**Прочитайте текст и выполните задания А1 - А7 на основе анализа содержания прочитанного текста. К каждому заданию А1 – А7 даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный.**

Прочтите текст и выполните задания A1–A7; B1–B9.

(1)Хмурый лейтенант – так прозвали в нашем полку лѐтчика Ярового, и прозвище это лучше всего соответствовало его характеру. (2)Редко кто видел улыбку на его резко очерченных губах. (3)Он был очень странным, этот высокий, нескладный в движениях лейтенант. (4)В свои неполные двадцать семь лет он казался многое повидавшим человеком, всегда гладко выбритое лицо было прорезано глубокими морщинами, а глаза, спокойные, холодные, светло-голубые, смотрели так, как смотрят на мир глаза человека, прожившего долгую жизнь. (5)Как-то по-особенному блестели его глаза. (6)Но не волнение и не испуг, а злость появлялась в них, когда лейтенант буквально выпрашивал у командира каждый лишний вылет, а когда возвращался на аэродром, снова становился мрачным и неразговорчивым.

 – (7)Задание выполнил, – докладывал он коротко.

(8)Оружейники начинали производить послеполѐтный осмотр и не находили ни одного снаряда. (9)Яровой старался расстрелять в полѐте весь боекомплект подчистую.

– (10)Так нельзя, – сказал ему однажды майор Черемыш.

– (11)А если на обратном пути вас перехватят «мессеры», как будете отбиваться? (12)Я вам запрещаю расходовать весь боекомплект.

– (13)Есть, товарищ командир, – сухо ответил лѐтчик.

(14)Но летать продолжал с тем же холодным азартом. (15)Самолѐт, на котором летал Яровой, почти ежедневно возвращался с пробоинами. (16)Даже командир полка, опытный лѐтчик, недоумевал, почему Яровой такой отчаянный.

(17)Однажды вечером, когда хлынул неожиданный для осени тѐплый проливной дождь с громом и яркими молниями и лѐтчики решили устроить «вечер отдыха», около одиннадцати в землянке появился Яровой. (18)Очевидно, после ужина он бродил где-то по лесным опушкам, потому что к голенищам его сапог прилипли осенние листья. (19)Он молча сбросил мокрую шинель, прошѐл в самый дальний угол и сел на свою постель. (20)Когда молодой лѐтчик Лѐвушкин посмотрел в угол, он увидел, что Яровой, подперев ладонями голову, сосредоточенно рассматривает большую фотографию. (21)Лѐвушкин, а за ним следом и ещѐ двое подошли к нарам. (22)Яровой никогда не показывал никому из нас ни своих фотографий, ни своих писем, и то, что сейчас он долго и пристально рассматривает какой-то снимок, заинтересовало всех.

– (23)Это кто? (24)Жена? – осторожно спросил Лѐвушкин, не рискуя глянуть через плечо Ярового на фотоснимок.

– (25)Нет, сын, – тихо ответил Яровой.

(26)Все мы ожидали, что лейтенант молча уберѐт снимок. (27)Возможно, так бы и случилось, если бы не настойчивый Лѐвушкин. (28)Взъерошив и без того лохматую голову, он нерешительно попросил:

– (29)А можно посмотреть?

(30)Яровой, ни слова не говоря, протянул фотографию. (31)С открытки глядело улыбающееся лицо двухлетнего мальчугана. (32)Мальчик прижимал к себе плюшевого медведя. (33)В больших глазах ребѐнка застыло удивление перед громадным, ещѐ не понятным ему миром.

– (34)Он что, у вас, в Ленинграде? – спросил Лѐвушкин, откуда-то знавший, что Ленинград – родина Ярового.

– (35)Был в Ленинграде, – ответил лейтенант.

– (36)А теперь его нет, – ответил он тихо бесстрастным голосом, в котором не было ничего, кроме сильной усталости.

– (37)Вы помните сообщение о первом крупном налѐте «юнкерсов» на Ленинград? (38)Фашистская фугаска попала тогда в дом. (39)Сын и жена…

(40)Голос его оборвался… (41)Яровой поднял голову, и лѐтчики увидели его глаза… (42)И каждый подумал в ту минуту, что, очевидно, такими они бывают, когда Яровой идѐт на цель на своѐм самолѐте и жмѐт на гашетки, обрушивая на врага снаряды и бомбы…

 (По Г. Семенихину)

 Семенихин Геннадий Александрович (1919–1984) – русский писатель. Собственный опыт участия в боевых действиях во время Великой Отечественной войны помог Геннадию Семенихину написать книги о военных лѐтчиках. Широкую известность автору принесли произведения «Лѐтчики», «Взлѐт против ветра», «Хмурый лейтенант», «Космонавты живут на земле», «Над Москвой небо чистое» и др.

***Задания A1–A7 выполните на основе анализа содержания***

***прочитанного текста. К каждому заданию A1–A7 даны***

***4 варианта ответа, из которых только один правильный.***

***Номера выбранных ответов на задания A1–A7 обведите кружком.***

А1. В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: **«Почему лейтенант Яровой отчаянно рвался в бой?»**

1) Лейтенанту Яровому хотелось славы.

2) Лейтенант Яровой был азартным человеком.

3) Лейтенант Яровой в бою мстил врагу за гибель семьи.

4) Командование поручало Яровому самые трудные задания.

А2. Укажите, в каком значении употребляется в тексте слово **« резко»** (предложение 2).

1) грубо 2) внезапно 3) чѐтко 4) порывисто

А3. Укажите вариант ответа, в котором средством выразительности речи является **метафора**.

1) Да, он был очень странным, этот высокий, нескладный в движениях лейтенант.

2) Очевидно, после ужина он бродил где-то по лесным опушкам, потому что к голенищам его сапог прилипли осенние листья.

3) Яровой поднял голову, и лѐтчики увидели его глаза…

4) В больших глазах ребѐнка застыло удивление перед громадным, ещѐ не понятным ему миром.

А4. Укажите **ошибочное** суждение.

1) В слове ВОЗВРАЩАЛСЯ (предложение 15) четвёртая буква обозначает непроизносимый согласный звук.

2) В слове РЕДКО (предложение 2) буква Д обозначает звук [ т ].

3) В слове ДОЛГУЮ (предложение 4) количество звуков и букв одинаково.

4) В слове ПОЯВИЛАСЬ (предложение 6) мягкость согласного звука [с, ] на письме обозначена буквой Ь (мягкий знак).

А5. Укажите слово с **чередующейся** гласной в корне.

1) блестели 2) выпрашивал

3) расстрелять 4) решили

А6. В каком слове правописание приставки определяется правилом: « «Правописание приставки определяется еѐ **значением – «присоединение**».

1) прилипли 2) выбритое

3) прорезано 4) проговорил

А7. В каком слове правописание **суффикса** определяется правилом: «В суффиксах кратких страдательных причастий пишется Н».

1) очерченных 2) прорезано

3) очевидно 4) неожиданный

***Задания B1–B9 выполните на основе прочитанного текста.***

***Ответы на задания B1–B9 записывайте словами или цифрами.***

В1. Замените просторечное слово «**подчистую»** в предложении 9 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним. Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

В2. Замените словосочетание **«командир полка»** (предложение 16), построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью **согласование**. Напишите получившееся словосочетание. Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

В3 Выпишите **грамматическую основу** предложения 3.

 Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

В4. Среди предложений 5–9 найдите предложения с **однородными членами.** Напишите номера этих предложений. Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

В5. Среди предложений 10–16 найдите предложение с **обособленным приложением**. Напишите номер этого предложения.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

 В6. Укажите **количество грамматических основ** в предложении 17. Ответ запишите цифрой. Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

В7. В приведѐнных ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые между частями **сложного предложения**, связанными **подчинительной связью**. *Все мы ожидали, (1) что лейтенант молча уберѐт снимок. Возможно, (2) так бы и случилось, (3) если бы не настойчивый Лѐвушкин. Взъерошив и без того лохматую голову, (4) он нерешительно попросил: – А можно посмотреть? Яровой, (5) ни слова не говоря, (6) протянул фотографию*.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

В8. Среди предложений 17–20 найдите сложноподчинѐнное предложение **с однородным подчинением** придаточных. Напишите номер этого предложения. Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

В9. Среди предложений 19–22 найдите сложное предложение с **сочинительной и подчинительной связью** между частями. Напишите номер этого предложения.

 Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**Часть 3**

Используя прочитанный текст из части 2, напишите сочинение-рассуждение, приняв в качестве тезиса слова известного писателя: «Нет таких звуков, красок, образов и мыслей, для которых не нашлось бы в нашем языке точного выражения».

 Константин Георгиевич Паустовский

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объѐм сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком