**Литературно-музыкальная композиция «В свой час своя поэзия в природе….»**

**( по лирике поэтов ХХ века С.Есенина и Н.Рубцова).**

**Образовательные цели и задачи:**

Формирование интереса к литературе как учебному предмету.

Овладение умением понимать своеобразие мировоззрения и художественных особенностей творчества поэтов;

Обучение сопоставлению жизненных материалов и художественного текста;

Установление взаимосвязей личности и творчества поэтов.

Расширять кругозор в области литературы и искусства через просмотр репродукций картин и прослушивание музыкальных фрагментов;

**Развивающие цели:**

Пробуждение эмоциональной отзывчивости, активизации читательских чувств;

Формирование умения творческого углубленного чтения, читательской самостоятельности;

Развитие устной речи;

Раскрытие творческих способностей учащихся.

**Воспитательные цели:**

Развитие духовного мира старшеклассников;

Создание условий для формирования мыслящей личности, имеющей устойчивый интерес к лирике С. Есенина, Н. Рубцова, способной обогащать себя духовно от общения с поэтами и их лирикой;

Содействие развитию духовности, эстетической культуры.

**Форма проведения**: литературно - музыкальная композиция.

**Место проведения**: актовый зал школы.

**Оформление:**  Портреты поэтов, импровизированный костер, журнальный стол, кресла, канделябры, свечи, цветы.

**Звучит музыка Бетховена «Лунная соната»**

( Ведущие зажигают свечи.)

**Слайд № 1**

**1-й ведущий**: В свой час своя поэзия в природе…. Какие мудрые, точные, красивые слова!

**Слайд № 2**

 В свой час…. И нужно только не пропустить этот час, а может, минуту, мгновение, чтобы увидеть в природе поэзию.

**Слайд № 3**

Но нужно быть истинно талантливым, чтобы не только увидеть, но и выразить: композитору - звуком,

( мелодия звучит громче)

Художнику - кистью, поэту - стихами.

**2-й ведущий:**

**Слайд № 4**

 Выткался на озере алый свет зари,

 На бору со звонами плачут глухари,

 Плачет где-то иволга, схоронясь, в дупло,

Только мне не плачется, на душе тепло…

И у нас на душе становится теплее и от бетховенской «Лунной сонаты», и от стихов С.Есенина, и от зажженных свечей, и от пламени костра.

**( Слайд № 5 портрет Есенина)**

**1-й ведущий**: Когда мы говорим о Сергее Есенине, то представляем себе светловолосого, синеглазого юношу, ласково глядящего на мир, из которого сумел извлечь золотые россыпи народной поэзии.

**( Слайд № 6 могила Есенина)**

**2-й ведущий**: Почему его стихи мы любим, учим наизусть, почему они так трогают нашу

**( Слайд № 7 могила Есенина)**

душу? Почему и ранней весной, и ненастной осенью, и холодной зимой на его могиле живые цветы?

**( Слайд № 8 окрестности села Константиново**)

Почему в любую погоду, летом и зимой, идут и едут на родину поэта со всех концов земли, чтобы низко поклониться древней рязанской земле- колыбели великого поэта России?

**1-й ведущий**: Наверное, потому, что каждый, входя в неповторимый мир есенинской поэзии, навсегда оказывается покоренным им, находит что-то свое, заветное.

**( Слайд № 9 Дом, где родился Есенин)**

А начинался он, этот мир, в обычном, никому не известном ранее селе Константинове. Из окон бревенчатой избушки были видны заливные луга без конца и без края, широкая Ока и опрокинутое над ней синее небо, убегающие вдаль перелески. Тишина. Простор.

**( Слайд № 10 Природа)**

**2-й ведущий**: Здесь впервые увидел Есенин, как ломаются березы, отражаясь в пруду, как тоскуют тощие поля. Красота сама собой закрадывалась в душу будущего поэта и укреплялась там беспредельной любовью к родине.

 **Слайд № 11**

**1-й ведущий**: Если чем и отличался Сергей от сверстников в то время, так только более пытливым взглядом на полевом цветке, облаках, бегущих по небу, белой березке. И, конечно , в рано проснувшемся чувстве все это передать в стихах.

**Слайд № 12**

**2-й ведущий**: Он читал их друзьям в самой разной обстановке, иногда даже встретив на улице и на школьном дворе. В плавных ритмах мелодичного, едва не песенного стиха звучали естественные, простые, как бы из живой речи взятые слова.

**Слайд № 13**

**( Стихотворение « Тихо струится река серебристая» )**

**1-й ведущий**: И костер зари, и плеск волны, и серебристая луна, и шелест тростника, и необъятная небесная синь - вся красота родного края вылилась в стихи, полные любви к родному краю.

**( Стихотворение «Край любимый» )**

**( Слайды:№ 14 Березы, №15 кувшинки)**

**2-й ведущий**: Каждый раз, когда Есенину, поэту и человеку, было особенно трудно, припадал он душой и сердцем к родной земле, вновь обретая нравственную силу и энергию для своих стихов.

**(Слайд:№ 16 дом, где родился Есенин)**

**( Стихотворение «Низкий дом с голубыми ставнями»)**

**( Слайды № 17, № 18 картины Левитана)**

**1-й ведущий**: Живя в Москве, Сергей Есенин часто бывал в Третьяковской галерее. У полотен художников Поленова, Левитана, Федотова он долго простаивал, пристально всматриваясь в такие знакомые с детства сюжеты.

 **Слайд № 19**

**2-й ведущий**: Потому что и в его сердце запали с юных лет и золотые березовые рощи, и синь озер, и зелень дубрав. Наверное, поэтому каждая есенинская строка, каждый образ согреты чувством любви к родной земле.

**( Стихотворение « Гой ты Русь моя родная»)**

**Слайд № 20**

Гой ты, Русь, моя родная,
Хаты - в ризах образа...
Не видать конца и края -
Только синь сосет глаза.

Как захожий богомолец,
Я смотрю твои поля.
А у низеньких околиц
Звонно чахнут тополя.

Пахнет яблоком и медом
По церквам твой кроткий Спас.
И гудит за корогодом
На лугах веселый пляс.
**Слайд № 21**

Побегу по мятой стежке
На приволь зеленых лех,
Мне навстречу, как сережки,
Прозвенит девичий смех.

Если крикнет рать святая:
"Кинь ты Русь, живи в раю!"
Я скажу: "Не надо рая,
Дайте родину мою".

**1-й ведущий**: Какие добрые, нежные, простые слова! И написать их мог только чистый и добрый человек, всей душой любящий свою землю и всех, кто на ней живет.

**2-й ведущий:** Природа в стихах Есенина звенящая, шумная. Звенит сосняк, звенит рожь, зима поет и аукает, в рощах по березкам белый перезвон. Все это как бы сближает жизнь человека с жизнью природы, делает ее причастной к переживаниям и чувствам людей.

**1-й ведущий**: Зеленокосая есенинская березка - любимый образ поэта.

**( Слайды:№ 22 № 23)**

**( Стихотворение « Березка»)**

**Слайд № 24**

Какое полное взаимопонимание природы и человека! Мы так и не узнаем, о ком это стихотворение - о березе или о девушке, да это узнавание и не нужно. Береза уподоблена девушке, девушка - березе.

**2-й ведущий:** В народной поэзии березка - символ стройности, красоты, юности. Она светла и целомудренна.

**1-й ведущий**: Природа в стихах Сергея Есенина не только живая, звенящая, но и многоцветная, многокрасочная. Любимые цвета поэта - голубой и синий.

**( Слайд № 25 синее небо)**

«Россия!- произнес он однажды протяжно и грустно - Россия! Какое хорошее слово: и роса, и сила, и синее что- то».

Но не только синие краски разлиты щедрой кистью поэта. Здесь и зелень, и белизна, и багрянец - все зависело от состояния его души.

**( Видеоклип № 26 « Клен ты мой опавший»)**

 **Слайд № 27**

**2-й ведущий:** Для Есенина природа- это вечная красота и вечная гармония мира. Нежно и заботливо природа врачует наши души, снимая напряжение неминуемых земных перегрузок. Поэт как бы говорит нам: остановитесь хотя бы на мгновение, отбросьте повседневную суету, посмотрите на окружающий мир земной красоты, послушайте шелест луговых трав, песнь ветра, голос речной волны, посмотрите на утреннюю зарю, на звездное ночное небо. Вглядитесь и постарайтесь сохранить это все для тех, кто будет жить после вас.

**(Видеоклип: № 28 « Покраснела рябина»**

**1-й ведущий**: Природа у Есенина - не застывший пейзажный фон: она живет, действует, влияет на судьбы людей, события. Она умеет плакать и смеяться, разговаривать и думать. Черемуха у него спит в белой накидке, вербы плачут, тополя - шепчут, земля улыбается солнцу, метель плачет. О чем бы ни писал Сергей Есенин в своих стихах, он находит свои, только ему присущие слова!

**( Слайд № 29 Черемуха)**

**2-й ведущий:**

Сыплет черемуха снегом,

Зелень в цвету и росе.

В поле, склоняясь к побегам,

Ходят грачи в полосе

Сыпь ты, черемуха, снегом,

Пойте вы, птахи, в лесу.

По полю зыбистым бегом

Пеной я цвет разнесу.

**1-й ведущий**: Кажется, трудно после этих слов найти другие, такие же точные, весенние слова, чтобы описать чудо обновления природы. Но Сергей Есенин их находит. И нельзя не заслушаться, не влюбиться в эти слова.

**( Слайд № 30 черемуха)**

Черемуха душистая

С весною расцвела

И ветки золотистые,

Что кудри, завила.

Черемуха душистая,

Развесившись, стоит,

А зелень золотистая

На солнышке горит.

**2-й ведущий:** Только человек, беззаветно любящий свою землю и всех, кто живет на ней, мог так проникновенно сказать:

И зверье, как братьев наших меньших,

Никогда не бил по голове.

Не удивительно, что столько лет трогают наши души слезы собаки - матери, у которой отняли ее детей.

**( Слайд № 31 собака)**

 **( Стихотворение « Песнь о собаке»)**

**1-й ведущий**:

По состоянию души приходят мысли беспокойные…

Поэты, как никто, способны понимать это. Наверное, в очень грустные минуты было написано очень грустное лирико - философское стихотворение « Отговорила роща золотая».

**( Видеоклип № 32 « Отговорила роща золотая»**

Роща золотая - это и конкретный поэтический образ, и образ жизни поэта, его судьбы. Вместе с картиной осеннего увядания узнается и человек с его биографией, его чувствами и размышлениями. Журавли - как бы лейтмотив осени. Музыкальная тема стихотворения- прощание со всеми юными, веселыми днями, с сиреневой цветью природы, а главное- жизнью человека.

**2-й ведущий:** Золотая осень - и березовый веселый язык. Здесь все дышит воспоминаниями о весне, радости, счастье, но все овеяно печалью улетающих журавлей. Такая же грусть звучит в стихотворении « Не жалею, не зову, не плачу»

**( Видеоклип № 33 «Не жалею, не зову, не плачу»)**

**1-й ведущий**: Есенина давно нет, но милый язык отговорившей рощи в стране березового ситца живет и рассказывает нам о мудром, тонко чувствующем человеке, так понимавшим людей и природу. И ни кому не уйти от власти его таланта

**2-й ведущий:** Юрий Бондарев, вспоминая о Есенине, писал: «Наверное, почти нет ни одного современного поэта, кого не осветил бы зеленый луч звезды Есенина, которая кристально сияет, горит над полями, над водами России».

**1-й ведущий**: Осветила она и поэзию замечательного поэта и очень искреннего человека- **Николая Рубцова.**

**( Видеоклип № 34 «Звезда полей» )**

**( Слайд № 35 фото Рубцова №1)**

Так же ярко светит нам и звезда поэзии Николая Рубцова, поэта долгожданного и неожиданного.

**2-й ведущий:** Мудрость и светоносность его стихов берут начало в любви - к матери и отчему краю, к травам и цветам, к человеку и птахе. Николай Рубцов обладал редким даром точными, добрыми словами говорить о живых связях души и природы, души и родины.

**Слайд № 36**

Слава тебе поднебесный,

Радостный краткий покой!

Солнечный блеск твой чудесный

С нашей играет рекой.

С рощей играет багряной,

С россыпью ягод в сенях,

Словно бы праздник нагрянул

На златогривых конях.

( Стихотворение « Я буду скакать…

**Слайд №37**

Я буду скакать по холмам задремавшей отчизны,

Неведомый сын удивительных вольных племён!

Как прежде скакали на голос удачи капризный,

Я буду скакать по следам миновавших времён...

**Слайд № 38**

Россия! Как грустно! Как странно поникли и грустно

Во мгле над обрывом безвестные ивы мои!

Пустынно мерцает померкшая звёздная люстра,

И лодка моя на речной догнивает мели.

**Слайд № 39**

И храм старины, удивительный, белоколонный,

Пропал, как виденье, меж этих померкших полей, -

Не жаль мне, не жаль мне растоптанной царской короны,

Но жаль мне, но жаль мне разрушенных белых церквей!..

**Слайд № 40**

О, сельские виды! О, дивное счастье родиться

В лугах, словно ангел, под куполом синих небес!

Боюсь я, боюсь я, как вольная сильная птица

Разбить свои крылья и больше не видеть чудес!

Боюсь, что над нами не будет возвышенной силы,

Что, выплыв на лодке, повсюду достану шестом,

Что, всё понимая, без грусти пойду до могилы...

Отчизна и воля - останься, моё божество!

**Слайд № 41**

Останьтесь, останьтесь, небесные синие своды!

Останься, как сказка, веселье воскресных ночей!

Пусть солнце на пашнях венчает обильные всходы

Старинной короной своих восходящих лучей!..

Я буду скакать, не нарушив ночное дыханье

И тайные сны неподвижных больших деревень.

Никто меж полей не услышит глухое скаканье,

Никто не окликнет мелькнувшую лёгкую тень.

**1-й ведущий**: И от таких стихов еще дороже неоглядная, шумная и стремительная жизнь наша, еще священнее и таинственнее каждое прикосновение живого лепестка, небесные синие своды, восходящие лучи солнца.

**2-й ведущий:** За свою недолгую жизнь Николай Рубцов успел издать только четыре книги, но сегодня трудно представить лирику последних лет без его имени. Поэт всего несколько дней не дожил до тридцати пяти лет.

« Стихи его настигают душу внезапно. Они, как ветер, как зелень и синева, возникли однажды из неба и земли и сами стали этой вечной синевой и зеленью»,- вспоминал поэт Александр Романов.

**( Слайд № 42 «А» : детский дом)**

**1-й ведущий**: Родился Николай Рубцов в поселке Емецк, расположенном неподалеку от Архангельска. Мать умерла рано, но совсем осиротила мальчика война. С шестилетнего возраста начинается детдомовская жизнь Коли Рубцова. Село Никольское, что среди диких лесов и болот, стало его малой родиной. Поэт часто вспоминал детство, свою мать, которую не помнил зрительно, а только душой, чувствами.

**( Видеоклип № 42 «В горнице»)**

**2-й ведущий:** Позднее, после долгих скитаний, Николай Рубцов часто возвращался сюда, во множестве стихов поэта проступает образ этого уголка северной Руси. Наверное, потому ни один цветок, ни одна зеленая травинка не ускользали от пытливого взгляда детдомовского мальчика, что и сам он был сыном этой земли. Потому- то так трепетно он будет всматриваться в ромашку или луговую герань и на его окне всегда будут стоять цветы герани.

Казалось, всю землю обнимал он душой в короткий миг своей жизни и растворялся в ней. А иначе откуда взяться таким пронзительным словам?

**( Видеоклип № 43 «Морошка».Т)**

**( Слайд № 43-А: портрет Рубцова)**

**1-й ведущий**: Потом лесотехнический техникум, армия, литературный институт, первая книжка стихов. «Читатель сразу заметил появление Рубцова в поэзии, потому что услышал свободную и сильную поэтическую речь, глубокую, как августовское небо, и печальную, как моросящая даль»,- вспоминал земляк Рубцова, поэт Каратаев.

**( Стихотворение «Ночь на родине»)**

**Слайд № 44**

Высокий дуб, глубокая вода,

Спокойные кругом ложатся тени,

И тихо так, как будто никогда

Природа здесь не знала потрясений.

**Слайд № 45**

И тихо так, как будто никогда

Здесь крыши сел не слыхивали грома.

Не встрепенется ветер у пруда

И на дворе не зашуршит солома.

**Слайд № 46**

И редок сонный коростеля крик.

Вернулся я - былое не вернется.

Продлится пусть хотя бы этот миг,

Ну, что же - пусть хоть это остается

**Слайд № 47**

Пока еще не ведома беда,

И так спокойно двигаются тени,

И тихо так, как будто никогда

Уже не будет в жизни потрясений.

И всей душой, которую не жаль

Всю потопить в таинственном и милом,

Овладевает тихая печаль,

Как лунный свет овладевает миром.

**2-й ведущий:** « Я слышу печальные звуки, которых не слышит никто»,- с горечью признавался поэт. И это была не рисовка, а внутренняя, глубинная правда таланта.

И всей душой, которую не жаль

Всю потопить в таинственном и милом,

Овладевает светлая печаль,

Как лунный свет овладевает миром.

**( Стихотворение « Давай, Земля, немного отдохнем»)**

**Слайд № 48**

Давай, земля,

Немножко отдохнем

От важных дел,

От шумных путешествий!

Трава звенит?

Волна лениво плещет,

Зенит пылает

Солнечным огнем!

**Слайд № 49**

Там, за морями,

Полными задора,

Земля моя,

Я был нетерпелив,-

И после дива

Нашего простора

Я повидал

Немало разных див!

**Слайд № 50**

Но все равно,

Как самый лучший жребий,

Я твой покой

Любил издалека,

И счастлив тем,

Что в чистом этом небе

Идут, идут,

Как мысли, облака...

**Слайд № 51**

И я клянусь

Любою клятвой мира,

Что буду славить

Эти небеса,

Когда моя

Медлительная лира

Легко свои поднимет паруса!

Вокруг любви моей

Непобедимой

К моим лугам,

Где травы я косил,

Вся жизнь моя

Вращается незримо,

Как ты, Земля,

Вокруг своей оси...

**( Видеоклип № 52 «Тихая моя Родина»)**

**1-й ведущий**: Тихая моя Родина… Невозможно прочесть эти строки громко, и не потому, что столько раз повторяются слова «тихая моя Родина, тихо ответили жители, а потому, что так и кажется: помешаешь, вспугнешь человека, который с нежностью признается: я ничего не забыл.

Вслушиваясь в тихие признания малой родине, мы забываем, что все это- просто слова. Мы начинаем видеть и зеленый простор, и деревенскую школу и купол полуразрушенной церквушки- и отчетливо понимаем все, что пережил поэт.

**2-й ведущий:** Выросший сиротой, Николай Рубцов знал единственную мать- Родину, и ей он посвятил свои лучшие стихи. И ивы, и река, и песни соловья навевали одновременно все эти грустные и радостные мысли. Там, на сухонских берегах и в северных лесах, человек с первых дней своих запоминает зависимость снега и урожая, матери и сына, земли и песни.

**( Стихотворение « Привет, Россия, Родина моя»)**

**Слайд № 53**

Привет, Россия — родина моя!

Как под твоей мне радостно листвою!

И пенья нет, но ясно слышу я

Незримых певчих пенье хоровое...

**Слайд № 54**

Как будто ветер гнал меня по ней,

По всей земле — по сёлам и столицам!

Я сильный был, но ветер был сильней,

И я нигде не мог остановиться.

**Слайд № 55**

Привет, Россия — родина моя!

Сильнее бурь, сильнее всякой воли

Любовь к твоим овинам у жнивья,

Любовь к тебе, изба в лазурном поле.

**Слайд № 56**

За все хоромы я не отдаю

Свой низкий дом с крапивой под оконцем.

Как миротворно в горницу мою

По вечерам закатывалось солнце!

Как весь простор, небесный и земной,

Дышал в оконце счастьем и покоем,

И достославной веял стариной,

И ликовал под ливнями и зноем!..

**1-й ведущий**: Неистребима мучительная нежность к ее зеленым лугам и золотистым осенним лесам, терпким ягодам, жарким полдням и прохладным вечерам - всему, без чего не мыслил он ни своей судьбы, ни своего творчества. Состояние его души сливается с миром родной природы, с преданиями родины, и это слияние образует удивительный мир тихих лесных дорог северной Руси, долгих осенних дождей.

**( Стихотворение « Я люблю, когда шумят березы»)**

**Слайд № 57**

Я люблю, когда шумят березы,
Когда листья падают с берез.
Слушаю - и набегают слезы
На глаза, отвыкшие от слез.

Все очнется в памяти невольно,
Отзовется в сердце и в крови.
Станет как-то радостно и больно,
Будто кто-то шепчет о любви.

**Слайд № 58**

Только чаще побеждает проза,
Словно дунет ветер хмурых дней.
Ведь шумит такая же береза
Над могилой матери моей.

**Слайд № 59**

На войне отца убила пуля,
А у нас в деревне у оград
С ветром и дождем шумел, как улей,
Вот такой же желтый листопад...

**Слайд № 60**

Русь моя, люблю твои березы!
С первых лет я с ними жил и рос.
Потому и набегают слезы
На глаза, отвыкшие от слез...

**2-й ведущий:** Сколько прекрасных строк посвящено этому истинно поэтическому созданию природы! Казалось бы, все возможности освежить его исчерпаны. Но Николаю Рубцову удалось по-новому воспеть ее светлую красоту. Поэтический образ березы наделен у Рубцова новым смыслом. И в народной поэзии, и в стихах Сергея Есенина береза- девушка. У Рубцова береза - Россия.

**1-й ведущий**: Николай Рубцов очень любил поэзию Сергея Есенина. В посвящении поэту он признается:

Это муза не прошлого дня,

С ней люблю, негодую и плачу,

Много значит она для меня,

Если сам я хоть что - нибудь значу.

**2-й ведущий:**  Рубцовские пейзажи, как и пейзажи Есенина, подкупают своей достоверностью. Картина грустно уплывающего журавлиного клина вызывает и у Рубцова горькое чувство сиротства.

**( Стихотворение «Журавли»)**

**Слайд № 61**

Меж болотных стволов красовался восток огнеликий...

**Слайд № 62**

Вот наступит октябрь - и покажутся вдруг журавли!

И разбудят меня, позовут журавлиные клики

Над моим чердаком, над болотом, забытым вдали...

Широко по Руси предназначенный срок увяданья

Возвещают они, как сказание древних страниц.

**Слайд № 63**

Всё, что есть на душе, до конца выражает рыданье

И высокий полёт этих гордых прославленных птиц.

Широко на Руси машут птицам согласные руки.

И забытость болот, и утраты знобящих полей -

Это выразят всё, как сказанье, небесные звуки,

Далеко разгласит улетающий плач журавлей...

Вот летят, вот летят... Отворите скорее ворота!

Выходите скорей, чтоб взглянуть на любимцев своих!

**Слайд № 64**

Вот замолкли - и вновь сиротеет душа и природа

Оттого, что - молчи! - так никто уж не выразит их...

**1-й ведущий**: Журавли - традиционный народно -поэтический символ памяти о прошлом и одновременно надежды на лучшую долю в будущем. Грустная картина журавлиного полета- то пограничное состояние между прошлым и будущим, которое каждый должен ощутить в своей жизни.

**2-й ведущий:** Точно такое состояние сиротства ощущает лирический герой стихотворения

**( Стихотворение « Русский огонек»)**

**Слайд № 65**

Погружены в томительный мороз,

Вокруг меня снега оцепенели!

Оцепенели маленькие ели,

И было небо тёмное, без звезд.

**Слайд № 66**

Какая глушь! Я был один живой

Один живой в бескрайнем мёртвом поле!

Вдруг тихий свет - пригрезившийся, что ли? -

Мелькнул в пустыне, как сторожевой...

**Слайд № 67**

Я был совсем как снежный человек,

Входя в избу, - последняя надежда! -

И услыхал, отряхивая снег:

 Вот печь для вас... И тёплая одежда... -

Потом хозяйка слушала меня,

Но в тусклом взгляде жизни было мало,

И, неподвижно сидя у огня,

Она совсем, казалось, задремала...

Как много жёлтых снимков на Руси

В такой простой и бережной оправе!

И вдруг открылся мне и поразил

Сиротский смысл семейных фотографий!

Огнём, враждой земля полным-полна,

И близких всех душа не позабудет...

- Скажи, родимый, будет ли война?

И я сказал:

- Наверное, не будет.

- Дай бог, дай бог... ведь всем не угодишь,

А от раздора пользы не прибудет... -

И вдруг опять: - Не будет, говоришь?

- Нет, - говорю, - наверное, не будет!

- Дай бог, дай бог...

И долго на меня

Она смотрела, как глухонемая,

И, головы седой не поднимая,

Опять сидела тихо у огня.

**Слайд № 68**

Что снилось ей? Весь этот белый свет,

Быть может, встал пред нею в то мгновенье?

Но я глухим бренчанием монет

Прервал её старинные виденья.

- Господь с тобой! Мы денег не берём.

- Что ж, - говорю, - желаю вам здоровья!

За всё добро расплатимся добром,

За всю любовь расплатимся любовью...

**Слайд № 69**

Спасибо, скромный русский огонёк,

За то, что ты в предчувствии тревожном

Горишь для тех, кто в поле бездорожном

От всех друзей отчаянно далёк,

За то, что, с доброй верою дружа,

Среди тревог великих и разбоя

Горишь, горишь, как добрая душа,

Горишь во мгле, и нет тебе покоя...

Герой стихотворения- путник и странник, затерянный во времени и пространстве: «бескрайнем мертвом поле». Поэт подробно описывает оцепеневшую от холода природу и одинокого скитальца под темным, без звезд, небом. Поэтому огонек, мелькнувший в этой снежной пустыне, воспринимается как надежда на спасение.

**1-й ведущий**: Тихим огоньком добра видим мы и хозяйку избы затерянной глухой деревеньки. А сколько их, таких вот состарившихся среди пожелтевших семейных фотографий русских женщин, столько лет живущих воспоминаниями и переживаниями о той далекой войне.

**2-й ведущий:** Русский огонек, едва брезживший в зимнем поле, становится символом надежды и добра, маяком спасения и связи между людьми Земли, огоньком русского привета:

За все добро расплатимся добром

За всю любовь расплатимся любовью

Через годы доносятся до нас как заклинание строки Николая Рубцова.

**1-й ведущий**: Мелодии бесконечной тоски и одиночества слышатся нам и в шелесте осенних листьев. Эти слова сами просятся на музыку. Скорее, даже музыка просится из стихов.

**( Видеоклип № 70 «Улетели листья»)**

**2-й ведущий:** Грустная мелодия и грустные слова человека, мечтавшего об уюте, покое, но так и не сумевшим его найти.

**( Слайд №71 могила Рубцова)**

**1-й ведущий**: Идут годы, и все ярче восходит поэтическая звезда поэта. Жаль только, что душа его превратилась в звезду полей, о которой он так проникновенно писал. Николай Рубцов говорил, что он отдыхает душой, когда на окне стоят цветы герани. И сегодня рядом с томиком стихов и портретом поэта стоят его любимые цветы.

 Да будет покой его душе!