Программа дополнительного образования

«Изодеятельность»

                     Пояснительная записка

Цель: учить детей видеть эстетические качества рисунка: красоту линий, форм, элементов узора, особенности очертаний, легкость нажима при штриховке.

Задачи:

Расширять опыт детей в применении и сочетании разнообразных изобразительных материалов и инструментов (сангина, пастель, акварель, тушь, гелиевые ручки, уголь, перо, кисти разных размеров).

Формировать умение создавать новые цветовые тона и оттенки (путем составления, разбавления водой или разбеливания, добавления черного тона в другой тон), пользоваться палитрой; техникой кистевой росписи, передавать оттенки цвета, регулировать силу нажима на карандаш.

Способствовать освоению детьми новых изобразительных живописных и графических техник и самостоятельному применению освоенных способов работы с акварелью и гуашью (по сырому), различного положения светового пятна, тонирования фона (вливание цвета), техника пера, тушевки, штриховки, гратографии, оттиска, монотипии, диатипии, «рельефного рисунка».

Содержание программы делится на 4 тематических блока:

1 тематический блок «Мир природы»

Знакомство с произведениями художников, работающих в жанрах пейзажа и натюрморта, с работами мастеров декоративно- прикладного искусства.

Изображение различными художественными материалами.

2 тематический блок «Мир животных»

Знакомство с произведениями художников, работающих в анималистическом жанре

Изображение различными художественными материалами.

3 тематический блок «Мир человека»

(образ человека и мир его предметного окружения в жизни)

Изображение различными художественными материалами «одухотворенных образов» людей (членов семьи, людей разных возрастов и т.п.), мир фантазий и увлечений человека, посуды, костюма, транспорта, архитектуры и т.п. Знакомство с произведениями книжных иллюстраторов, художников, работающих в портретном, бытовом и историческом жанрах и др.

4 тематический блок «Мир искусства»

Изображение различными художественными материалами сюжетов на темы литературных, музыкальных произведений. Знакомство с произведениями живописцев, графиков, скульпторов, архитекторов, дизайнеров. Знакомство с работами народных мастеров искусств

Занятия проводятся 2 раза в неделю во второй половине дня по 30 минут

Срок реализации 2 года         Возраст: 5-7 лет

Развернутое календарно-тематическое планирование

Старшая группа

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| сроки | тема | цель | материалы |
| Сентябрь 1 неделя | Летняя картина1 блок | Рисунок на свободную тему (диагностика творческого развития детей) | цветные карандаши |
|  | Образ цветов1 блок | Экспериментирование с цветом Учить видеть и понимать прекрасное в жизни: радоваться красоте природы, развивать чувство цвета, воспитывать эстетическое отношение к природе | акварельгуашьштампики трубочек |
| 2 неделя  | Чудесное превращение кляксы2 блок | Вызвать интерес к «оживлению» необычных форм (кляксы) развивать творческое воображение | тушьфломастеры |
|  | Шапка-невидимка4 блок | Изображение волшебной шапки-невидимкиРассмотреть портреты, на которых изображены шляпы, шапки, короны, кокошники, кепки (А.Венецианов, К Брюллов, В. Серов, А. Матисс, В. Суриков)Развивать воображение (как бы выглядела их шапка- невидимка0 | по выбору ребенка |
| 3 неделя | Образы неба 1 блок | Дать представление о светлых и темных оттенках цвета Показать приемы смешивания красок с белилами, черной и серой краской | акварельгуашь |
|  | Разноцветные горы1 блок | Показать приемы работы цветными фломастерами при изображении гор, чтобы рисунок не был пестрым; контур гор рисовать черным, серым, синим, коричневым) цветом, а затем закрашиватьИзображение гор высоких, низких, покрытых снегом и поросших деревьями | Н. Рерихфломастеры |
| 4 неделя | Осенние листья1 блок | Учить рисовать с натуры, передавая форму и окраску осенних листьев, совершенствовать изобразительную технику (смешивать акварельные краски для получения сложных оттенков и передачи осеннего колорита) | гуашьосенние листья |
|  | Образ волшебной птицы4 блок | Изображение волшебной птицы с разноцветным хвостом на фоне солнышкаВозможно выполнение из природных материалов | пастель и другие материалы |
| Октябрь1 неделя | Осенний натюрморт1 блок | Учить создавать объемные композиции из соленого теста, совершенствовать изобразительную технику, развивать композиционные умения | соленое тесто |
|  | Осенний натюрморт  (продолжение) | Продолжение работы по  теме «Осенний натюрморт» | гуашь |
| 2 неделя | Образ грибов1 блок | Учить рисовать разные виды грибов, создавать в рисунке образ осени | по выбору ребенка |
|  | Теплое царство осени3 блок | Изображение сказочного терема с использованием теплой гаммы цветов | бумага черная, коричневая синяягуашь (теплые цвета) |
| 3 неделя | Любопытный щенок2 блок | Учить передавать строение животного и его характерные особенности Знакомство с художниками- анималистами (В. Ватагин, М.Кукунов, В.Серов) | разнообразныематериалы |
|  | Образ сказочного животного4 блок | Изображение фантастического животного из обычной мини-закорючки или чудо-зверя из мятой бумаги | фломастерыбумага |
| 4 неделя | Моя буква3 блок | Изображение контура буквы (холодным или теплым цветом, в зависимости от месяца рождения) с последующим украшением | фломастеры 12 цветов либо цветные карандаши |
|  | Образ абстрактного рисунка4 блок | Учить смешивать краски и путем наложения пищевой пленки по сырому добавлять рисунку абстракции | акварельальбомные листыпищевая пленка |
| Ноябрь1 неделя | Птичье семейство 2 блок | Учить изображать разных по размеру птиц у гнездаУчить работать с гофрированной бумагой (сделать объемное гнездо) | гуашьбумага |
|  | Образ воды1 блок | Мыльная живописьНанесение мыльной краски на поверхность бумаги, создавая движением кисти волнистый узорРазвивать умение видеть структуру красочных мазков кисти | акварельзубная щеткакисть с жесткой щетиной |
| 2 неделя | Образ поздней осени1 блок | Закреплять знание о холодной гамме цветов, учить получать разные оттенки Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, творческие способности | акварель |
|  | Любимая игрушка2 блок | Учить рисовать по представлению, передавая свое отношение к игрушке | по выбору |
| 3 неделя | Лебеди2 блок |  МонотипияЗакреплять композиционные навыки живописного рисования | гуашь  |
|  | По морям по волнам3 блок | Учить детей комбинировать основные приемы силуэтной и рельефной техники(аппликация, бумажная пластика) в создании корабликов на фоне вечернего моря | гуашьбумага |
| 4 неделя | Рисунок с натуры | Учить передавать характерные особенности натуры: форму, строение цветУчить сопоставлять рисунок с натурой, добиваться большей точности изображения |  |
|  | Лягушка-хохотушка2 блок | Учить изображать  лягушку, используя смешивание красок  (синий и желтый= зеленый) |  |
| Декабрь1 неделя | Зимнее настроение | Учить детей использовать бросовый материал, создавая коллаж, развивать чувство композиции |  |
|  | Чудо-снежинки4 блок | Закреплять умение рисовать прямые линии в разных направлениям, симметрично, придумывая разные интересные сочетания линий |  |
| 2 неделя | Платье для куклы3 блок | Работа по составлению коллажаПознакомить с ленточной аппликацией, развивать композиционные умения, чувство цвета | ленточки для  оформления букетов |
|  | Еловые веточки1 блок | Учить рисовать с натуры еловую веточку, передавать особенности ее строения, окраски и размещения в пространстве, развивать координацию в системе «глаз-рука» |  |
| 3 неделя | Елочные игрушки3 блок | Учить детей украшать елочные игрушки узорами, орнаментами |  |
|  | Образ зимней птицы2 блок | Учить рисовать птицу в росписи гжельЗнакомить с элементами росписи |  |
| 4 неделя | Новогодняя открытка3 блок | Учить передавать новогодние образы сюжеты на открытке |  |
|  | Снежная королева4 блок | Формировать умение различать близкие цвета, холодные оттенки |  |
| Январь1 неделя | Замки4 блок | Работа над коллажемУчить передавать конструкцию башни, форму и пропорцию частей Развивать глазомер |  |
|  | Сказочная страна (продолжение) | Продолжение коллективной работы |  |
| 2 неделя | Рыбки в пруду2 блок | Учить рисовать рыбок легкими движениями с разной степенью нажима на кисть | гуашькисти |
|  | Цветы1 блок | Учить печатать тампоном из поролона, формируя букет цветов | гуашьпаролон |
| 3 неделя | Чудо-карета4 блок | Изобразить карету для любого сказочного героя, передавая характер и особенности героя | по выбору |
|  | Смешарики4 блок | Рисовать героев с мультфильмов по памяти: с формы круга изображать персонажей | цветные карандашифломастеры |
| 4 неделя | Закат моря с дельфинами1 блок | Учить рисовать на фактурной акварельной бумаге, создавая эффект зернистостиУчить рисовать «по-сырому» |  |
|  | Комиксы | Рассказать и показать, как делают комиксы, используя несколько рамок (4-5) |  |
| Февраль1 неделя | Я фокусник (волшебник)4 блок | Учить рисовать изображение фокусника, делающего чудеса (возможно ребенок изобразит себя в роли фокусника, одетого таинственно: в цилиндре, во фраке, с волшебной палочкой) |  |
|  | Я мечтаю3 блок | Абстрактный рисунокУчить смешивать краски на палитре (возможно фоновые рисунки0 рисунок на палитре | гуашьклейстер |
| 2 неделя | Крошки- осьминожки2 блок | Создавать условия для экспериментирования с отпечатками ладошек, показать сходство очертаний осьминога с силуэтом перевернутой ладошкиУчить создавать выразительные образы с морских существ с помощью волнистых линий  | гуашь |
|  | Дымковская роспись3 блок | Знакомство с  дымковской игрушкой.Учить изготавливать из скрученной бумаги печатку-тычок, формировать умение рисовать элементы дымковской росписи с помощью печати-тычка и кисти |  |
| 3 неделя | Корабли3 неделя | Работа над коллажем с использованием газет и журналов | фломастерыгазетыжурналы |
|  | 23 февраля3 блок | Учить создавать сюжет для открытки к празднику |  |
| 4 неделя | Древний мир3 блок | Знакомство с понятием «наскальная живопись»Познакомить с творчеством древних людейВызвать интерес к наскальной живописиРисовать углемВоспитывать любознательность | уголь |
|  | Динозаврики4 блок | Создание коллективной композицииПредложить разнообразные варианты разрисовывания динозавров |  |
| Март1 неделя | Букет для мамы1 блок | Подготовка фона- отпечатки от стаканчиков для смешивания красок |  |
|  | Букет для мамы (продолжение) | Закреплять знание детей о строении цветкаУчить детей самостоятельно выбирать цвета |  |
| 2 неделя | «Лиса и заяц»1 блок и 4 блок | Учить передавать сюжетную композицию в соответствии со сказкой |  |
|  | «Лиса и заяц»(продолжение) | Учить передавать образ весны в сюжете |  |
| 3 неделя | Масленица3 блок | Учить изображать масленицу методом мозаичной аппликации, изображая платье, голову |  |
|  | Сказочный образ принцессы4 блок | Учить изображать женский сказочный персонаж | восковые мелки |
| 4 неделя | Летающие тарелки пришельцев3 блок | Вызвать интерес к изображению иноземных существ и средств их передвижения в космосеУчить создавать фантастические образы | по выбору |
|  | Полярное сияние1 блок | Осваивать технику пастели, продолжать осваивать способы штриховки и тушевки, вызвать интерес к явлению «северное сияние» изображению его в виде «каскадов»многоцветных штрихов | черный фонпастель |
| Апрель1 блок | Моя буква3 блок | Учить изображать фломастером контур буквы, придумывать узор для украшения | фломастерытрафареты букв |
|  | Вербное воскресение1 блок | Закреплять навыки рисования пастелью с натуры, составления композиции, эскиза | пастель |
| 2 неделя | Пасха4 блок | Учить создавать орнамент на бумаге, вырезанной в форме яйцаЗнакомить с правилами составления орнамента (повторяющиеся элементы-символы)Развивать чувство ритма в чередовании элементов и цвета | заготовки-шаблоны |
|  | Русалка4 блок | Учить рисовать сказочных героев, познакомить со способами создания фантазийных образовРазвивать творческое воображение |  |
| 3 неделя | Мой город3 блок | Учить выделять признаки домов (жилые, д/с, кинотеатр…), передавать это в рисункеРазвивать чувство композиции |  |
|  | Слоны и бегемоты2 блок | Учить создавать образы крупных животных на основе общей исходной формы, отмечать характерные признаки животныхВоспитывать наблюдательность, любовь к животным | сангина |
| 4 неделя | Цветущая вишня1 блок | Учить выполнять цветы в объемной технике, самостоятельно составлять композицию |  |
|  | Три поросенка4 блок | Инициировать поиск средств художественно-образной выразительности в изображении героев сказки |  |
| Май 1 неделя | Праздник в городе3 блок | Знакомство с техникой гроттежУпражнять в использовании таких средств выразительности как линия и штрих | восковые мелкитушьгуашь |
|  | Праздник в городе (продолжение)3 блок | Упражнять в использовании таких средств выразительности как линия и штрих |  |
| 2 неделя | Грачи прилетели2 блок | Учить создавать в рисунке весеннее настроение, бережное отношение к природе |  |
|  | На далекой планете4 блок | Создание фантазийных космических сюжетов, развивать воображение, любознательность, уверенность в реализации замыслов |  |
| 3 неделя | Котятки в перчатках2 блок | Учить рисовать с элементами аппликацииВызвать интерес к изображению и оформлению « перчаток» по своим ладошкамФормировать графические умения, развивать воображение, координировать движение рук и глаз |  |
|  | Чудо-бабочка2 блок (коллективная работа) | Аппликация- торчеваниеУчить договариваться и планировать коллективную работуРазвивать воображение и чувство композиции  | ватманцветная бумагаклей |
| 4 неделя | Здравствуй, лето! | Самостоятельная работа (фон) | по выбору |
|  | Здравствуй, лето! | Продолжение работы  |  |

Развернутое календарно-тематическое планирование

Подготовительная группа

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| сроки | тема | цель | материалы |
| сентябрь1 неделя | Вводное занятие1 блок | Рисунок на свободную тему. Предложить представить себя художниками и нарисовать то, что им хочется определить уровень творческого развития детей, их графические умения и тематические предпочтения | Разнообразные |
|  | Летний (осенний) букет1 блок | Закрепление навыков составления натюрморта Рисование пастелью или акварельными карандашамиФормировать композиционные умения | Пастель |
| 2 неделя | Букашки таракашки2 блок | Создать коллективную работу «Чаепитие у Цокотухи»(каждый ребенок рисует отдельно героя сказки стул для него- затем все работы оформляются в композицию) | Иллюстрации по сказке К.Чуковского «Муха-цокотуха»«Тараканище» |
|  | Праздник в сказочной стране4 блок | Учить изображать разные сладости- торты, кексы, пирожные, вазы с фруктами, расставленные на столеИзображение интерьера сказочной страны Освоение техники крупографии | Бросовый материал |
| 3 неделя | Образы неба1 блок | Закреплять представление о светлых и темных оттенках цвета, показать переходы от горизонтаНавыки рисования на мольберте(оформление фонов)Вспомнить холодные цвета | Акварельгуашь |
|  | Образ земли осенью1 блок | Вспомнить теплую цветовую гамму осениУчить делать отпечатки листьев, создавая образ земли осенью | Гуашь |
| 4 неделя | Дерево осенью1 блок | Совершенствовать технику рельефной лепки (оттиск на пластилине) формировать навыки сотрудничества и сотворчества | ПластилинБросовый материал |
|  | Образ волшебной птицы4 блок | Изображение волшебной птицы с разноцветным хвостом Возможно выполнение из природных материалов | разнообразные |
| Октябрь1 неделя | Заморский натюрморт1 блок | Закреплять навыки работы с натурой, развивать чувство формы, цвета, композиции | Гуашь |
|  | Грибное лукошко1 блок | Учить создавать объемные композиции из соленого теста или пластилинаСовершенствовать изобразительную технику, развивать композиционные умения |  |
| 2 неделя | Путешествие в царство осеннего короля3 блок | Формировать умения различать близкие цвета теплые оттенки: использовать теплые тона в изобразительной деятельности Рисовать и закрашивать технику теснения | Предметы с рефленой поверхностьюЦветные карандашиГрафитные карандаши |
|  | ПродолжениеПредыдущей темы |  | Клей ножницы |
| 3 неделя | Мои домашние животные2 блок | Учить передавать строение животного и характерные особенностиУчить рисовать мех и кожу животного, используя штрихи, завитки и волнистые линии |  |
|  | Что за зверь?4 блок | Изображение фантастического животного из оттиска мятой бумаги | ГуашьКисти |
| 4 неделя | Веселые портреты3 блок | Учить детей составлять портрет из отдельных частей (овал-лицо, полоски или комки бумаги- прическа)Развивать цветовое восприятие |  |
|  | Кокошник3 блок | Учить детей оформлять кокошник в традициях русской национальной одежды, используя ткань, ленты, бросовый материалВоспитывать самостоятельность и инициативность |  |
| Ноябрь1 неделя | Городецкая роспись | Рисование Городецких птиц Познакомить с техникой выполнения Городецкой птицы, закреплять умение смешивать краску на палитре для получения нужного оттенка, формировать представление о стилизованных формах народного промысла | гуашь |
|  | Образ воды«Я рисую море, голубые дали»1 блок | Способ цветовой растяжки «по-мокрому»Создание морской пены, нанесение мыльной краскиРазвивать чувство ритма, воображение, композиции | Кисти с жесткой щетиной , зубная щетка |
| 2 неделя | Образ поздней осени1 блок | Закреплять знания о холодной гамме цветов, учить получать разные оттенки. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета |  |
|  | Любимая игрушка3 блок | Передавать особенный внешний вид любимой игрушки и своего к ней отношения | Разнообразные |
| 3 неделя | Отражение1 блок | МонотипияЗакреплять композиционные навыки живописного рисования | акварель |
|  | Силуэтный образ1,2,3 блоки | Учить делать «набрызг» по трафарету и печать по трафаретуСоздать средства выразительности6 пятно, фактура, цвет | Гуашьпаролон |
| 4 неделя | Рисунок с натуры1 блок | Учить передавать характерные особенности натуры: форму, строение, цветУчить сопоставлять рисунок с натурой, добиваться большей точности изображения |  |
|  | Лягушонок и водяная лилия2 блок | Учить детей выполнять цветы в объемной технике, самостоятельно составлять композицию, воспитывать художественный вкус, инициативность | НожницыКлей |
| Декабрь1 неделя | Дремлет лесПод сказку сна1 блок | Учить создавать образ зимнего леса по мотивам литературного произведения, самостоятельно выбирать оригинальные способы рисования заснеженных крон деревьев, совершенствовать технику рисования концом кисти |  |
|  | Чудо-снежинки4 блок | Закреплять умение рисовать узорные снежинки, придумывая разные интересные сочетания линий |  |
| 2 неделя | Свитер для мамочки | Учить работать в технике «ниткографии» | Шерстяные толстые нитки, клей |
|  | Образ новогодней елки1 блок | Закреплять умение рисовать крупно, ярко, красивоУчить передавать в рисунке свое настроение |  |
| 3 неделя | Елочные игрушки | Учить украшать елочные игрушки узорами, орнаментамиЗакреплять умение рисовать разными материаламиСочетать их в рисунке |  |
|  | Путешествие в царство Снежной королевы | Формировать умение различать близкие цвета, холодные оттенки, использовать холодные тона в изобразительной деятельности(Возможно изображение Снежной королевы в технике «Гжель») |  |
| 4 неделя | Новогодняя открытка3 блок | Учить создавать образ новогодней открытки, придумывать сюжеты |  |
|  | На новогоднем празднике4 блок | Учить передавать в рисунке радостное настроение праздника, используя яркие насыщенные цветаУчить рисовать воздушными фломастерамиРазвивать цветовое восприятие, творческую активность, умение завершать рисунок |  |
| Январь1 неделя | Путешествие в сказочную страну4 блок | Изображение сказочного архитектурного сооружения с использованием «холодных красок» (замок для снегурочки и деда мороза) или с использованием теплых красок (терем Златовласки, Солнечного короля) |  |
|  | Продолжение темы  |  |  |
| 2 неделя | Золотая рыбка4 блок | Учить рисовать легкими, округлыми движениями с разной степенью нажимаУчить тонировать лист разноцветной пастельюРазвивать цветовосприятие | пастель |
|  | Кактусы зацвели1 блок | Инициировать поиск способов создания образа цветка, распустившегося на кактусеВоспитывать интерес к углубленному познанию природы и отражению впечатлений в изодеятельности |  |
| 3 неделя | Золушка едет на бал | Изображение кареты для Золушки | Восковые мелкифломастеры |
|  | Не, погоди4 блок | Рисовать героев из мультфильмов по памяти |  |
| 4 неделя | В гостях у сказки | Рисовать сказочных персонажей по мотивам русских народных сказокРазвивать способности к сюжетосложению |  |
|  | Образ воды | Учить рисовать фон с помощью мокрых салфетокУчить придавать рисунку «фактурность» («Тучи», «Морской пейзаж») | Разведенная гуашь |
| Февраль1 неделя | Фокусник | Учить изображать фокусника, одетого в цилиндр, во фрак и с волшебной палочкой в руках |  |
|  | Мне снится… | Водяная печать (краска на воде) или печать на пищевой пленке | Гуашь |
| 2 неделя | Морские коньки | Познакомить детей со средой обитания некоторых представителей животного мира океанаУчить использовать технику «печать» (фалангами пальцев) | Гуашь |
|  | Хохломской букет3 блок | Закреплять умение создавать самостоятельную композицию, передавая растительный характер орнамента, праздничность, торжественность колорита хохломы | Гуашь |
| 3 неделя | Машины | Подготовка к аппликации фона, формы разной величины и фактуры)  |  |
|  |  | Закреплять умение рисовать прямоугольные части разной величины и пропорций, передавать характерные особенности строения машин разного назначения (аппликация) |  |
| 4 неделя | Солдат на посту (матрос)3 блок | Учить рисовать образ воина- защитника Отечества, передавая характерные особенности костюма, позы человека |  |
|  | Свет мой, зеркальце, скажи3 блокавтопортрет | Изображение портрета человека с улыбкой на лице в зеркале | Круглое зеркалоКарандаши |
| Март1 неделя | Букет для мамы3 блок | Учить красиво и крупно компоновать рисунок на листе бумагиУчить рисовать в нетрадиционных техниках | Разнообразные |
|  | Мама, папа, я- дружная семья3 блок | Закреплять умение смешивать гуашевые краски, получать оттенки цвета, учить рисовать лицо человека в цветеУчить с помощью фона, одежды передавать настроение героев, их интересы | гуашь |
| 2 неделя | Образ весны(2 занятия) | Работать способом цветовой растяжки «по-мокрому»Учить видеть сочетание цветов весенней природыПостроение композиционного настроения картиныИзображать разные деревья по законам перспективы | Акварель |
| 3 неделя | Масленица3 блок | Изображение масленицы методом пластилинографии и с использованием бросового материала, прорисовыванием деталей | ПластилинЦветные карандаши |
|  | Сказочная принцесса4 блок | Изображение портрета любого сказочного персонажа женского полаУчить через цвет выражать свое впечатление | ПастельВосковые мелки |
| 4 неделя | Космос | Продолжать учить передавать в рисунке особенности разных летающих аппаратов, создавать космический сюжет |  |
|  | Белые медведи2 блок | Учить создавать композицию в технике «коллаж», расширять возможность в бумажной пластике, развивать композиционные умения | СалфеткиКлей пастель |
| Апрель1 неделя | Я хочу быть3 блок | Самостоятельная работа с различными материалами |  |
|  | Весна пришла1 блок | Создавать условия для отражения в рисунке весенних впечатлений, воспитывать бережное отношение к природе, закреплять композиционные навыки | ПастельАкварель |
| 2 неделя | Пасха4 блок | Учить создавать орнамент на бумаге, вырезанной в форме яйцаРазвивать чувство ритма в чередовании цветов и элементов |  |
|  | Водяной4 блок | Учить рисовать сказочных героев, создавая фантастический образ, развивать творческое воображение |  |
| 3 неделя | Ночной город | Учить рисовать свечой на серой бумаге, копировать изображение путем сгибания пополам- отражениеУчить использовать в работе все оттенки синего цвета для передачи ночного неба | СвечаАкварельЛожка |
|  | Пестрые попугаи2 блок | Учить создавать коллективное панно из силуэтов разноцветных попугаев, экспериментировать с различными художественными  материалами и инструментами, развивать чувство цвета и композиции | разнообразные |
| 4 неделя | Весенний букет1 блок | Цветы в технике выдувания | Трубочки |
|  | Мы читаем сказкиЗмей горыныч | Изображение сказочных персонажей, разнообразить приемы декоративного оформления поверхности тела, развивать творческие способности |  |
| Май1 неделя | Золотые облака1 блок | Освоение приемов передачи нежных цветовых нюансов, передачи весеннего колорита в работе пастелью | пастель |
|  | Птичье  семейство2 блок | Создавать в рисунке весеннее настроение, воспитывать бережное отношение к природе |  |
| 2 неделя | Ожившая клякса | Развивать творчество и фантазию в придумывании образов из кляксы путем взаимообмена рисунком | ГуашьТушь |
|  | На далекой удивительной планете | Инициировать поиск изобразительно-выразительных средств для создания фантазийных космических сюжетов, развивать воображение, любознательность, уверенность в реализации самых смелых замыслов |  |
| 3 неделя | Жар-птица | Учить сочетать в одном художественном образе аппликационные, графические и живописные элементы |  |
|  | Образ стрекозы | Учить рисовать стрекозу, развивать воображение и чувство композиции |  |
| 4 неделя | Здравствуй лето | Работы на асфальтеСамостоятельная работа | мелки |