

Государственное образовательное учреждение  
дополнительного образования детей  
центр внешкольной работы  
Калининского района «Академический» Санкт-Петербурга

**Занятие - игра для детей 1-4 классов  
кукла из лоскутков**

**Учебно-методическое пособие**

Автор: педагог дополнительного образования  
Амелина И.П.

Санкт-Петербург

2013 год

## Оглавление

|  |       |
|--|-------|
| История народной куклы                       | 1стр. |
| От автора                                    | 2стр. |
| Занятие-игра «лоскутная подружка»            | 3стр. |
| Алгоритм выполнения задания                  | 4стр. |
| Чертежи лекал и заготовок игрушки            | 5стр. |
| Схема сборки куклы                           | 7стр. |
| Список полезной литературы                   | 8стр. |
| Приложение (раздаточный материал или слайды) | 9стр. |

## История народной куклы



Самые первые куклы (наверное, еще на заре человечества) делались **из золы**. Из очагов бралась зола, смешивалась с водой. Потом скатывался шарик, и к нему прикреплялась юбка. Такая кукла называлась **Баба** - женское божество. "Баба" передавалась по женской линии от бабушки к внучке, причем дарилась в день свадьбы. Эта кукла явно не носила игровой характер, а была оберегом женщины, дома, очага. При переезде на новое место эту куклу из золы домашнего очага обязательно брали с собой, видимо для того, чтобы на новом месте был снова очаг, уют, дом.

Известна еще одна очень древняя кукла. Когда женщина остригала свои волосы, то она их собирала в небольшой мешочек и делала куклу. Считалось, что когда человек заболел, то его надо было обложить такими куклами и он выздоровеет.

Такими куклами не играли. Они хранились в сундуках и передавались в день свадьбы. В большинстве случаев кукла - это образ женщины, богини и поэтому прямую связь с ней имела, конечно же, женщина. Но и мужчины тоже "имели честь" пользоваться силой куклы. Женщина давала куклу мужчине, когда тот уходил в дорогу или на войну. Считалось, что **кукла охраняет мужчину** и напоминает о доме, очаге. У каждой хозяйки в доме в "красном углу" (так назывался угол, в котором стояла икона и другие святыне и обережные вещи) была куколка, и когда в семье были ссоры, то, оставшись одна, женщина открывала окна и будто маленьким венчиком - куклой "выметала сор из избы". Это не материальный мусор, а сор, из-за которого ссоры в доме. **У каждого новорожденного дитя была в колыбельке яркая куколка, охраняющая младенца от "дурного глаза"**. Но были и просто обыкновенные игровые куклы, с которыми играли дети.

На Руси, да впрочем и у всех славянских народов, было большое многообразие куколок. Самая распространенная детская игровая кукла - "**стригушка**". Делалась она из стриженной травы. Когда женщина уходила в поле, она брала ребенка и, чтобы он мог играть с чем-то, делала ему **куклу из травы**. Часто такую куклу использовали и в лечебных целях. Когда ребенок болел, то в такую куклу вплетали лечебные травы. А когда ребенок играл с ней, то запах травы оказывал лечебное действие на него.

Есть еще одна кукла, которая сопровождала ребенка с самого детства и до тех пор, пока не "уходила", т.е. не рвалась, портилась. Это "**вепсская кукла**". Найдена эта кукла была где-то под Прибалтикой. Делалась она **из старых вещей матери, причем без использования ножиц и иглы**. Почему так? Для того чтобы жизнь ребенка была не "резаная и не колотая". **До рождения малыша, чтобы согреть колыбельку, в нее клали эту куклу. А после рождения кукла висела над колыбелькой и охраняла малыша от порчи**. Когда ребенок подрастал, он с ней играл.

Были куклы и в помощь хозяйке. Кукла "**десятиручка**" помогала девушке или молодой (девушка, которая недавно вышла замуж) в хозяйстве. Такую куклу часто дарили на свадьбу, чтобы женщина все успевала, и все у нее ладилось.

А для того, чтобы в доме сытно и богато было, хозяйка дома делала куклу "**зерновушку**", или "**крупеничка**". Делали ее после сбора урожая. В основе куклы - мешочек с зернами, собранными с поля. Набивали её разными зёрнами. Также эту куклу женщина делала для того, чтобы у нее были дети.

Вот такие были куклы. И это лишь малая часть из всего того многообразия. Все они несли в себе магическое действие. Конечно, кто-то может сказать, что все это вымысел, но люди верили в это. Эти знания жили очень долго и передавались из поколения в поколение. Если человек хочет верить и видеть силу, как кажется на первый взгляд, в простенькой куколке, то эта кукла и станет для него магичной. **А сделать кукол можно самостоятельно, для этого нужно всего лишь несколько обрезков лоскутков, нитки, и фантазия.**

### **От автора.**

Воспитывая дома, современного ребёнка ограждают от всяких контактов с предметной средой, особенно от ручного труда, лишних усилий, при этом лишают ребёнка простейших упражнений, развивающих тактильную, тактильно-мышечную чувствительность, исключая из познавательного процесса очень важные для человека впечатления, а значит и знания о свойствах материалов, форме, размерах, конструкции разных предметов. Опыт взаимодействия с материальной средой психологи считают очень важным познавательно-психическим процессом, позволяющим ребёнку чувствовать свои возможности и правильно развиваться во взаимодействии с миром, который даёт много информации мозгу, не перегружая основные каналы восприятия (зрение и слух). Эффективны упражнения с образцами разных материалов, когда их нужно рассматривать, шупать, выбирать приятные на ощупь, красивые, гладкие, блестящие, пушистые или давать описания ощущений от взаимодействия с материалами, сравнивать их друг с другом. Для развития ребёнка подходит любое рукоделие, но интереснее всего по возрасту оказывается изготовление мягкой игрушки.

## **Занятие-игра « лоскутная подружка ».**

### **Тема занятия.**

Изготовление игрушки-талисмана (сборка из готовых деталей ).

### **Цель занятия.**

Освоение и применение способа изготовления игрушки из лоскутков по образцу народной куклы-скрутки.

### **Образовательные задачи.**

- закрепить знания и умения, приобретённые воспитанниками,
- научить приёмам сборки по схеме.

### **Развивающие задачи.**

- развивать внимание,
- воображение,
- фантазию,
- творческое отношение к создаваемому предмету.

### **Воспитательные задачи.**

- воспитать аккуратность, точность в выполнении заданий,
- ответственность за выполняемую работу,
- усидчивость.

### **Оборудование занятия.**

**Дидактический материал для педагога:** пособие « Материаловедение» из тематической подборки «Фантазия рисует - руки мастерят», образцы материалов, схемы и чертежи, образец готовой игрушки;

**Дидактический материал для воспитанников:** чертежи заготовок с номерами деталей изделия, схема сборки игрушки.

**Материально-техническое оснащение занятия:** заготовка для задания (из трикотажа, ткани, поролона, шпагата); карандаши, игольницы, иголки, булавки, ножницы, нитки швейные, шерстяная пряжа.

### **Литература, использованная при подготовке к занятию**

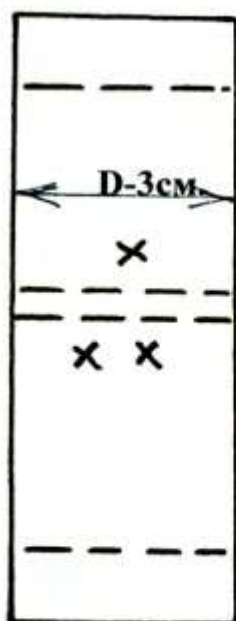
1. Лихачёва Т.Г. «Моя подружка - мягкая игрушка». Ярославль, «А.Р.», 1999г.
2. «Мир игрушек и поделок», Смоленск, 1999г.
3. Горичева В.С. «Куклы», Ярославль, «А.Р.», 1999г.
4. Дайн Г.Л. Игрушечных дел мастера. М., 1994.
5. Дайн Г.Л. Русская народная игрушка. М., 1981.

**Правила техники безопасности:** осторожное обращение со всеми острыми предметами, включая карандаши; безопасные приёмы работы и правильное хранение ножниц; аккуратность в использовании и хранении булавок и иголок; правильная организация рабочего места с учётом гигиенических правил.

### **Алгоритм выполнения игрушки (по схеме сборки куклы).**

1. Деталь №1 наложить на заготовку из поролона, как указано на схеме, обернув её.
2. Деталь №2 лицевой стороной к заготовке наложить сверху.
3. Закрепить шпагатом на расстоянии 1 см. от края (закрутить всё вместе, сильно натягивая шпагат).
4. Отогнуть деталь №2.
5. Деталь №3 наложить на заготовку лицевой стороной вверх, обернув её.
6. Деталь №4 наложить на заготовку лицевой стороной к заготовке.
7. Деталь №5 наложить на заготовку лицевой стороной к заготовке, обернув её.
8. Закрепить шпагатом на расстоянии 1 см. от края (закрутить всё вместе, сильно натягивая шпагат).
9. Детали №5 и №4 отогнуть вниз, расправить.
10. Сделать разметку для прикрепления детали №2 (х), заготовки для рук (хх) к игрушке.
11. Пришить детали и заготовки по разметке швом «закрепка».
12. На детали №3 сделать надсечки для рук.
13. Расправить деталь №3, выправить руки в надрезы, закрепить крепкой нитью для вязания, сильно стягивая, завязать бантик.
14. На детали №2 отогнуть уголки ( по схеме ), сшить вместе швом «закрепка» или закрепить удобным способом.

## ЧЕРТЕЖИ ЛЕКАЛ И ЗАГОТОВОК ДЛЯ КУКЛЫ



**чертёж заготовки из поролона ( цилиндр )**

на чертеже указаны уровни первой и второй перевязки, точки прикрепления деталей №2 и № 3 в процессе изготовления куклы и уровень последней ( декоративной ) перевязки

**№1 деталь из светлой ткани или трикотажа**

( светло-розовый, кремовый, белый материал – бельевой трикотаж или тонкая хлопчато-бумажная ткань )

**№2 деталь из цветной хлопчато-бумажной ткани**



**№3** деталь из цветной ткани

**№4**  
деталь из ткани  
или плотного  
кружевного  
полотна

**№5** деталь из цветной ткани

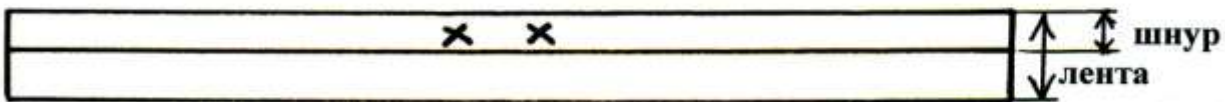
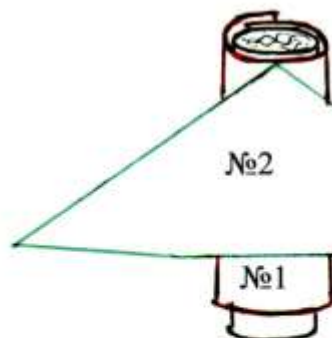
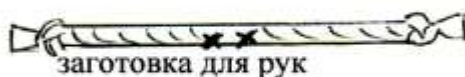
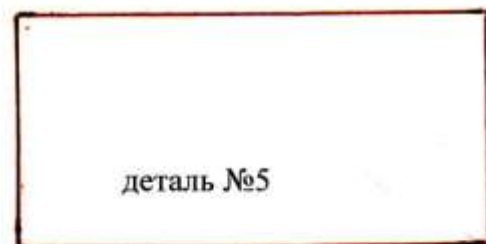
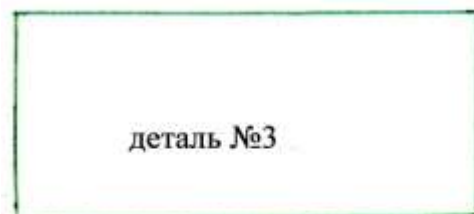
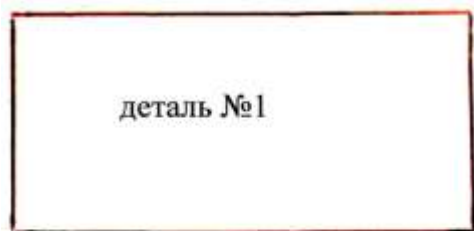
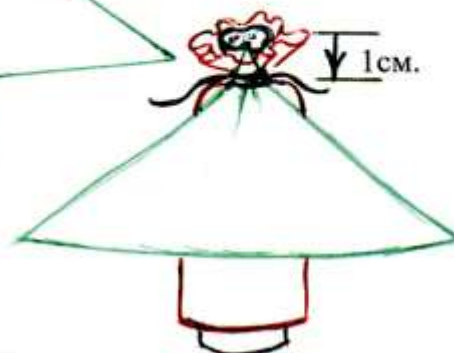


чертёж заготовки из шнура или ленты

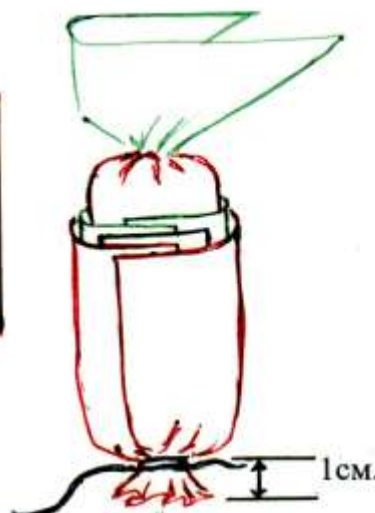
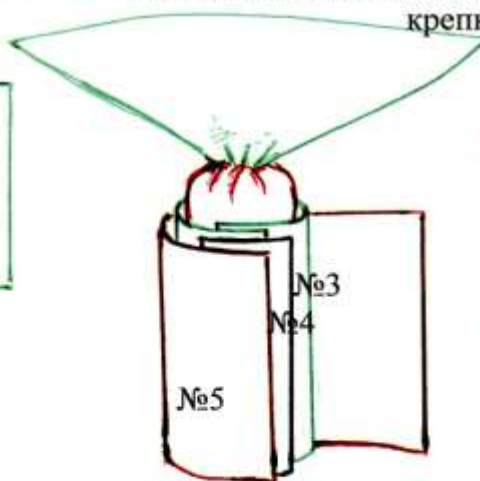
## СХЕМА СБОРКИ КУКЛЫ



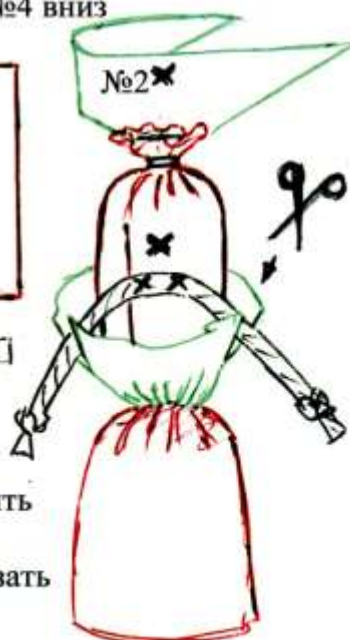
на заготовку из поролона  
наложить детали точно по схеме



вместе с заготовкой из поролона  
крепко обвязать прочной ниткой



точно по схеме наложить детали, обвязать и  
отогнуть №5 и №4 вниз



деталь №2 и заготовку для рук  
пришить «закрепкой», расправить  
деталь №3, вставить в прорези  
концы заготовки для рук и завязать  
на шее куклы цветной бантик.



## Список полезной литературы.

Анищенкова Е.С. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников: пособие для родителей и педагогов. – М.: АСТ, Астрель, 2007.

Аронов В.Р. Художник и предметное творчество. – М., 1987.

Архипова Е.Ф. Логопедическая работа с детьми раннего возраста. - М.: АСТ, Астрель, 2005.

Возрастные особенности психического развития детей / Под ред. И.В.Дубровиной, М.И.Лисиной – М., 1982.

Конспект лекций Осориной М.В. в СПбГУ 1994г. «Детская практическая психология»

Макаренко А.С. Книга для родителей. – М., 1988.

Осорина М. «Чёрная простыня летит по городу», или зачем дети рассказывают страшные истории // Популярная психология: Хрестоматия. – М., 1990.

Развитие социальных эмоций у детей дошкольного возраста / Под ред А.В. Запорожца, Я.З. Неверович. – М., 1986.

Узорова О.В. Игры с пальчиками / О.В.Узорова, Е.А. Нефёдова – М.:АСТ: Астрель, 2007.

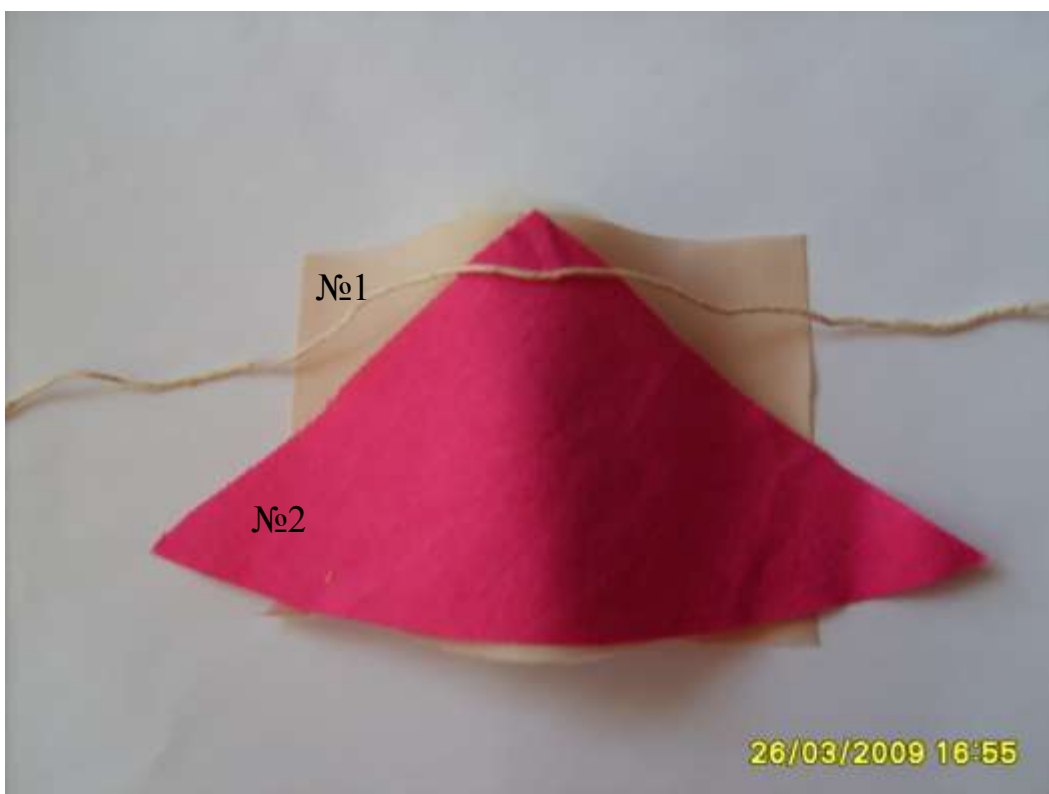
Хрестоматия по возрастной и педагогической психологии / Под ред.И.И.Ильясова, В.Я.Ляудис. – М., 1980

Шанина С.А., Гаврилова А.С. Пальчиковые упражнения для развития речи и мышления ребёнка. – М.: ООО Группа Компаний «РИПОЛ классик», ООО Издательство «ДОМ. XXI век», 2008.

Щукина Г.И. Активизация познавательной деятельности учащихся в учебном процессе. М., 1979.

Эмоциональные нарушения в детском возрасте и их коррекция / Под ред. В.В.Лебединского, О.С.Никольской, Е.Р.Баенской, М.М.Либлинг. - М., 1990





1. Деталь №1 наложить на заготовку из поролона, как указано на схеме, обернув её.
2. Деталь №2 лицевой стороной к заготовке наложить сверху



3. Закрепить шпагатом на расстоянии 1 см. от края (закрутить всё вместе, сильно натягивая шпагат).



4. Отогнуть деталь №2.



5. Деталь №3 наложить на заготовку лицевой стороной вверх, обернув её.
6. Деталь №4 наложить на заготовку лицевой стороной к заготовке.



7. Деталь №5 наложить на заготовку лицевой стороной к заготовке, обернув её.



8. Закрепить шпагатом на расстоянии 1 см. от края (закрутить всё вместе, сильно натягивая шпагат).



9. Детали №5 и №4 отогнуть вниз, расправить.



12. На детали №3 сделать надсечки для рук.



10.Сделать разметку для прикрепления детали №2 (x), заготовки для рук ( xx ) к игрушке.



11.Пришить детали и заготовки по разметке швом «закрепка».





13. Расправить деталь №3, выправить руки в надрезы, закрепить крепкой нитью для вязания, сильно стягивая, завязать бантик.



14. На детали №2 отогнуть уголки ( по схеме ), сшить вместе швом «закрепка» или закрепить удобным способом.

