Календарно-тематическое планирование.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема занятия | Содержание | Количество часов | Дата проведения |
| теория | практика |
| 1-2 | **Загадки древнерусских граффити** | Понятие о *Палеографии,игра «Прочти**Тайное послание»* | 1 | 1Составление граффити |  |
| 3-5 | **Первые шаги человечества к изобретению письма** | **Пиктография, Пиктограмма** | 1 | 2Написание и расшифровка картинного письма |  |
| 6,7 | **Как развивалась система письма** | **Идеографическое письмо. слогового письма**. Застывшие письмена». Некоторые сведения о происхождении письменности. Фестский диск. | 1 | 1Написание и расшифровка слогового письма |  |
| 8,9 | **Что такое фонография, или звукозапись** | звуко-буквенное письмо.  | 1 | 1 Нахождение элементов звукописи в произведениях художественной литературы |  |
| 10-12 | **Создатели славянской азбуки Кирилл и Мефодий** | Звуки и буквы. Изменение смысла слова с изменением звука. Шарады, анаграммы, логогрифы, метаграммы , загадки- складки, слова- перевёртыши. | 1 | 2Составление презентацииКонкурс на лучшую обложку для азбуки |  |
| 13-14 | **Из истории русской графики** | Об изменениях в русской графике | 1 | 1Чтение текстов |  |
| 15-16 | **Путешествие в страну палеографию** | Сообщения о древнем материале для письма | 1 | 1Сообщения о папирусе,пергаменте |  |
| 17-19 | **Как писали** | **Устав, Полуустав,****Вязь** | 1 | 2Составление декоративного письма |  |
| 20-21 | **К истокам слова** | Этимология . | 1 | 1Игра – соревнование “Кто больше слов знает на букву …”. |  |
| 22-23 | **Знакомимся с кириллицей**  | Происхождение славянской азбуки | 1 | 1Игра» Кто быстрее» |  |
| 24-26 | **Ученик чародея, или учимся создавать текст** | Знакомство с сочинением-описанием | 1 | 2[**Творческая мастерская**](http://svetozar.ru/index/id/48214/index.html)(книжка малышка) |  |
| 27-29 | **Как писать рецензию?** | Основные компоненты рецензии | 1 | 2Прослушивание текста,написание рецензии |  |
| 30-31 | **Учимся рассуждать... Зачем? О чём? Как?** | Знакомство с типом речи - рассуждение | 1 | 1Игра «Ктосообразительне» |  |
| 32-35 | **«В некотором царстве , в некотором государстве ...», или Сочиняем волшебную сказку о себе самом** | Слушание музыкальных сказок. | 2 | 2Написание собственной сказки |  |
| 36-37 | **«Я к вам пишу…»** | Эпистолярный жанрРазные виды писем | 1 | 1Написание письма |  |
| 38-40 | **Выставка необычных словарей** | Устный журнал «Его величество словарь»презентации | 2 | 1Работа со словообразовательным словарём. Разгадывание ребусов. Тавтология. Игра «Домино |  |
| 41-44 | [**Фразеология**](http://svetozar.ru/index/id/70315/index.html) **экскурсия по себе** | фразеологизмы | 2Составление презентации | 2Игра. «Кто больше знает фразеологизмов на указанную тему»Конкурс рисунков |  |
| 45-46 | **Что такое орфоэпия?** | Нормы литературного произношения | 1 | 1Игра “Том и Тим”. |  |
| 47-48 | **Звуки — не буквы** | [Фонетика и орфоэпия](http://svetozar.ru/index/id/38327/index.html),транскрипция | 1 | 1Игра “Грамотный регулировщик”. |  |
| 49-50 | **Звучащая строка…** | звукоподражание | 1 | **1**Разыгрывание немых сцен. Сказка «Мир без слов». Звукоподражание |  |
| 51-52 | **Банты и шарфы** | Нормы литературного произношения,орфоэпия | 1 | 1Головоломка «Перекрёсток». |  |
| 53-54 | **«Пигмалион» учит орфоэпии** | Орфоэпические словари,орфоэпия | 1 | 1Звуковая культура речи. Загадки, скороговорки. |  |
| 55-56 | **Кис-кис! Мяу!****Или кое-что о звукоподражаниях** | ***Звукоподражание*** (ономатопея, идеофон) | 1 | Игры «Добавки», «Знаешь сам - расскажи нам». |  |
| 57-58 | **Как образуются звуки?** | Образование звуков, деление звуков на группы.1 |  | 1Сказка «Волшебные слова». Разгадывание загадок, прослушивание стихов и рассказов о волшебных словах. Сценки «Когда слова теряют свою волшебную силу». |  |
| 59-60 | **Шумики, шумы и шумищи** | Образование согласных звуков | 1 | 1Разгадывание ребусов |  |
| 61-62 | **Произносите слова правильно!** | Особенности старомосковского произношения | 1 | 1. Прослушивание сказок, рассказов |  |
| 63-64 | **Нам не обойтись без знака ударения в именах собственных** | Правила постановки ударения в собственных словах | 1 | 1Игра « Не ошибись» |  |
| 64-65 | **Главный принцип русской орфографии** | Сильные и слабые позиции звука. | 1 | 1Чудесные превращения слов. Игры “Буква заблудилась”, “Замените одну букву”, “Какое слово задумано?” |  |
| 66-68 | **"А все-таки она хорошая..."** | Морфологический принцип русской орфографии | 1 | 2Инсценирование рассказов,Компьютерное тестирование |  |
| 69-71 | **Весёлые правила****Кощей или кащей?** | О нормах русского языка | 1 | 2Запоминалки.Компьютерная игра «Кто хочет стать отличником» |  |
| 72-74 | **Скорая орфографическая помощь** | Как запомнить непроверяемое написание. | 1 | 2Дидактические игры, упражнения, головоломки. |  |
| 75-77 | **О любой, в частности русской, орфографии** | Виды русского письма | 1 | 2 Игра « Наборщики» |  |
| 78-80 | **Не с глаголами в стране невыученных уроков** | Правописание не с глаголами. | 1 | 2Просмотр мультфильма» В стране невыученных уроков»Игра»Дальше,дальше,дальше» |  |
| 81-83 | **"Незаконнорождённая дочь" русского алфавита** | Самая юная буква в русском алфавите | 1 | 2Сочинение«А как я отношусь к букве Ё?», «Всегда ли ставлю над Ё две точки, в том числе при наборе текста на компьютере?», «Готов ли вступить в сплочённые ряды ёфикаторов, всегда и везде поддерживать употребление самой молодой буквы русского алфавита?». |  |
| 84-85 | **Имена вещей** | Что такое слово | 1 | 1 презентация |  |
| 86-88 | **В царстве смыслов много дорог** | Омонимы,многозначные слова | 1 | 2. Прослушивание сказок, рассказов |  |
| 89-90 | **Многозначность слова** | Многозначность слова,омонимы | 1 | 1Конкурс рисунков |  |
| 91-92 | **Об одном и том же - разными словами** | синонимы | 1 | 1Отгадывание шарад |  |
| 93-94 | **"Соимённые" и "противоимённые"** | Синонимы и антонимы | 1 | 1Викторина |  |
| 95-96 | **Как возникают названия** | Этимологические и исторические сведения о происхождении слов | 1 | 1Работа со словарём |  |
| 97-98 | **Слова-антиподы** | антонимы | 1 | 1 Игра«Подбери антоним» |  |
| 99-100 | **Капитан и капуста** | Чем слова похожи друг на друга. | 1 | 1Разгадывание кроссвордов |  |
| 101-102 | **Слова, придуманные писателями** | Язык классиков русской литературы**индивидуально-авторскими неологизмами** | 1 | 1. Прослушивание сказок, рассказов |  |
| 103-104 | **Слова уходящие и слова-новички** | **Историзмы,архаизмы** | 1 | 1Собираем слова. |  |
| 105 | **Паронимы, или "ошибкоопасные" слова** | паронимы | 1 |  |  |
| 106 | **"Балагур" и "автоответчик": что общего в этих словах?** | ***Производные*** слова, ***Словосложение*** | 1 |  |  |
| 107-108 | **Какие бывают имена?** | имена существительные и прилагательные | 1 | 1Игра – сказка “Пропавшие имена”. |  |
| 109 | **Надо ли останавливаться перед зеброй?** | метафорические, метонимические и функциональные переносы. | 1 |  |  |
| 110-111 | **Крещение Руси и первые христианские имена****Все народы меняются словами** | Иностранные слова | 1 | 1презентация |  |
| 112 | **Табу и эвфемизмы** | эвфемизм – это антоним к слову табу. | 1 |  |  |
| 113-114 | **Почему женских имен меньше, чем мужских?** | Календарные имена | 1 | 1сообщения « Что в имени тебе моём « |  |
| 115-116 | **Не запутайтесь во фразеологизмах!** | **синонимичные фразеологизмы** | 1 | 1Игра « Не запутайся во фразеоологизмах» |  |
| 117 | **В мире самоцветов** | путешествие в мир драгоценных камней | 1 |  |  |
| 118-119 | **"Светлое" имя Светлана** | О значении имени | 1 | 1Составление презентации по именам |  |
| 120 | **Что такое оксюморон и энантиосемия?** | Значение слов | 1 |  |  |
| 121-122 | **Куда "переносит" переносное значение?** | Прямое и переносное значение слова | 1 | 1Приключения в стране “Имя прилагательное”. |  |
| 123 | **Путешествие на машине времени** | Этимологический словарь | 1 |  |  |
| 124-125 | **Что такое "внутренняя форма" слова?** | Происхождение самых обыкновенных слов | 1 | 1 Прослушивание сказок, рассказов |  |
| 126 | **Научная этимология** | Образование слов | 1 |  |  |
| 127-128 | **Почему льзя - можно, а нельзя - нет?** | Куда пропал корень | 1 | 1 разгадай головоломку |  |
| 129-130 | **Глокая куздра** | Словообразовательная модель слова | 1 | 1Разбор предложений по членам |  |
| 131 | **Слова производные и исходные, непроизводные и исходные, кое-что об анчоусах, огуречнике и распрягальнике** | Производные и непроизводные основы | 1 |  |  |
| 132-133 | **Всегда ли слагаемые равны сумме?** | Как разделить слово на значимые части | 1 | 1Поиграем в « Наборщика» |  |
| 134 | **Как и почему появляются новые слова?** | Способы образования слов | 1 |  |  |
| 135 | **«Строительство» слов** | аффиксальное словообразование, словосложение, образование составных наименований, семантическое словообразование, заимствование. | 1 |  |  |
| 136-137 | **В какой одежде приходит к нам корень?** | Чередование корней | 1 | 1Игра « Самый внимательный» |  |
| 138-139 | **Как образуются слова?****О вороватых суффиксах и заковыристых приставках.** | **словообразовательное дерево** | 1 | 1Составление словообразовательного дерева |  |
| 140 | **Почему пять - числительное, а пятый - нет?** | ***грамматические классы слов***.  | 1 |  |  |
| 141-143 | **Куда делись местоимения?** | Классификация местоимений | 1 | 2Слушание сказки « Алиса в стране чудес» |  |
| 144-145 | **Части речи и... послание капитана Гранта** | Части речи | 1 | 1« Расшифруй послание» |  |
| 146-147 | **Если упали ножницы... или О роде и числе существительных** | Как определить род существительных | 1 | 1Приключения в стране “Имя существительное”. |  |
| 148 |  **Куда наклоняется глагол?**  | Наклонение глагола |  | 1Работа с тестами |  |
| 149-150 | **Загадочная часть речи** | Слово Я | 1 | 1Узнай героя( игра) |  |
| 151 | **Причастие и … кентавры** | причастие | 1 |  |  |
| 152 |  **О чём говорят имена падежей?** | Говорящие имена и фамилии |  | 1Нахождение говорящих имён и фамилий в текстах художественных произведений |  |
| 153 | **Муравьи нашей грамматики** | предлоги |  | 1. Прослушивание сказок, рассказов |  |
| 154 | **Как открыть новую часть речи?** | Слова состояния | 1 |  |  |
| 155 | **Открываем лингвистические Америки** | **имя оценки**. | 1 |  |  |
| 156 | **«О чём говорят наши фамилии?»** | Происхождение фамилий |  | 1 сообщения |  |
| 157 | **Тайны частей речи** | Части речи ( самостоятельные) | 1 |  |  |
| 158 | **Фокусы местоимений** | Употребление местоимений | 1 |  |  |
| 159 | **Занимательные уроки этимологии** | Происхождение собственных имён | 1 |  |  |
| 160 | **Путеводные звезды орфографии** | Этимологические словари |  | 1Игра « Кто хочет стать отличником» |  |
| 161 |  **На помощь приходят... матрешки** | Матрёшки в толковых словарях | 1 |  |  |
| 162 | **Прописная или строчная?** | Собственные и нарицательные слова |  | 1 Игра « Не ошибись» |  |
| 163 |  **Учимся делать незабываемые подарки** | Композиция,обращение |  | 1В творческой мастерской« Подарок другу» |  |
| 164 | **Спешите делать добро...** | афоризмы |  | 1Составление книжек-малышек |  |
| 165 | **Что такое "капустник"?** | Значение слова  |  | 1Составление сценария капустника |  |
| 166 | **Конфетки, бараночки... или Московские кулинарные изыски** | московское словотворчество | 1 |  |  |
| 167 | **Где эта улица, где этот дом?..** | метком московском слове |  | 1Презентация«Необычные дома» |  |
| 168 | **"Необязательные знаки"****От утёнка до кавычек**  | Русская пунктуация | 1 |  |  |
| 169 | **В поисках подлежащего** | Основа предложения | 1 |  |  |
| 170 | **Итоговое занятие** | Подведение итогов работы за год |  | 1КВН «В мире занимательной грамматики» |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |