***Анализ выполнения части А-В ( тесты ) ЕГЭ , 11 класс***

**дата : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ учитель : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **проверяемые**  **элементы содержания** | | **фамилия , имя учащегося** | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Орфоэпические нормы (постановка ударения) | А1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Лексические нормы (употребление слова в соответствии с точным лексическим значением и  требованием лексической сочетаемости) | А2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Морфологические нормы (образование форм слова) | А3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Синтаксические нормы (построение предложения  с деепричастием) | А4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Синтаксические нормы. Нормы согласования.  Нормы управления.Построение предложений  с однородными членами. Построение сложноподчиненных предложений | А5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Синтаксические нормы | А6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Текст. Смысловая и композиционная целостность  текста. Последовательность предложений в тексте | А7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Средства связи предложений в тексте | А8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Предложение.Грамматическая (предикативная) основа  предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения | А9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Предложение. Виды предложений по количеству  грамматических основ. Виды сложных предложений по  средствам связи частей. Сложные предложения  с разными видами связи | А10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Части речи | А11 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Лексическое значение слова | А12 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Правописание -Н- и -НН- в суффиксах различных  частей речи | А13 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Правописание корней | А14 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Правописание приставок | А15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Правописание личных окончаний глаголов и  суффиксов причастий | А16 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Правописание суффиксов различных частей речи  (кроме -Н-/-НН-) | А17 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Правописание НЕ и НИ | А18 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Слитное, дефисное, раздельное написание слов | А19 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Пунктуация в сложносочиненном предложении и простом предложении с однородными членами | А20 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Знаки препинания в предложениях с обособленными членами (определениями, обстоятельствами,  приложениями) | А21 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Знаки препинания в предложениях со словами  и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения | А22 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Знаки препинания в простом осложненном предложении (с однородными членами) | А23 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Знаки препинания в бессоюзном сложном  предложении | А24 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Знаки препинания в сложноподчиненном  Предложении | А25 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Знаки препинания в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью. Сложное предложение с разными видами связи | А26 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Информационная обработка письменных текстов  различных стилей и жанров | А27 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Текст как речевое произведение. Смысловая и  композиционная целостность текста | А28 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Функционально-смысловые типы речи | А29 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Лексическое значение слова.Деление лексики русского  языка на группы в зависимости от смысловых  связей между словами | А30 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Основные способы словообразования | В1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Части речи | В2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Типы подчинительной связи в словосочетании:  согласование, управление,примыкание | В3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Предложение. Грамматическая (предикативная) основа  предложения. Виды предложений по наличию  главных членов: двусоставные и односоставные | В4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Простое осложненное предложение | В5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Сложное предложение | В6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Средства связи предложений  в тексте | В7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Речь. Языковые средства  Выразительности | В8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Всего баллов** | 41 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

***Анализ написания сочинения – рассуждения***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Критерии оценивания ответа на задание С1** | | **фамилия , имя учащегося** | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ***К1*** | **Формулировка проблем исходного текста** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ***1*** | Экзаменуемый (в той или иной форме в любой из частей сочинения) верно сформулировал одну из проблем исходного текста.  Фактических ошибок, связанных с пониманием и  формулировкой проблемы, нет |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ***0*** | Экзаменуемый не смог верно сформулировать ни одну из проблем исходного текста.  **\*Если экзаменуемый не сформулировал или**  **сформулировал неверно (в той или иной форме в любой из частей сочинения) одну из проблем исходного текста, то такая работа по критериям К1–К4 оценивается 0 баллов** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ***К2*** | **Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ***2*** | Сформулированная экзаменуемым проблема  прокомментирована с опорой на исходный текст. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментариях нет |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ***1*** | Сформулированная экзаменуемым проблема исходного текста прокомментирована,  **но** без опоры на исходный текст,  **или** в комментариях допущена 1 фактическая ошибка, связанная спониманием исходного текста |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ***0*** | Сформулированная экзаменуемым проблема не прокомментирована,  **или** в комментариях допущено более 1 фактической ошибки,связанной с пониманием исходного текста,  **или** прокомментирована другая, не сформулированная экзаменуемым проблема,  **или** в качестве комментариев дан простой пересказ текста или егофрагмента,  **или** в качестве комментариев цитируется большой фрагментисходного текста |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ***К3*** | **Отражение позиции автора исходного текста** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ***1*** | Экзаменуемый верно сформулировал позицию автора (рассказчика) исходного текста по прокомментированной проблеме.  Фактических ошибок, связанных с пониманием позиции автора исходного текста, нет |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ***0*** | Позиция автора исходного текста экзаменуемым  сформулирована неверно,  **или** позиция автора исходного текста не сформулирована |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ***К4*** | **Аргументация экзаменуемым собственного мнения по проблеме** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ***3*** | Экзаменуемый выразил своё мнение по сформулированной им проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), аргументировал его  (**привёл не менее 2-х аргументов, один из которых взят из художественной, публицистической или научной**  **литературы**) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ***2*** | Экзаменуемый выразил своё мнение по сформулированной им проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), аргументировал его (привёл **не менее 2-х** аргументов, опираясь на знания,  жизненный опыт),  **или привёл только 1 аргумент из художественной, публицистической или научной литературы** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ***1*** | Экзаменуемый выразил своё мнение по сформулированной им проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), аргументировал его (привёл **1** аргумент), опираясь на знания, жизненный опыт |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ***0*** | Экзаменуемый сформулировал своё мнение по проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), **но не привёл аргументов**,  **или** мнение экзаменуемого заявлено лишь формально (например:«Я согласен / не согласен с автором»),  **или** мнение экзаменуемого вообще не отражено в работе |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | ***Речевое оформление сочинения*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ***К5*** | **Смысловая цельность, речевая связность и**  **последовательность изложения** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ***2*** | Работа экзаменуемого характеризуется смысловой  цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения:  – логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена;  – в работе нет нарушений абзацного членения текста |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ***1*** | Работа экзаменуемого характеризуется смысловой  цельностью, связностью и последовательностью изложения,  **но** допущена 1 логическая ошибка,  **и/или** в работе имеется 1 нарушение абзацного  членения текста |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ***0*** | В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел,  **но** допущено более 1 логической ошибки,  **и/или** имеется 2 случая нарушения абзацного членения текста |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ***К6*** | **Точность и выразительность речи** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ***2*** | Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматического строя речи.  **\*Высший балл по этому критерию экзаменуемый получает только в случае, если высший балл получен по критерию К10** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ***1*** | Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли,  **но** прослеживается однообразие грамматического строя речи,  **или** работа экзаменуемого характеризуется разнообразиемграмматического строя речи,  **но** есть нарушения точности выражения мысли |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ***0*** | Работа экзаменуемого отличается бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | ***Грамотность*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ***К7*** | **Соблюдение орфографических норм** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ***3*** | орфографических ошибок нет (или 1 негрубая ошибка) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ***2*** | допущено не более 2-х ошибок |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ***1*** | допущено 3–4 ошибки |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ***0*** | допущено более 4-х ошибок |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ***К8*** | **Соблюдение пунктуационных норм** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ***3*** | пунктуационных ошибок нет (или 1 негрубая ошибка) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ***2*** | допущено 1–3 ошибки |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ***1*** | допущено 4–5 ошибок |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ***0*** | допущено более 5-и ошибок |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ***К9*** | **Соблюдение языковых норм** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ***2*** | грамматических ошибок нет |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ***1*** | допущено 1–2 ошибки |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ***0*** | допущено более 2-х ошибок |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ***К10*** | **Соблюдение речевых норм** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ***2*** | допущено не более 1 речевой ошибки |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ***1*** | допущено 2–3 ошибки |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ***0*** | допущено более 3-х ошибок |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ***К11*** | **Соблюдение этических норм** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ***1*** | этические ошибки в работе отсутствуют |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ***0*** | допущены этические ошибки (1 и более) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ***К12*** | **Соблюдение фактологической точности в фоновом материале** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ***1*** | фактические ошибки в фоновом материале отсутствуют |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ***0*** | допущены фактические ошибки (1 и более) в фоновом материале |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ***23*** | ***Всего баллов*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |