной, а* всю *жизнь с иголками.*

Местоимение весь определяет предмет в полном объеме. А в каких замечательных пословицах и поговорках мы встречаемся! Послушайте:

*Всякая дорога вдвоем хороша.*

*Сам не научишься – никто не научит.*

*Каждый человек кузнец своего счастья.*

**Морфология:**

-Спасибо за интересные загадки и пословицы! Получите свой жетон и займите место в зале.

**Лакей:**

-Прибыли отрицательные местоимения!

**14. Отрицательные местоимения:**

(Они появляются в черном).

-Мы всегда все отрицаем. Отрицаем мы и яркие одежды. Мы никого и ничего не боимся. Нам некого и нечего бояться. Но мы, отрицательные местоимения, особенные. Особенность наша в том, что приставки, которые всегда приставляются плотно к словам, могут писаться с нами раздельно. Посмотрите, что нас разделяет ( показывает « раскладушку» некем – не с кем). Правильно, предлоги. Мы тоже на прием не с пустыми руками пришли, а принесли стихотворение Михайлова «Про ничего».

*Жило – было Ничего,*

*Не умело ничего,*

*Не хотело ничего.*

*Взад – вперед оно ходило*

*И ни с кем не говорило,*

*Никого не замечало,*

*Лучше всех себя считало.*

*А про это Ничего*

*И сказать – то*

*Не – че- го!*

**Морфология:**

-Спасибо! Получите свой жетон и пройдите, пожалуйста, в зал. Итак, прибыли все приглашенные. Я хочу узнать, какие местоимения самые интересные. С какими из вас можно составить занимательные задачи по русскому языку? А какие самые сообразительные?

**15.Глашатай:**

-Объявляется турнир сообразительных!

**Задания дает Морфология:**

1.Как превратить слова АЙ и НО в местоимения?

2.Назовите «Четвертое лишнее»:

каждый, любой, такой, всякий;

меня, тебя, себя, вас.

3.Каким членом предложения является слово «самое» в предложении:

*Весна – самое светлое и радостное время года.*

*4.*разкадайте загадку: «Летит – кричит, сядет- молчит, кто его убьет, тот свою кровь прольет».В этой загадке местоимения четырех разрядов. Каких именно?

5.Аукцион.

Назовите слова, в составе которых вы встретите местоимения.

Победит тот, чье слово будет последним:

МОЙдодыр, МЕНЯло, ЯМЫ, Яблоко, Яхта, СВОЙак, МОЙка…

6.Игра «Кто больше»?

Кто больше запишет местоимений за 2 минуты.

1. **Морфология:**

-Все вы интересны, но так ли вы важны? Может в жизни вы и не нужны?

**Местоимения:**

- Нужны! Нужны! Нужны!

**Личное местоимение:**

-а вот мы вам и докажем. Послушайте стихотворение Прокофьева А. (оно записано на доске):

*Да, есть слова глухие,*

***Они мне*** *не родня,*

*Но есть слова* ***такие,***

***Что*** *посильней огня!*

***Они других*** *красивей****-***

*С могучей буквой «Р».*

*Ну, например, Россия,*

*Россия, например.*

*Наполненное светом,*

***Оно*** *горит огнем,*

*И гимном слово* ***это***

*Гремит в стихе* ***моем.***

-А сейчас уберите из этого стихотворения выделенные слова и прочитайте про себя. Какой вариант стихотворения лучше? Конечн6о. первый, с нами, с местоимениями.

**Возвратное местоимение** (подходит к личному и говорит, показывая на доску) :

-Как видите, мы украшаем вашу речь, вам надо знать нас и беречь.

**17. Морфология:**

-Итак, дорогие друзья! Я вижу, что местоимения всякие нужны, местоимения разные важны. Путь до дворца королевы Грамматики далек, поэтому мы сейчас же отправляемся к ней на бал.

**Местоимения парами под музыку уходят.**

**Литература:**

1. Павликовская Н.А. Мастер – класс учителя русского языка, 5-6 класс. Разработки уроков: путешествия и экскурсии, исследования, конкурсы и соревнования, игры и КВНы. - М.: Издательство «Глобус». 2011г.
2. Иванова Е.О.Теория обучения в информационном обществе. – М. : Просвещение, 2011г.
3. Сулицкая Н.М. творческая работа на уроках русского языка: нестандартные задания, рекомендации, уроки. – Волгоград: Учитель, 2012г.
4. Газова Е.Ю. Материалы к урокам русского языка в 5-9 классах (основы культуры речи, развитие связной речи). – Волгоград: Учитель, 2011г.
5. Раман Т.В. Планирование по русскому языку: 6 класс.- М.:Экзамен,2011г.