Прием в студию происходит без конкурсного отбора, начальный уровень подготовки детей различен. С целью определение уровня имеющихся знаний и умений ребенка – проводится входная диагностика. Входная диагностика строится на основе опроса, наблюдения и тестирования.

**Тест «Красивый рисунок»** направлен на выявление эмоциональных особенностей, уровня изобразительной техники, начальных знаний и навыков работы материалами, творческого потенциала обучающегося. Характер используемой цветовой гаммы, характерные особенности изображаемых предметов и освоения пространства листа могут многое рассказать о ребенке, что позволит использовать в обучении личностно-ориентированную технологию.

Инструкция. Нарисуй фломастерами или цветными карандашами какой-нибудь красивый рисунок – какой захочешь.

**Тест «Исследование индивидуальных особенностей воображения»** позволяет определить уровень сложности воображения, степень фиксированности представлений, гибкость или ригидность воображения и степень его стереотипности или оригинальность.

Материал и оборудование: три листка бумаги размером 10х16 см без клеток или линеек. На первом листке в середине изображен контур круга диаметром 2,5 см. На втором листке также в середине изображен контур равностороннего треугольника с длиной стороны 2,5 см. На третьем – контур квадрата с длиной стороны 2,5 см. Карандаш и секундомер.

Данное исследование проводят как с одним испытуемым, так и с группой. Но лучше, чтобы группа была небольшой, до 15 человек. В последнем случае экспериментатору нужно следить, чтобы никто из испытуемых до конца тестирования не разговаривал и не показывал свои рисунки другим.

Тестирование проводится в три этапа. На первом этапе испытуемому дают листок с изображенным на нем контуром круга, на втором – треугольника и на третьем – квадрата. Каждый этап исследования предваряется повторяющейся инструкцией.

Инструкция: "Используя изображенный на этом листке контур геометрической фигуры, нарисуйте рисунок. Качество рисунка значения не имеет. Способ использования контура применяйте по своему усмотрению. По сигналу "Стоп!" рисование прекращайте".

Время рисования на каждом этапе экспериментатор определяет по секундомеру. В каждом случае оно должно быть равным 60 секундам.

По окончании тестирования испытуемого просят дать самоотчет и для этого спрашивают: "Понравилось ли Вам задание? Какие чувства Вы испытывали при ее выполнении?"

Обработка результатов путем сопоставления содержания и анализа всех трех рисунков испытуемого. Сложность воображения констатируется по самому сложному из трех рисунков.

**Цветометодика «Мое настроение на занятии»** направлена на выявление преобладающего (положительного или отрицательного) эмоционального состояния на занятии. Ярко выраженные положительные эмоциональные переживания обучающегося могут служить значимым мотивационным фактором его деятельности. Проводится в начале, середина и в конце года и фиксируется в листе настроения каждого обучающегося.

Инструкция: Перед тобой разложены карандаши разного цвета

(зеленый, красный, коричневый, серый, черный) с обозначением оттенков настроения. Внимательно вникни в смысл оттенков. На бланке ответов перечислены различные ситуации на занятии. Подумай, какое настроение характерно для тебя на занятиях. Для ответа раскрась соответствующую полоску-настроение. Можно в одной полоске использовать два цвета.

Для оценки результативности занятий, качества усвоения материала применяется текущий и итоговый контроль (наблюдение, творческие индивидуальные или коллективные задания). Результативность оценивается количеством и качеством выполнения творческих работ. Формы итогового контроля – выставка работ в кабинете, творческий отчет для родителей или участие в выставках-конкурсах различного уровня.