**ПРОГРАММА КРУЖКА**

 **«Проба пера»**

**Пояснительная записка.**

Количество часов 40 (занятия проводятся 1 раз в неделю)

Программа предназначена для учащихся среднего и старшего звена.

***Цель***: создание системы творческого развития учащихся через уроки литературы и внеклассную деятельность по предмету.

  ***Задачи***:

*Обучающие задачи*

- приобщение учащихся к лучшим образцам лирики отечественных и зарубежных поэтов;

- развитие навыков и приемов анализа лирического произведения;

*воспитательные задачи*

- формирование общественной активности личности, культуры общения и поведения в социуме;

*развивающие задачи*

- актуализация личностных качеств школьников, помогающих раскрытию их творческих способностей;

- формирование у школьников положительной мотивации к обучению.

- знакомство с поэтами Крыма.

Данная авторская программа разработана с целью реализации внеклассной работы по предмету, дополнения к урокам литературы, не позволяющим в рамках урока заниматься творческой поэтической деятельностью учащихся.

Занятия по программе позволят ученикам, проявившим склонность к поэтическому творчеству, учиться создавать стихотворения на примере образцов знаменитых поэтов Украины и зарубежья. Школьники познакомятся с теоретическими знаниями стихосложения: стихотворным размером, рифмой, строфой и т.д.

В кружке предусмотрено объединение разных возрастных групп школьников (5-11 классы), что позволит осуществлять преемственность и реализовать технологию метода обучения в сотрудничестве в небольших гетерогенных группах учащихся.

Программой также предусматривается индивидуальный подход к каждому ребенку, суть которого заключается в том, чтобы идти не от учебного предмета к ученику, а от ученика к учебному предмету. Развивать те творческие возможности, которыми располагает ребенок. Обучать его с учетом потенциальных возможностей, которые необходимо совершенствовать, обогащать.

В современных условиях гуманитаризации образования, поиска личностно-ориентированных подходов в обучении растет интерес учащихся к поэтическому творчеству, теоретическим знаниям литературоведческих понятий, что ведет к раскрытию внутреннего «Я» ребенка, самопознанию личности.

В результате реализации программы учащиеся должны:

***Знать:***

- основные сведения о жизни и творчестве некоторых великих поэтов, а также поэтов, чье творчество связано с нашим краем.

***Уметь:***

- анализировать поэтические художественные произведения;

- создавать самостоятельно стихотворные художественные тексты;

- развивать в себе потребность к самопознанию и самосовершенствованию.

 Продуктом деятельности кружка является Литературный альманах «Поэтическая мозаика», создание макетов собственных сборников стихов, а также участие школьников в творческих конкурсах разного уровня.

**Содержание программы**

 **1 час**

Введение. Значение поэзии в литературе и культуре.

 **1 час**

Влияние западной поэзии на творчество русских поэтов. Байрон и Пушкин, Лермонтов. Подражательные ранние стихотворения и становление реализма в творчестве великих писателей.

 **2 час**

Краеведение. «Кто передаст потомкам нашу повесть?» Крым1917-1920-х годов в русской поэзии

 **4 часа**

Основы стихосложения. Законы создания поэтического произведения.

Стихотворный размер. Понятие о ямбе, хорее, анапесте, гекзаметре, амфибрахии. Понятие о рифме, Рифма мужская и женская, полная, неполная. Рифма парная, перекрестная, окольцовка.

Понятие о строфе. Разновидность строф. Онегинская строфа.

 **4 часа**

Средства художественной выразительности. Понятие о тропах и стилистических фигурах. Тропы: эпитет, метафора, олицетворение, гипербола, литота, синекдоха, оксюморон.

Стилистические фигуры: сравнительный оборот, инверсия, риторические вопрос и восклицание.

 **2 часа**

Жанры лирических произведений: поэма, баллада, ода, басня, послание, эпиграмма, эпитафия, элегия, стансы, песня, сонет, рубаи.

 **6 часов**

Практическая работа по отработке теоретических литературоведческих понятий.

 **6 часов**

Проведение праздников, литературных гостиных, посвященных поэтам-юбилярам.

 **8 часов**

Проведение читательских конференций:

 «Поэты Нижнего Прикамья» -2 часа

«Поэт - земляк» (Владимир Леушин) – 2 часа

«Судьба Стахеевых» – 2 часа

«Творчество поэтов – членов литературного объединения «Данко» – 2 часа

**А также программа включает:**

 **экскурсии в музеи Нижнекамска;**

**- на Красный Ключ;**

**- в усадьбу Стахеевых;**

**организацию конкурсов**

- на лучшее тематическое стихотворение;

**-** на лучшего чтеца собственного стихотворения;

- на лучшее посвящение к юбилею поэта;

- на лучший макет собственных сборников стихов;

- на звание «Мисс-поэзия»

- на лучшую стенгазету, посвященную творчеству поэта.

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****пп** | **Тема занятия** | **Дата проведения** |
| 1 | Место и значение поэзии в русской литературе и культуре. |  |
| 2 | Влияние западной поэзии на творчество русских поэтов. Байрон и Пушкин, Лермонтов.Подражательные ранние стихотворения и становление реализма в творчестве великих поэтов.  |  |
| 3 | Краеведение. Литературное объединение «Данко». |  |
| 4 | Поэт и художник Максимилиан Волошин, воспевший Коктебель |  |
| 5 | Основы стихосложения. По каким законам создаются поэтические произведения. Каковы основные темы стихотворений. |  |
| 6 | Подготовка к презентации проекта «Поэты-юбиляры года» |  |
| 7 | Презентация проекта «Поэты-юбиляры года» |  |
| 8 | Стихотворный размер. Понятие о ямбе, хорее, гекзаметре, амфибрахии, анапесте. |  |
| 9 | Практическая работа. Анализ стихотворений по определению стихотворного размера. |  |
| 10 | Читательская конференция «Черноморское побережье» |  |
| 11 | Понятие о рифме. Рифма мужская и женская. Рифма парная, перекрестная, окольцовка. |  |
| 12 | Практическая работа. Анализ стихотворений по определению рифмы. |  |
| 13 | Читательская конференция «Поэты Нижнего Прикамья» |  |
| 14 | Строфа. Разновидности строфы. Онегинская строфа. |  |
| 15 | Средства художественной выразительности. Тропы. Эпитет, метафора, олицетворение, гипербола, литота, синекдоха, оксюморон.  |  |
| 16 | Поэтические фигуры. Инверсия, сравнительный оборот, риторический вопрос, восклицание. |  |
| 17 | Практическая работа. Анализ стихотворения по определению средств художественной выразительности. |  |
| 18 | Читательская конференция «По следам Стахеевых» |  |
| 19 | Жанры лирических произведений. Поэма, баллада, басня, элегия, ода, ноктюрн, стансы, песня, эпитафия, эпиграмма, рубаи, сонет. |  |
| 20 | Практическая работа. Определение жанров лирических произведений разных авторов. |  |
| 21 | Исследовательская работа. Определение стиля поэта, жанровое своеобразие, своеобразие языка (по выбору учащихся) |  |
| 22 | Читательская конференция. |  |
| 23 | Литературная гостиная. Проект. Презентация собственного творчества.  |  |

10 часов отводится на экскурсии по музеям и достопримечательностям города.